

الطّبُعَــة الأولى ١٤٣٢هــ ١٤٣٢ جميع الحقوق محفوظة

دَارِاكَاوِي للظِبَاعَةِ وَالنَّشْهِ

لبنان-بيروت فاكس 1 786230 +961 خَالِلُهُ الْحُكَالُوكِيُّ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ الْحُكِيْعِ العتماعة والعشور والمشعوري

دمشق -سورية حاتف 963 11 2235402 فاكس 963 11 2237960+

فاللتينيانان



ديوان محكجة السالك وحجة والناسك

تأليف الإمام الكبر والقُطْب الشّه برالعارف بالله أبيك بن علىلله بن أبيك رالعيك رُوسِ العَدين رحمة الله تَعمالا

؞ٙؾؽ؞ؚڸٮ۠ٷٙڷڣ ۘۯڂؙڔؙۼؙۯڵڸٞڟێڣؙٛ؞۪ٚڣؙۣۯڵؾۜڿؘڮؽؠٚۯڵۺۧێڽڣ^ؽ

> عني به أحمد محمت ربر كات

<u>ٵٛڔٛڷڂؚٵٚۏٚؿ</u>

ڴٳڒڵڛؖێڹٳڹڵٷ ڰٵڒڵڛێڹٳڹڵٷ



تريجامة الحبيب أبيب كربن عالله يكرروس العك في رحمه الله تعالى (۱) (۱۵۸-۹۱۶-)

بين يدي ترجمة هـ ذا الإمام العظيم يَحسُن أن نذكر شيئاً عن أسرته الكريمة ، وعن توطُّنه في مدينة عدن المحروسة .

أولاً: أسرته الكريمة:

السادة آل العيدروس هم نقباء السادة ، الكرام القادة ، واسم العيدروس يطلق عند أهل اللغة على الأسد ، وفي مصطلح الصوفية اسم لإمام الصوفية وكبيرهم . كلهم في المورئ شسريف منيف لكرن العيدروس أعلى وأعلم

وقد ذكر السيد العلامة عبد الرحمان بن عبيد الله السقاف مفتي حضرموت في كتابه « إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت »(٢) ، فقال عن السادة آل العيدروس ما يلي :

و آضرب بطرفك حيث شئت. . فلن تجد أحداً من العلوبين اتفق له ظهور وجاه ضعم إلا اقشعر له بطن تريم ، خلا ما كان من العيدروس الأكبر ، فقد استجهر الناس بمجد وجود انقطع لهما الحسود . فكان كما قال ابن الرومي (٣) :

⁽١) مصادر الترجمة : " المشرع الروي " للسيد محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي ، و" شرح العينية » للحبيب أحمد بن زين الحبشي ، و" إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت " للسيد عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف .

⁽٢) إدام القوت (ص ٨٨٣ ـ ٨٨٨) . طبعة دار المنهاج .

⁽٣) ديوان ابن الرومي (٢/ ١٩٥) .

ما أنتَ بالمحسودِ لكن فوقَّـهُ يتحاسد القوم اللابئ تقاربت

إنَّ المُبينَ الفضلَ غيرُ مُحَسَّدِ طبف اتُهُم وتشابَهَتْ في السُّؤُدَدِ فإذا أَبَرَّ أميرُهُم وبدا لَهُم تبرينُهُ في فضلِهِ لم يُحْسَدِ

ثم ذكر أنه لم يَكثُر التأليفُ في العلويين إلا بعد ظهور السادة آل العيدروس ، وذكر نحواً من مئة وثلاثين مؤلَّفاً من مؤلَّفاتهم .

ئم تحدث عن كرمهم فقال :

أما كرم السادة آل العيدروس. . فحدَّثْ عنه ولا حرج .

وذكر بعضاً ممن اشتهر منهم بالكرم الفياض.

وقد اشتهر عنهم بأنهم أهلُ العلم النافع ، والكرم الواسع ، والجود الشاسع -

فصاحب الترجمة كان في الجود والكرم عينَ الأعيان وأعجوبةَ الزمان ، وكان يُذبَحُ لسماطه في رمضان كلَّ يوم ثلاثون كبشاً ، وكرمه يَبْهَرُ العقول .

ثانياً : توطُّنه في عدن :

لُقِّبَ بِالعِدِنِي لِإِقَامِتِهِ فِي (عِدِنَ) نحواً مِن (٢٥) سنة ، حيث دخلها في الثالث عشر من ربيع الثاني سنة (٨٨٩هـ) تسع وثمانين وثمان مئة إثر عودته من الحج مارًا بـ(زيلع) ثم (تعز) ثم (عدن) ، واستقر بها وقطن ، وتلقاه الناس بالقبول الحسن.

وأنشأ بها مسجده المبارك في نفس العام ، اقتداءً بسيد الأنام ، عليه الصلاة والسلام ، حيث كان أولَ عمل قام به لما دخل المدينة المنورة بناءُ مسجدِهِ النبوي الشريف.

وطاب له في (عدن) المُقام ، واحتفىٰ به أهلها ، وكان منهم موضع التقدير والاحترام ، ولهـٰذا كان يقول عن (عدن) :

(عدن في بطني ، وأنا في بطن عدن ، لا تُحرق ولا تَغرق. . .) .

وسبحان الله فقد مرت (عدنُ) بظروف عصيبة وحروب رهيبة ، ومع ذلك كانت السلامة جارية ، واللطف حاصلاً بفضل الله سبحانه وتعالى ، ثم ببركة وُجُوده فيها ، يصدق عليه قول الإمام الحداد (١٠) :

ولـولاهُـمُ بيـن الأنـامِ لَـدُكْـدِكَـتْ جبـالٌ وأرضٌ لِارتكـابِ الخطيَّـةِ

ولِمَا لدخوله إليها وحلوله بها من أثر وتأثير.. فإن أهلها على سبيل التكريم والتقدير ، والمحبة لهذا الولي الكبير ، وعرفاناً بفضله : يقيمون زيارة سنوية إحياء لذكرى دخوله إليها ؛ تحضرها جموع غفيرة ، وأعداد كبيرة ، وتقام فيها الحضرات والمحاضرات ، ويحرص آل العيدروس ـ وفي مقدمتهم المنصب الحرص النام ـ على القيام بمهام هذا المقام ، ويولونه كل عناية واهتمام ، ويظهرونه في عظهر على أحسن ما يرام .

جوانب من حياته:

ولد الإمام العدني بـ (تريم) سنة (٨٥١هـ) ثمانِ مئةٍ وإحدى وخمسين للهجرة النبوية من أبوين كريمين هما: والدُه شمس الشموس الحبيب عبدُ الله بنُ أبي بكر العيدروس، ووالدتُه الكريمةُ عائشةُ بنتُ عمر المحضار.

وفي ظل هاذين الأبوين الكريمين نشأ نشأة صالحة ، وتربى بهما ، وتأدب بتأديبهما .

فقد تلقى العلم عن والده ، وحفظ القرآن الكريم وهو ابنُ ثمانِ سنين .

كما أخذ العلم عن كبار علماء (حضرموت) و(عدن) و(زبيد) و(بلاد الحرمين الشريفين)، كما سيأتي مفصلاً في ذكر مشايخه .

وتصدر للتدريس سنة (٨٦٥هـ) وعمره حوالي أربع عشرة سنة .

وحل مكان والده وأحسن القيام بمقامه ، حيث إن والده قبل موته بنحو شهر

⁽١) ديوان الإمام الحداد (ص ٥١) . طبعة دأر الحاوي (٣٠٠٩م) .

أَجلسه مجلس المشْيَخة مكانَه ، وألبسه المخرقة الشريفة ، وحَكَّمه ، وأجازه في الإلباس والتحكيم والإقراء والتدريس ، وذلك في شهر رجب سنة (٨٦٥) خمس وستين وثمان مئة هجرية .

وله ٰذا كان يقول : (أَتَوني بها مسرَجةً ملجَمةً . وقالوا لمي : اركب) .

البشارات:

إن أهل العناية والولاية ، والصلاح والرعاية . . تظهر عليهم أمارات الصلاح من صغرهم ، بل وتسبقها الإرهاصات والبشارات ؛ فقد ذكروا عن أبيه أنه كَبَرَ ثلاثاً وقال : (بُشِّرت بولد من أهل الولاية والعناية والمكارم) .

كما أُثِرَ عن الشيخ سعد بن علي مُدْحَج أنه كان يقول لوالدته عالية المقدار الشريفة عائشة بنت عمر المحضار: (أنتِ أم القطب ، وزوجة القطب ، وابنة القطب) .

وكلهم بفضل الله صالحون أبرار من المصطفين الأخيار .

تعبده ومجاهداته

كان من ثمرة التربية الحسنة والتوجيهات المستحسنة التي حَظِيَ بها من والديه الكريمين أنه يخرج مع ابن عمه عبد الرحمان ابن الشيخ علي إلى أحد شعاب (تريم) في ظلمة الليل البهيم ، فيصُفّانِ أقدامهما لعبادة الرب العظيم ، ويقرأان القرآن الكريم ، يقرأ كل واحد منهما في صلاته عشرة أجزاء ، ثم يرجعان إلى (تريم) قبل طلوع الفجر ، لم يطلع عليهما إلا من يعلم السر والجهر ، وقد أفاض عليهما من الأسرار والبقين ، ما أخبر عنه في كتابه المبين ، في قوله تعالى وهو أصدق القائلين : ﴿ وَاللَّذِينَ جَهَدُوا فِينَالَنَهُ دِينَهُمْ شُبُلَناً وَإِنَّ اللَّهُ لَمَعَ الْمُحْيِنِينَ ﴾ .

أخلاقه وصفاته :

كان يحب العلم ويُكْرِم أهله ، وكان على جانب عظيم من الزهد الحقيقي والكرم الفياض ، وعلى غاية من التواضع ؛ يصوّره لنا قوله : (تقبيلُ يدي كلّطْمي ، وتقبيلُ رجلي كقلع عيني!!) .

قال ذلك بغضاً للجاه ، وإيثاراً للخمول ، وإلىٰ ذلك أشار بقوله :

ليتنا ما عَرَفنا حَدْ ولا حَدْ عَرَفنا ليتنالم نكنْ أَوْ ليتنا ما وُلِـ فْنَا

فكان من ثمرة ذلك ما أكرمه الله به من الجاه الواسع والصيت الحسن الذي طبق الآفاق ، وملأ الطباق ، تصديقاً لقول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تواضع لله رفعه الله »(١) .

ولقد كان رحمه الله كثير الخشية لله تعالىٰ ؛ غزير الدمعة ، وكلما كان العبد بالله أعرف كان له أخوف ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْفُلَمَـٰ وَأَلْهُ .

وقد ترجم له كثيرون على رأسهم تلميذه العلامة محمد بن عمر بَحْرَق الحضرمي في كتابه « مواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس » .

وتُرجم له في كتاب « النور السافر »^(٢) و « الغرر »^(٣) و « المشرع الروي »^(٤) و « شرح العينية »^(٥) وغيرها .

وقد امتدحه كثيرون في حياته ، وبعد مماته ، إلى يومنا هلذا يشدون بسيرته العطرة ، وأخلاقه النيرة ، ومكارمه المأثورة ، وكراماته المشهورة .

مشايخه الكرام:

يأتي في مقدِّمتهم والده الكريم ، وعمه الشيخ علي بن أبي بكر ، والشيخ سعد بن علي مُدْحَج .

وحفظ القرآن الكريم على السيد الجليل محمد بن علي باجحدب ، والشيخ الصالح سالم بالنمري .

أخرجه أحمد (٣٨٦/٢) عن سيدنا أبي هريرة رضى الله عنه .

⁽٢) النور السافر (ص ١٢٤) .

⁽٣) غرر البهاء الضوى (ص ٢٨٣_ ٢٨٩) .

⁽٤) المشرع الروي (٢/ ٣٤/٤).

⁽a) شرح العينية (ص ٢١٣) .

وكانت قراءته للعلم الشريف على يد الفقيه العلامة الصالح عبد الله بن عبد الرحمين بافضل ، والفقيه محمد بن أحمد بافضل .

وأخذ أيضاً عن الإمام يحيى بن أبي بكر العامري صاحب « بهجة المحافل » ولبس منه الخرقة ، وكتب له إجازة .

كما أن من مشايخه الشيخ عبد الله بن أحمد بامخرمة ، والشيخ أحمد بن عمر المُزَجَّد ، والشيخ الحافظ محمد بن عبد الرحمنْن السخاوي وغيرهم .

وقد ذكر جملةً من مشايخه في كتابه « الجزء اللطيف في التحكيم الشريف » .

تلامذته:

من تلاميذه الكرام إخوتُه : شيخ ، وعلوي ، وحسين ، وابنُ أخيه الشيخ عبد الله بن شيخ .

والعلامة عبد الله بن محمد باقشير ، والشيخ الصوفي عمر بامخرمة ، والشيخ محمد عمر بحرق ، والفقيه المحدّث الحسين بن الصديق الأهدل ، وغيرهم .

مؤلفاته:

من مؤلفاته : « الجزء اللطيف في التحكيم الشريف » . ذكر فيه مشايخه الذين أخذ عنهم .

وله رحمهُ اللهُ تصانيفُ في الحقائق ، وأجوبة على أسئلة تدل على سعة علمه ومعرفته ، وله في الأذكار والأدعية النبوية ثلاثةُ مجاميع : « وسيط » و« بسيط » وه وجيز » .

ديوانه :

وله هلذا « الديوان العظيم » أعرب فيه عن علوم ربانية ، ومعارفَ غيبية ، وأشواق وأذواق ، وروحانيات وصوفيات ، وأودع فيه ما أودع من حِكَمِ ونصائحَ وتوجيه وإرشاد . ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر هلذا النظم البديع(١):

ك لُ مَن ليس يمنع نفسه من تَدنى دَنَى بِه هِمَّتُه مَن تَدنى دَنَى بِه هِمَّتُه هِمَّتُه إِصْحَبِ اللطف في كل الأمور ك لُ جرح علاجُه ممكن أنما يسوقع المسرء الغبي الماطميع والتعديق للسدي وألزم الصبر في كل الأمور وأليزم الصبر في كل الأمور لا تُعادي زمانك يَعلبك

وقال رضي الله عنه^(٣) :

قف على باب الصف ودَع الجف الشفا الشفا الشفا الشفا إن هندا الدهر معدومُ الوفاءُ

عن حضيض الهوى ذاق الهوان الدو يَكن عاليا بالزّبرِقان ما لطف كال شي إلّا وزان ما خلايا فتى جرح اللسان في جميع المصائب خصلتان في جميع المصائب خصلتان ليس يَعنيه فاحنر يا فلان صاحب الصبر في العقبى مُعان كن مُساير يساير يساير كن مُساير يساير كالنومان

ذي نصيحة فاستمع مَن قد نصح أنْ تَعانم مِن زمانك ما سمع أنْ تَعانم مِن زمانك ما سمع كن مُسَلَم إنْ صَلَح أو ما صَلَح

كما توجد في « ديوانه » إشارات وإيماءات إلى بعض الصالحين كما في قصيدته :

(هات يا حادي فقد آنَ السُّلُو) .

وفيها يقول :

(إنَّ أَحبابي بوَصْلي قد دَنَوْا) .

قالوا: يشير فيها إلى الحبيب على بن حسن العطاس حيث أنشأ هاذه القصيدة في موقع المشهد.

⁽۱) انظر (ص۱۲۰).

⁽٢) الزبرقان : القمر .

⁽٣) انظر (ص ١٨٢) .

وكما في قوله :

بدر السعاده قد قرب طلوعه فسووف يظهرو إذا بدا كالله الشُّهُاب تطيعه ولا تا أَخَّر ولا تا عُصنٌ زَكَا أصلُهُ مَعَ فروعه وزهر رَّهُ أَثْم ور

قالوا : يشير فيها إلى الشيخ أبي بكر بن سالم وما يكرمه الله به من مقام كبير وحال شهير .

كما أن في كلامه المنثور درراً وجواهِرَ وراثةً عمن أُوتي جوامعَ الكلم وٱختُصِرَ له الكلام اختصاراً ، فالعلماء ورثة الأنبياء ، ولا سيما أهل البيت منهم .

فمِن كلامه رضي الله عنه :

(حسنُ الظن دليلُ السعادة ، ويُرجىٰ لصاحبه حسنُ الخاتمة) .

(احذروا سوءَ الظن ؛ فإنه دليل على الشقاوة ، ويُخشىٰ علىٰ صاحبه سوءُ الخاتمة ، والعياذ بالله) .

(مَا خَسِرَ صَاحَبُ خُشْنِ ظُنُّ وَإِنَّ أَخَطَأَ ، وَمَا أَفْلَحَ صَاحَبُ سُوءِ ظَنَّ وَإِنَّ أَصَابِ) .

(لا تستقلوا الطاعة وإن كانت يسيرةً ؛ فإن فيها رضاءَ الله ، ولا تستحقروا المعصيةَ وإن كانت صغيرةً ؛ فإن فيها غضبَ الله) .

وقال رحمه الله : (إني إذا رأيت المؤمن قد وفقه الله لأداء الفرائض واجتناب الكبائر.. أرحت خاطري منه ؛ لأنه قد صار مع الركب يمشي على قدميه ، وإنما أُشْغِلُ خاطري وأَصرِفُ عنايتي وأَبذل جُهدي في خلاص مَن رأيته منهمكا في العصيان ، واقعاً في حبائل الشيطان).

وقال رضي الله عنه : (لا يعرف الجوهرَ إلاَّ جوهري ، ولا يعرف الوليَّ إلاًّ

انظر (ص٣٦٢).

ولي ، وكيف تُعرف ولايةَ شخص وهو يغضب كما تغضب ، ويأكل كما تأكل ، ويشرب كما تشرب ، إن سرَّ الله خفيٌّ في خلقه) .

ونكتفي بهئذه النماذج من شعره ونثره، وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق .

الكر امات:

الاستقامة أعظم كرامة ، ومع ذلك فقد اشتُهرت عنه فراسة صادقة ، وكرامات خارقة ، يتداولها محبوه ومعتقدوه .

والكرامة في أصلها مقطوع بحصولها وبالأخص لعباد الله الصالحين ؛ كما جاء في الحديث القدسي : " وما يزال عبدي يتقربُ إليَّ بالنوافل حتى أُحبَّهُ ، فإذا أحببتُه . . كنتُ سمعَهُ الذي يسمعُ به ، وبصرَهُ الذي يُبصِرُ به ، ويدَّهُ التي يَبطِّشُ بها ، ورجلَهُ التي يمشي بها ، ولئن سألني. . لأُعطينَّه ، ولئن استعاذني. . لأُعيذنَّهُ ٣ . رواه البخاري(١١).

وكما يقول ابن رسلان في « الزبد » أ :

ومَــن يكــونُ عــارفــاً بــربُّــهِ فخاف وأرتجمي وكان صاغيا فكُسِلُّ مِنَا أَمَسِرَهُ يَسِرُتَكِبُ ومِنَا نَهِي عَسَنَ فَعَلِيهِ يَجْتَنِبُ فصارَ مَحبوباً لِخمالِق البَشرْ وكانَ للهِ وليِّا، إِنْ طَلَبْ أَعطاهُ، ثَمَّ زَادَهُ مِمَّا أَحَبُّ

تَصَــوَّرَ ابتعـادَهُ مِـنْ قُـرْبــهِ لِمَا يكونُ آمراً أو ناهيا ل ب ب سَمْعٌ وبَطْ شٌ وبَصَ رَ

﴿ أَلَا إِنَ أَوْلِيآ اللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْـزَنُونَ * ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَاهُمْ يَــتَقُونَ * لَهُمُ ٱلْبُشَرَىٰ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ لَا بَيْدِيلَ لِكَلِمَتِ ٱللَّهِ ذَلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ .

⁽¹⁾ أخرجه البخاري (۲۵۰۲) عن سيدنا أبى هريرة رضي الله عنه .

⁽٢) صفوة الزبد (ص ٢٦٧).

وكان رحمه الله يتألف العوام ، ويقيم لهم مجالس السمر ؛ ليصرفهم عن مجالس اللهو واللغو ، وزيادة على ما هنالك يعطيهم أجرة يتألفهم بها ، حتى إذا ارناضوا في تِلْكم الرياض ، وشربوا من نمير ثلك الحياض. . أَلِفُوا العبادة وأَنِسوا بها ، فلا يبغون بها بديلاً .

وهكذا أمضى حياته رحمه الله في علم وتعليم ، ودعوة وتفهيم ، وإرشاد إلى الرب الكريم ، حتى وافاه الجِمام ، وظفر بحسن الختام .

وكانت وفاته بـ(عدن) ، ليلة الثلاثاء ، لأربعَ عشرة خلت من شهر شوال سنة (٩١٤هـ) أربع عشرة وتسع مئة .

تغمده الله بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جنته ، ونفعنا بعلومه ، وأعاد علينا من أسراره وبركاته ، وعليه وعلىٰ آبائه الكرام أفضل التحية والسلام .

وآخر دعوانا أن الحمنت درت لعالمين

قکتے به دَاجيعَفوَدبِهِ الجواد علوي سَنعلوي *الحدّا*د

(۱۵) جمادی الأولیٰ (۱۶۳۰هـ) (۱۰) مایو ـ آیار (۲۰۰۹م)

وصفيالنسئخ المعتمدة

« ديوان محجة السالك وحجة الناسك »

كان من فضل الله علي أن أكرمني بنسختين ومطبوعة واحدة من هاذا الديوان المبارك ونسخة واحدة من « الجزء اللطيف » ، فيما يلي توصيفهم :

الأولىٰ: نسخة مصورة عن نسخة المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، ذات الرقم (٢٦٨٤) .

وهي نسخة جيدة ، سقط منها مقدمة تلميذ الناظم العلامة عبد اللطيف باوزير ، تقع في (١٤٦) ورقة ، ومتوسط عدد الأسطر فيها (٢٥) سطراً ، خطها نسخي جميل ، فرغ من كتابتها الفقير إلى الله محسن بن عبد الله بن محسن باقيس عفا الله عنه ظهر الأحد (٧) رجب الأصب ، سنة (١١٧٣هـ) ، وذلك برسم أفقر الورى إلى مولاه العلي عبد العزيز بن عبد الله بن فيروز الحنبلي في بندر المخا بتاريخ جمادى الأولىٰ سنة (١١٨٤هـ) .

ورمزنا لها بــ(أ) .

الثانية : نسخة مصورة عن نسخة مكتبة الأحقاف ، بحضرموت اليمن ، ذات الرقم (٢٣٦٥) .

وهي نسخة كاملة في أولها « مقدمة ديوان سيدنا أبي بكر العيدروس » للعلامة عبد اللطيف بن عبد الرحمان باوزير رحمه الله تعالىٰ ، تقع في (١٤١) ورقة ، متوسط عدد أسطرها (١٧) سطراً ، نسخها عبد الرحمان بن عيدروس بن شهاب سنة (١٢٧٥هـ) ، خطها نسخي ، كتبت عناوينها بالأحمر .

ورمزنا لها بـ (ب) .

الثالثة: نسخة مطبوعة مصورة بمطابع دار القلم بالقاهرة ، مقاس (١٧ × ٢٠ مله) ، عدد صفحاتها (٢١٧ صحيفة) .

ورمزنا لها بـ (ط) .

« الجزء اللطيف في التحكيم الشريف »

اعتمدنا في إخراج هاذا الكتاب على نسخة مصورة عن نسخة مكتبة الأحقاف بحضرموت اليمن ، ذات الرقم (٢٥٩٢) ، تقع في (١٩) ورقة ، متوسط أسطر الورقة الواحدة (٢٥) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد (١٣) كلمة ، نسخها محمد صالح حماد سنة (١٢٢١هـ) ، خطها نسخي .

ورمزنا لها بـ(ج).

带 带 禁

منهج لعمل في الكثاب

- ــ عارضنا الكتاب على نسختين خطيتين ، وكان من نتاج هاذه المقابلة المباركة ستُ قصائد تطبع لأول مرة ، وهي القصائد التي في الصفحات الآتية : (ص ١٥٨) ، (ص ٢٣٧) ، (ص ٤٣٧) ، (ص ٤٣٨) ، (ص ٤٣٨) .
 - ــ أثبتنا الفروق المهمة في هامشه .
 - ـ ضبطنا الكلمات المشكلة بما يزيل الإبهام ويوضح الإشكال .
 - ـ شرحنا الكلمات الغامضة والمبهمة .
- اعتنينا بكتاب « الجزء اللطيف في التحكيم الشريف » فخرجنا نصوصه ،
 وضبطنا مشكله ، ووضعنا له علامات الترقيم المناسبة وفق المنهج المعتمد في
 الدار .
- وقد تفضل السيد علوي بن حسن الحداد جزاه الله خيراً بكتابة ترجمة ضافية للناظم رضي الله عنه .

والله الكريم نسأل أن يكسو أعمالنا لباس الإخلاص ، وأن يتوجها بتاج القبول ، وأن يعمِّم النفع بهاذا السفر المبارك ؛ إنه خير مسؤول .

وصلّىٰ لنّه تعالىٰ وسلّم على سسنيدنا محمّدٍ وعلى آله وصحبُه جمعين والمحملتُ درتِ العالمين



صور كمخطوطا نسالمعتمدة



والفظيات وما عادله سابقداد بيب مَرَّ أَوْلاَ أَوْالْ الْمُعَاتِ وَلا الله المُعْفِقِينَ وَلا الله الله وَمُعْفِقَ الله وَمُعْفِقَ الله وَمُعْفِقَ الله الله وَعْفِقَ الله الله وَعْفِقَ الله وَمُعْفِقَ الله وَعْفِقَ الله وَعْفِقَ الله وَعْفِقَ الله وَعُمْفِقِ الله وَعُمْفِقِ الله وَعْفِقِ الله وَعُمْفِقِ الله وَعُمْفِقِ الله وَعُمْفِقِ اللهُ وَعُمْفِقِ اللهُ وَعُمْفِقِ اللهُ وَعُمْفِقَ اللهُ وَعُمْفِقِ الله وَعُمْفِقَ الله وَعُمْفِقِ اللهُ وَعُمْفِقَ اللهُ وَعُمْفِقَ اللهُ وَعُمْفِقِ اللهِ وَعُمْفِقِ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

فالرضيانية عند

ا من سراه موالنا النديا عواهدان عليها مهدام منوسان بدر حاله و مقيات الخاف الجاليات المحالة ما المرين بنين وسال الفي عرابية المسيدات والعائز توسلا ولذنات وحالا بياطال سليات الدر المعالم المائة المسيدات والعائز يع الاصابح عاد موسلا ويحالا البيدات و بكاطر المائز العالم المحددة المرابع المرابع المسالة المسا ماهدورالاعداد والماه المناطع المناطع

*

صورة عن الصّف خذالاً ولى للنّسخت (أ)

سيمة المنادس اليف الكائس والأمواني ميمة المنادس اليفي الأمواني المنادس في المنادس في المنادس والماديس والماديس والماديس والماديس والمناديس والمناديس والمناديس والمنادس والمن

ودلدى بسيست إنزانه العولاه بمعلوم زلام ن بصلا *المريز أعبابي* بداراى بنارغ فهماله العلى طيلا

وصلانها سينا بجنه ريطاله كابدن

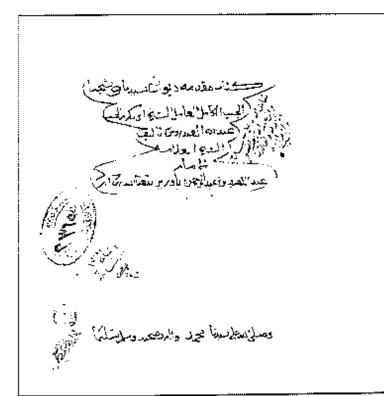
ساديّان حَبَمْ فِيزِهَا ﴿ فَاصْفِي حِيْ وَارْجَانِصَنَالُا العِاالعَاشَقَ انْتَلَيْهِادِقَ ﴿ لَلِسُومِ فَاقَ وَاغَرَالُومِلا ﴿ تَنْهَرَ مِنْهِ لَا اللّهِ عَلَى ﴿ عَنْدَلَاا سَلَّوا فَطَالُالسَّلَا

وقال تعلقه مسكل الشاحسة مسكل الشاحسة مسكل الشاحسة مسوود على مراحمة من فقع طبي راحمة المباد والقاحمة ويقدع المباد والقاحمة والقدامة والقدامة المبادة والقدامة المبادة والقدامة المبادة والقدامة المبادة والقدامة المبادة والقدامة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة ال

غرف غلاله ، البيشُ أَلَه ، وَسَمِ مُشَالُهُ دعيته تعالى ، يابدرالاله ، تعافى تَبَالَهُ وحيله طواله ، خيل حاله ، وتلك الاله علامه علامه ، قري الشامه ، هج إي على مرة

200

صورة عن الصّفيذ الأخيرة للِنسْخة (1)



صورة عن صفحة العنوان لنِّسخت (ب)

حلاة وطيلون والليث العام لابنسي أولرسلت

والوعظ ومانا له النه فرق عالو عباد والحسان وماول والدون المؤلفة المؤلفة والحسان المعتبد والمسان فالحون عدم وسرة بعد معلما المعتبد والمسان فالحون عدم والاسما ماورد معن و والمالية المعتبد المعتبد والمعادة والمعتبد المعتبد والمعتبد والمعتبد والمعتبد والمعتبد والمعتبد المعتبد الم

وذكرالعينة القطب اعظره عنالقا العدا العادقيا

السمنة احاليكما , لمقدوباليدوباللبق

والتمكال لديارها بالماليال الطيال

بهمنعوالالترف تعالى يغيزه يع لمامنهينا

PET PIRMIT

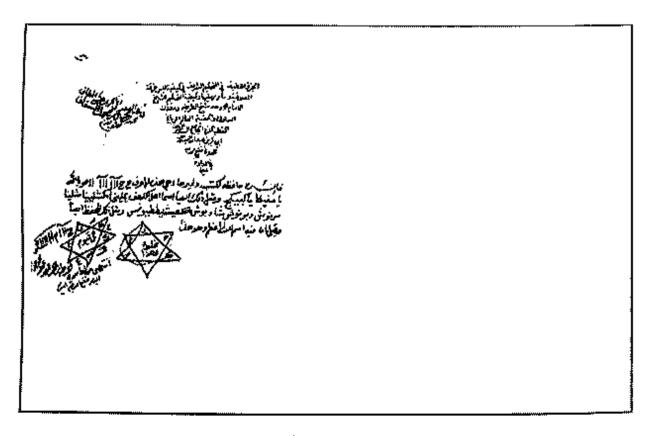
نهمانتياوه وردياف المفاطع المنافعات والمصليه المنافعة الموسلية المنافعة المحلية المنافعة المحلية المنافعة المحلية المنافعة والمنافعة وا

صورة عن الصفحة الأولىٰ للنّسخت (ب)

المنافعة المنافعة المن يع سنا أعبا أما أما و المنعيل والهل الما المنافل المناف المن على والعالم المارسة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمناف

سُم الديوان بعون المال الديان ع وكان المالة خواند طهريم الكون فا غد شهرها و المول علاي من من مرجوب ومات وافي را المراقش ما و الديون من المالة و المالية المال

صورة عن الصفحة الأخيرة للبنتېخت (ب)



صورة عن صفحة العنوان للنِّسخت (ج)

المعيري المكي ما عامليد الشبيع واجان الأله بكن ما عاعشاني الآل اقرواه واطبوع استلفقيد العدليجة أزاور بجوب فركا برزاء مسطور بالديرية المنزيدة وابرد وأحارته سعرا لفاطبود الإمامية الدالورة الديرية والمنزيرة والبرد والمراق العراق في المنافذ المترجة المانخيرالشاخ وأخاليا كنيا مسيعن نعايض فوالديرنان سامانيع الإسام كذيوة سلفات احرالصفية وتسابعة في الدركومية المستخدسة على بالراحب مناحد وحا عرب بحد بالعرب من الوام لكار الفنا ديد كالما سنونا الإسام العالم بوعاه (معرب عدب الوسسية الاصفهاق فالاسترنا الونحسي فمقرك فارا أخوفها لبفار فالأخرف القامزانسوردا وجدازج رغيوات والامام حليزميون الحيواة المحدر وسراه والمعرة مويدانكاخ والانجداد إلادام حفالما فالعقبرة أكلمام تخلطان فالعقبرة الإرام موظعا بندع وهسر مغراهدعد فالاعداد الإيمام المستبرين اسعد فالأضواد العام ا مين لوسني فلي العقال بين مدعدة لدى تربول مدين ومديد الماق ع والحالية الساعدة مسال مسيد معرول السال السال المسالة فاسطن أيمن فإب فها تعرام بالأشعل فيرم ودنة فهم يمال مزن بالمناسب بالمريامة المسدلة نفال سنري وفراسند بلة الملوم المقهمة عدان وقد العقرة فتحالصندوا والعرج سده أوالفغ ميها وقال باعد فدامه المحرا فسهاك الانودعية الاسدسية فآوا ميولغ تسني عليوني عنائس يمتني ومندوسالها فالجسدوة لالعقر غزه الميز أبيدة م بعدى المايع القاعة وتركيبنا بالاسناء للذكوراي النبخ العشاج العابر العدي العدماني بخراورا وقال باسناء - العالم المايين الاسام كافظ المجة عوالسفل السنداد الدكروات فالاستنت للكرا

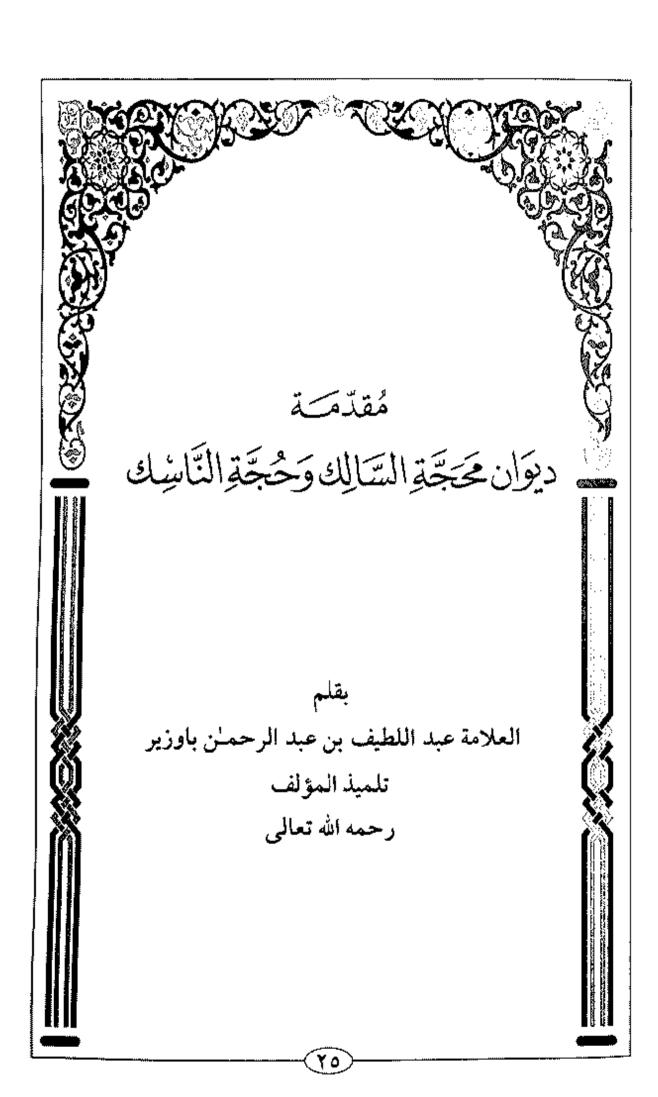
جهزادة الصفائعة المجلسه المكاملة تبريث التقوية الأوادث المستابعة الأفيات وصويت المزيمة المجلس مين المستوجة - البستانية بالدوسة بين - الذي يتعق البجابضيته وجواعدا ياان وفعنله إجنت والكيدانية الأا وكالمنا اشتلائعدب موقصفا أن المؤحديد، وألامهأة العطيد وأكلهان عطاجيوه للرسول غيراليواب ويستف أغطاص الشويب عماجيطاطاب ومستماده فالكريعترات وكاخترص ابتدء والناجعين لدبلعشان مراجسته ا منابعة وتندساني الإدالة إلا إناسج - الوليالعقيدالصابح - عدة الدين النج مدالعليم والشيخ صد هطين الدواج إن الفسيسنيما وأحسب محرق والمنافذة إليابها وإسها المنشأة وصاليتوكيف يمثم انتعادن بغضالع وافضامهم فأسينه لإدعاء وخرشاء خذال غِلِهِ فِن اللَّهُ أَمِنُ عَمِلُ الْمَاكِنَ الْمُؤَمِّدُ وَالْفِهِدُ وَالْفِهِدُ وَالْمُعِمَّالُ الْمُعَالِّمُ وعلى النِيْقِ فَرَقَحُ حَادِيدًا لَوَادِ أَمِعًا مَا أَعْيَرُكُ بِهِ شَعِبًا العَلَيْدِ المعاب العاقم العومة كوقع الزاعد العيارق العابد جال الدنيا والإ عدما وداويسا إناه اسرك فالأخر الشيئ الذامر إدام العلامة حال العبر فكوين اسعوه الوشكسال بصادى فألأ ضربا الشيخ شيسنا المغا بيزالامام العلاسة المقدوة جال الدين علانسع المعيقة باوان الغينة غل معيالانع شيد الهمام العارلوات النشاع سيان تليز الحديد إلى الأواق الا السود الترابع تدي أو النوافية الامام العاداتية مداول من قرار أو ترويل ادادي النوافية الاسترا السيمان الكران الإرامان شيال الدول مودا المتعديد بمعددات أوانوا فرينغ ومسامر وعددا لأغر الشيبية لآاخرا العامل كبري الدواسورا بهم عددا دم

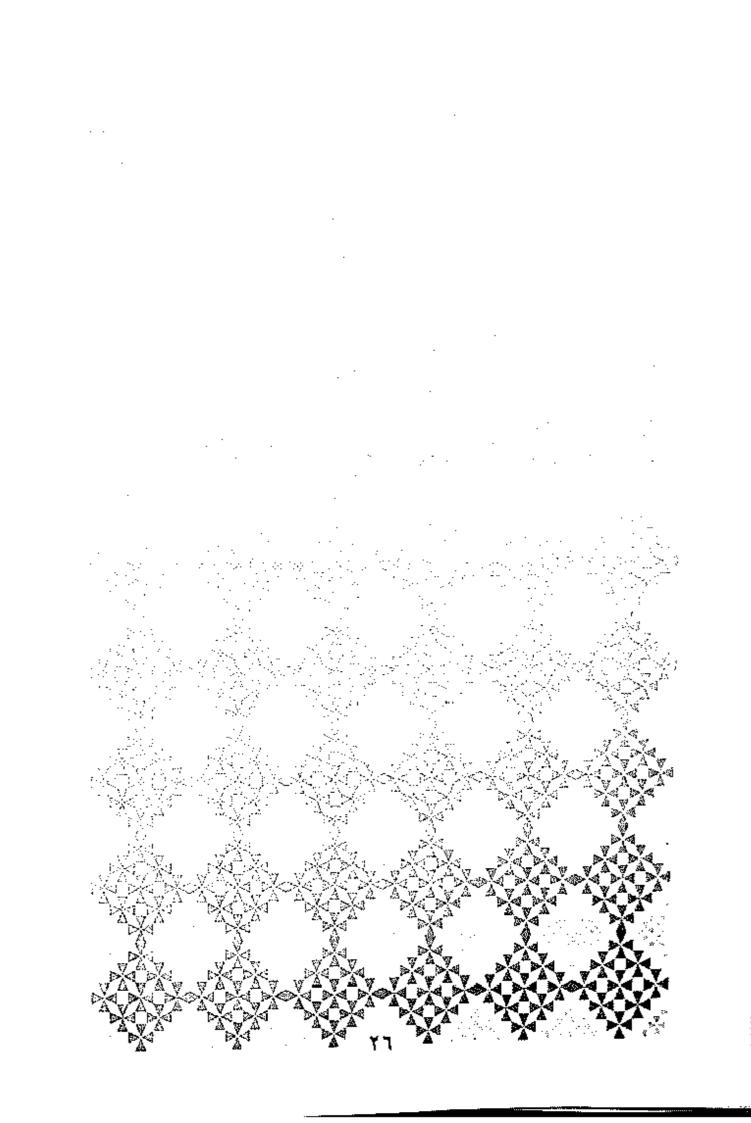
صورة عن *الصّفحة الأولى للنّسخت*ر (ج)

سيديد وينا مدون فال عرص الدين ويا الماد ا

سنده آن الانتفاعية والتاجه بالديامات المان المراهدة الديام الديار المدياة المدياة المدينة الم

صورة عن لصفحة الأخيرة لينتبخت (ج)





الحمد لله الذي أودع خواص الأسرار بدائع مصنوعاته ، وشرّف بعنايته بعض الأحجار على بعض بلطيف سراياته ، وفضّل من عباده الأحرار على سائر مخلوقاته ، واصطفى منهم المختار وخصّه بسابق عناياته ، وأمدّهم بالأنوار من سرّ نبيه وبركاته ، وهداهم بعناية إلى حقائق الإيمان ، فحققوا بهدايته دقائق الإحسان ، لا باكتسابهم بل بمواهب الرحمان ، أولئك أهل الله وأولياؤه ، وأحباؤه وأصفياؤه ، جعلنا الله من حزبهم ، ونعّمنا بحبهم .

أحمده حمد معترف بالزلل والتقصير ، وأشهد أن لا إلنه إلا الله وحده لا شريك له الواحد القدير ، العلمي الكبير ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله البشير النذير ، السراج المنير ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله ما دجا داج ونار في الأفق منه .

أما بعث :

فإن أوفى ما يعتمده الطالب، وأحسن ما يفيد فيه الراغب: الديوان المشهور المسمى : « محجة السالك وحجة الناسك » الذي جمع جواهر العلوم نظمه ، وسَهُل على المريد فهمه ؛ فهو لأهل التوحيد عمدة ، ولأهل طريق الرشاد عدة ، جامع قواعد العقائد السنية ، محتوعلى فوائد الكتب الربانية ، نظم مولانا وسيدنا وشيخنا وقدوتنا ، شيخ الإسلام والمسلمين ، وإمامُ المتقين المحققين ، سلطان العارفين المقربين ، وعمدة السالكين الناسكين ، أوحد عباد الله الصالحين ، سيد الأشراف ، كعبة الجود والإنصاف ، المنتقى من جواهر عبد مناف ، بحر الفضائل والمواهب ، شوح المقاصد والمآرب ، الغوث المذكور ، والقطب المشهور ، بغية النفوس ، الشيخ أبو بكر بن عبد الله المذكور ، والقطب المشهور ، بغية النفوس ، الشيخ أبو بكر بن عبد الله

العيدروس، نفع الله بهما وبسلفهما المسلمين، وأعاد علينا من بركاتهم أجمعين، قصد رضي الله عنه تربية المريدين بنظم هاذا الكتاب، وبيَّن فيه للسالكين سبل الهداية والصواب.

> يًا طَّالِياً أَصْلَ ٱلْهِدَايَةِ مُجْتَبَى وَعُلُـومَ تَـوْحِيـدٍ وَنَـصَّ حَقِيقَـةٍ وَكَــذَاكَ آدَابَ ٱلتَّصَــوُّفِ كُلَّهَـا فَـارُكُـنَ إِلَـىٰ هَـٰذَا ٱلْكِتَـابِ فَإِنَّـهُ بَحْرُ ٱلْعُلُـوم مُحَقَّقاً فِي كُـلً فَنْ

وَعَفَائِداً وَمَسَائِلاً فِيهَا ٱلْهُدَى بِعِبَارَةِ تَجْلُو مِنَ ٱلْفَلْبِ ٱلصَّدَى بِعِبَارَةِ تَجْلُو مِنَ ٱلْفَلْبِ ٱلصَّدَى ثُمَّ ٱلشَّرِيعَةَ وَاضِحاً لِمَن ٱهْتَدَى غَايَاتُ مُنْتَهِي هُدَى لِمَنِ ٱهْتَدَى أَكْرِمْ بِهِ مِنْ بَحْرِ عِلْمٍ مُنزَبَدا أَكُرِمْ بِهِ مِنْ بَحْرِ عِلْمٍ مُنزَبَدا

فلما اشتهر فضل ناظمه ، وحقق مسائله عالمه . أحببت أن أُصحِبه نبذة من كراماته ، وأنموذجاً من وصيته وصفائه ، وهي أشهر من أن تذكر ، وأكثر من أن تحصر ، وذلك على سبيل التبرك والترغيب ، والاقتداء به والتأديب ، وجعلتها ثلاثة فصول ، فأقول وبالله التوفيق :

الفصل الأول : في صفاته رضي الله عنه

اعلم أن الله تعالى أودع في نبيّه محمد صلى الله عليه وسلم جميع المحاسن ، ثم لم يمدحه إلا بحسن الخُلُق ؟ كما قال تعالىٰ : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ ، وقال صلى الله عليه وسلم : ه البر حسن الخلق »(١) ، وشيخُنا رضي الله عنه أحسن الناس خَلُقاً وخُلُقاً ، وأكثرهم أدباً ، سهل الجناب ، قريب الحجاب ، حسن الخطاب، سريع الجواب، واسع العلم ، كثير الحلم ، ثبتُ الجنان ، بليغ اللسان ، عقله راجح ، وحلمه راسخ ، وفهمه ثاقب ، ورأيه صائب ، يُنصِفُ من نفسه ولا ينتصفُ لها ، ويتغافل عن الزَّلة كأن لم يعرفها ، يعفو عمن بغى عليه ، ويحسن إلىٰ من أساء إليه ، يقبل الهدية وإن كانت يسيرة ويثيب عليها ، ويغفر الخطيئة وإن

 ⁽۱) رواه مسلم (۲۵۵۲).

كانت كبيرةً ولا يعاقب عليها ، يصل الأرحام ، ويكفل الأيتام ، ويحبُّ المساكين ، ويداري الشياطين ، جميل الأخلاق ، كثير الإنفاق ، يحبُّ الصدقة سرّاً وجهراً ، ويفعل المعروف ثم يتبعه شكراً، يعطى الجزيل، ويقبل القليل، أوفى الناس حسباً ، وأشرقهم نسباً ، وأحسنهم أدباً ، وأكرمهم أباً ، يحمى ذِمارَهُ ، ويُعِزُّ جارَه، يكرمُ الوافد ، ويغني القاصد ، يحبُّ النخير ويأمر به ، وينهي عن الشرُّ من صحبه ، يحبُّ الشريعة وينصرها ، ويأمر بالسلوك عليها ويتبعها ، يكظم الغيظ مع قدرته ، ويقبل العذر مع حدَّته ، ويدمن الصبر عند بليَّته ، ويشكر الله في رخائه وشدَّته ، صبرُه عجيبٌ ، وخيره قريبٌ ، وفعله غريبٌ ، يخالف النفس والشيطان ، ويرضي الخالق المنان ، وليس هنذا معشار العشر من صفاته الحميدة ، ولكن وإن قصَّرت قريحتي عن أوصافه ، وعجز فهمي عن اتصافه . . أقول كما قال القائل : [من الطويل]

جَمَعْتُ لَهُ وَصْفاً عَلَىٰ حَسْبِ طَاقَتِي ﴿ وَمَا أَنَا مِنْسَهُ لِلْيَسِيرِ بِجَسامِعِ

الفصل الثاني : في وصيته رضى الله عنه

قال الله سبحانه وتعالىٰ : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ ﴾ ، وقال تعالىٰ : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اَللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَـٰتُوٓاً ﴾ ، وقال صلى الله عليه وسلم : « العلماء ورثة الأنبياء »(١)، وقال أيضاً: « فضل العالم على الجاهل كفضلي على أدناكم "(٢) ، والقصد : العالم العامل العارف بالله تعالى .

وشيخنا رضي الله عنه أعلم أهل زمانه بالسنة وأقومهم عليها ، وآمرهم باتباع الملة وأحبهم إليها ، ولقد رأيت علماء الحديث والأصول والفروع وغيرهم يأتون إليه فيملي علىٰ كلُّ في فنُّه حتىٰ يقحمهم ، سمعته رضي الله عنه ينقل إليهم : قال

أخرجه أبو داوود (٣٦٤١) ، والترمذي (٢٦٨٢) عن سيدنا أبي اللرداء رضي الله عنه .

أخرجه الترمذي (٢٦٨٥) ، وابن عساكر في ٥ تاريخ دمشق ، (٦٣/ ١١٦) عن سيدنا أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه .

فلان في كتاب كذا ، وقال فلان في كتاب كذا ، وكأن جميع الكتب في الحديث والأصول والفروع والدقائق على طرف لسانه نقل مسطرة ، ومع هذا إنه يذكر في الرجاء حتى يتحقق أنه أرجى خلق الله ، وإن وعظ . يتحقق أنه أخوف خلق الله ، يحب من الأمور ما تيسر ، ويكره ما تعسر ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما خُيِّر بين أمرين إلا اختار أيسرهما(۱) ، وقال صلى الله عليه وسلم : « لا تمنّوا لقاء العدو ، وإذا لقيتم . . فاثبتوا »(۲) .

وشيخنا رضي الله عنه يحبُّ التفاؤل بالخير ، ويكره التطير بالشر ، وسأذكر نبذة يسيرة من كلامه في العقيدة .

قال رضي الله عنه: إن الله سميع بصير، قادر حيِّ، قيُّوم مهيمن، أول آخر، ظاهر باطن، أبديُّ أزليُّ، ليس لأوليَّته ابتداء ولا انتهاء، ليس له شريك ولا قرين، ولا نظير ولا معين، تقدَّست عن الأشباه ذاته، وتنزهت عن الأمثال صفاته، يسمع من غير أصمخة وآذان، ويرى من غير حدقة وأجفان، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير، ليس هو من شيء، ولا في شيء، ولا فوق شيء، إنه لو كان من شيء. لكان مسبوقاً، ولو كان في شيء.. لكان محمولاً، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَلَى الطّالمون علواً كبيراً.

وذكر رضي الله عنه في قوله تعالىٰ: ﴿ الرَّحْمَانُ عَلَى ٱلْعَـرُشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ ليس هو استواء وقوع وحلول ، بل هو استواء ملك وحكم ، قال صلى الله عليه وسلم :
لا تفضلوني علىٰ أخي يونس بن متىٰ »(٣) ؛ لأنه صلى الله عليه وسلم رقي في العرش والكرسي ، ويونس هبط إلىٰ أسفل الأرضين ، وكانا سواء بين يدي الله

 ⁽١) أخرجه البخاري (٣٣٦٧) ، ومسلم (٢٣٢٧) عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها .

 ⁽٢) أخرجه البخاري (٢٨٦٣) ، ومسلم (١٧٤١) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

⁽٣) أخرَجه البخاري (٣٢١٥) عن سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما ، ومسلم (٢٣٧٦) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

سبحانه وتعالىٰ ، وقال تعالىٰ : ﴿ وَالشَّهُدُ وَاقْتَرِب ﴾ فعلم ألا ثُمَّ جهة ؛ لأن القائم أقرب إلى السماء من الساجد ، جلَّ عن أن تصوره الأوهام ، وتعالىٰ عن إحاطة العقول والأفهام ، خلق الكائنات بقدرته ، وأقامها بمشيئته ، لا يتصل بها ، ولا ينفصل عنها ، بل هو كما شاء في كيف شاء ، ﴿لَا يُسْتُلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمَّ يُسْتُلُونَ ﴾ .

وقال رضي الله عنه : عليكم بتقوى الله ، فإن الله تعالىٰ قال : ﴿ وَتُكَزَّدُواْ فَإِنَ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَىٰ﴾ ، وقال تعالىٰ : ﴿ وَٱنَّـٰ قُواْ اَللَّهُ ۗ وَيُعَكِلْمُكُمُ اللَّهُ ﴾ الآية .

وقال رضى الله عنه: عليكم بحسن الظن في الله عز وجل في أولياته، قال الله عز وجل: ﴿ لَيْسَ ٱلْهِرَ أَن تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَعْرِبِ وَلَاَيْنَ ٱلْهِرَ مَنْ عَامَنَ بِاللّهِ وَٱلْمَعْرِبِ وَلَاَيْنِ وَٱلْمَعْرِبِ وَلَاَيْنِ وَٱلْمَعْرِبِ وَلَاَيْتِ وَٱلْمَعْرِبِ وَلَاَيْتِ وَٱلْمَعْدِيق، اللّهِ فَوَالْمَدُونِ الظن والتصديق، وقال تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى ٱلْهِرْ وَٱلْمَدُونِ ﴾ ، وقال تعالى: ﴿ وَتَعَاوُنُوا عَلَى ٱلْهِرْ وَٱلْمَدُونِ ﴾ ، وقال تعالى: ﴿ وَسَلَم : " لو ﴿ فَسَوْفَ يَأْنِي ٱللّهُ بِقَوْمِ بُحِيمُ مَ يُعِبُونَهُ ﴾ ، وقال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: " لو أحسن الظن أحدُكُم بحجر . لنفعه "(١) ، وقال أيضاً في حديث الأعرابي لما سأله عن الساعة فقال له: " ما أعددت لها؟ " قال : حبّ الله ورسوله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أنت مع من أحببت "(٢) ، وحسن الظن دليل على السعادة ، ويرجى لصاحبه حسن الخاتمة عند الموت .

وقال رضي الله عنه: إن تصرُّف الأنبياء والأولياء بحسن الظن. وقال رضى الله عنه: ما خسر صاحب حسن الظن وإن أخطأ.

وقال في بعض قصائده^(٣) : [من المجتث]

رَبِّي بِكَ ٱحْسَنْتُ ظَنِّي فَ إِنَّهُ خَيْرُ مَلْزَمْ وَإِنَّهُ أَلانْهُ أَلانْهُ ٱلاغْظَهُ وَإِنَّهُ ٱلانْهُ ٱلاغْظَهُ

⁽١) انظر ﴿ المقاصد الحسنة ﴾ (ص٤٢٥) ، و﴿ كشف الخفاء ﴾ (٢/ ١٥٢) .

⁽٢) أخرجه البخاري (٥٨١٥) ، ومسلم (٢٦٣٩) عن سيدنا أنس رضي الله عنه .

⁽٣) انظر (ص١١١).

وقال رضي الله عنه: لا يعرف الجوهر إلا جوهريٌ ، ولا يعرف الوليّ إلا وليٌ ، وكيف تعرف ولاية شخص وهو يغضب كما تغضب ، ويأكل كما تأكل ، ويشرب كما تشرب ، وإن سر الله تعالىٰ خفي في خلقه ؟

وقال صلى الله عليه وسلم: «رب أشعث أغبر مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله. . لأبره »(١) .

وكان شيخنا رضي الله عنه كثيراً يتمثل بهاذا البيت : [من البسيط]

وَٱلْمَرْءُ إِنْ يَغْتَقِدْ شَيْئًا وَلَيْسَ كَمَا يَظُنُّهُ لَـمْ يَخِبْ وَآللهُ يُعْطِيهِ

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله تعالىٰ قال : أنا عند ظن عبدي بي ، فليظنَّ بي ما شاء ^(١) .

وأكثر ما يوصي رضي الله عنه في حسن الظن ، وقال : هو أوفى عمل يقرب إلى الله تعالى ؛ لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرىء ما نوى "(") ، وقال أيضاً : " إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أجسامكم ، ولكن إلى قلوبكم "(١٤) ، وقال أيضاً : " فكر ساعة أفضل من عبادة سنة "(٥) .

وقال رضي الله عنه: احذروا سوء الظن فإنه دليل على الشقاوة ، ويخشى على صاحبه سوء الخاتمة والعياذ بالله ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالىٰ : من عادىٰ لي وليّاً. . فقد آذنته بالحرب »(١٦) ، وقال تعالىٰ لنبيه

 ⁽۱) أخرجه مسلم (۲٦٢٢) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

 ⁽۲) أخرجه ابن حبان (٦٣٣) وأحمد (٣/ ٤٩١) عن سيدنا واثلة بن الأسقع رضي الله عنه .

⁽٣) أخرجه البخاري (١)، ومسلم (١٩٠٧) عن سيدنا عمر رضي الله عنه .

⁽٤) أخرجه مسلم (٢٥٦٤)، وابن حبان (٣٩٤) عن سيدنا أبي هريرة رضى الله عنه .

⁽٥) انظر ﴿ كشف الخفاء ٤ (١/٣١٠).

 ⁽٦) أخرجه البخاري (٦١٣٧) ، وابن حبان (٣٤٧) عن سيدنا أبي هربرة رضي الله عنه .

في حق المنافقين : ﴿ آسْتَغْفِرَ لَهُمْ أَوْ لَا نَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ﴾ .

فانظر إلى المنافقين مع سوء ظنهم لم ينفعهم استغفار النبي صلى الله عليه وسلم وهو أفضل خلق الله تعالىٰ .

وشيخنا رضي الله عنه كثيراً كان يتمثل بهاذا البيت : [من البسط] وَلَيْسَ يَنْفَعُ قُطْبُ ٱلْوَقْتِ ذَا خَلَلٍ فِي ٱلاغْتِقَـادِ وَلاَ مَـنَ لاَ يُـوَالِيهِ وقال رضى الله عنه : ما أفاد صاحب سوء ظن وإن أصاب .

وقال رضي الله عنه : عليكم بالتسليم ؛ قال الله تعالىٰ : ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُواْ شَيْئًا وَهُو شَرِّ لَكُمْ وَاللّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه » (۱) .

وقال أيضاً : « دع ما يريبك إلى ما لا يريبك » .

وقال رضي الله عنه في بعض قصائده : [من الرمل]

إِنَّ في ٱلتَّسْلِيمِ رَاحَةُ عَاجِلَةٌ وَمِنَ ٱلتَّقْوِيضِ فَيضَانُ ٱلْمُنى وقال أيضاً:

سَلَّمِ ٱلأَمْـرَ لِلْمُهَيْمِـنِ ٱلْجَبَّـارِ فَــإِنَّــهُ يَخْتَــارُ مَــا يَخْتَــار وقال رضي الله عنه : [من مجزو - المتقارب]

فَمَــنْ شَــاءَ يَسْلَــمْ سَلِـــمْ وَيَخْظَـــنى بِنُــورِ ٱلْحِكَــمْ

وقال رضي الله عنه: عليكم بزيارة الأولياء والتعرف بهم ؛ فإنهم وسائط إلى الله سبحانه وتعالى ، فإنها وإن صحت النية وثبتت العقيدة. . فإن عالم الغيب والشهادة مرتبطان ؛ كالروح والجسد ، لا تأتي حركة من عالم الغيب إلا بواسطة عالم

⁽١) أخرجه الترمذي (٢٣١٧) ، وابن ماجه (٣٩٧٦) .

الشهادة ، وعليه الدليل بقوله جل وعلا لمريم عليها السلام : ﴿ وَهُـزَىٰ إِلَيْكِ بِحِنْعِ النَّهَ اللهِ اللهِ اللهِ السلام : ﴿ أَنِ اَضْرِب يِعَصَاكَ اَلْحَجَرَ ﴾ ، وفي أخرى : ﴿ يِعَصَاكَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ وحركة العصا من عالم الشهادة سبباً للبركة النازلة من عالم الغيب على غالب مفدوراته في العادة ، وعلى الجملة فله المستحيلات ممكنات، والممكنات مستحيلات، لا حصر لعطائه، ولا رادً لقضائه.

وقال أيضاً رضي الله عنه : إياكم والاستدلال عليه مع طاعته (١) ، وإياكم والتنفر عنه عند مصيبته ، وإياكم والإياس من رحمته في أيِّ حالٍ كان .

وقال رضي الله عنه: لا تستقلُّوا الطاعة وإن كانت يسيرة! فإن فيها رضاء الله ، ولا تستحقروا المعصية وإن كانت صغيرة؛ فإن فيها غضبَ الله وأبغضَ ما عليه .

وقال رضي الله عنه لمن يمشي بالنميمة ويتعاطى الغيبة في مجلسه ، قال رضي الله عنه : إن الله سبحانه وتعالىٰ قال : ﴿ وَلَا يَغْتَب بَعْضًا مَّ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَىٰهُ ، وقال تعالىٰ : ﴿ هَمَّازِمَّشَّامِ بِنَمِيمِ * مَّنَاعِ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَيْهِ ﴾ ، وقال صلى الله عليه وسلم : « المسلم من سلم الناس من يده ولسانه *(٢) ، وقال أيضاً : « وهل يكبُّ الناس في النار على وجوههم أو على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم *(٣) .

وقال رضي الله عنه في بعض قصائده : [من الخفيف]

كُــلُّ جُــزحٍ عِــلاَجُــهُ مُمْكِــنٌ مَا خَـلاَ يَـا فَتَـىٰ جُـرْحَ ٱللِّسَــان وقال رضي الله عنه: ما رأيت أسرع عقوبة منها.

الاستدلال هنا من الدلّ ، البــط في الحال ، والله أعلم .

 ⁽۲) أخرجه البخاري (۱۰) عن سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما ، ومسلم (٤١) عن سيدنا جابر رضي الله عنه .

 ⁽٣) أخرجه الترمذي (٢٦١٦) ، وابن ماجه (٣٩٧٢) عن سيدنا معاذ بن جبل رضي الله عنه .

وقال رضي الله عنه: ما عيَّر أحدكم أخاه ببلية إلا وابتلاه الله بها أو بأعظم منها ، قال عليُّ بن أبي طالب كرم الله وجهه: (لو عيَّرت امرأة بالحبل. . لخشيت أن أحبل) .

وقال رضي الله عنه: إياكم والكبر والحسد؛ فإنهما يحبطان الحسنات، ويمحقان البركات؛ كما تمحق النار الحطب، قال الله سبحانه وتعالىٰ: ﴿ إِلّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرُ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَيْفِينَ ﴾، وقال تعالىٰ: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبُرُونَ عَنَ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ وقال تعالىٰ: ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَى مَا ءَاتَلَهُمُ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ وقال تعالىٰ: ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَى مَا ءَاتَلَهُمُ الله عِن وجل .

وقال أيضاً: كلما أفاض الله على عباده نعمة.. ازداد الحسود غيظاً، وكان كثيراً ما يتمثل بهاذا البيت:

قُــلُ لِلْحَسُــودِ إِذَا تَنَهَــدَ طَعْنَــةً يَــا ظَــالِمــاً وَكَــأَنَــهُ مَظْلُــومُ وقال رضي الله عنه: في الكتب الأولىٰ: الحسود لا يسود أبداً ، والخبيث لا يخرج إلا نكداً .

وكان رضي الله عنه يدعو بهئذه الدعوات : (اللهم ؛ أجرنا من غير ضور ، وأغننا من غير بطر ، اللهم ؛ أجرنا من غير ابتلاء ، وأغننا من غير امتلاء) .

ودعاؤه في غالب محاضر ذكره رضي الله عنه: (اللهم؛ ارزقنا من العقول أوفرها، ومن الأذهان أصفاها، ومن الأعمال أزكاها، ومن الأخلاق أطيبها، ومن الأرزاق أجزلها، ومن العافية أكملها، ومن الدنيا خيرها، ومن الآخرة نعيمها، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً).

وورد عليه رضي الله عنه سؤال من بعض الفقهاء في الفرق بين الشريعة والحقيقة ، فردَّ عليه رضي الله عنه ردّاً كافياً وجواباً شافياً كما ترى ذلك مستوفىً في الديوان .

الفصل الثالث : في كراماته رضي الله عنه

قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ عَلِمُ ٱلْعَبْ فَكَلَ يُظْهِرُ عَلَى غَبْهِهِ أَحَدًا ﴿ إِلَّا مَنِ اللّهِ عَن رَسُولِ فَإِنّهُ يَسَلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَصَدّا ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ أَلاّ إِنَ أَوْلِيآ اللّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِ مَ وَلَا هُمْ يَحْ زَنُونَ ﴾ الآية ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ قَالَ الله تعالى : لا يزال عبدي يتقرّب إليّ بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته . كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ، (١) ، وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ اتقوا فراسة المؤمن ؛ فإنه ينظر بنور الله ﴿ (٢) .

والكرامات حقٌّ ، وردت بها الأخبار ، وصحَّت بها الأسانيد والآثار .

وفي كرامات عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله : يا سارية الجبل ، وكتابه إلى النبل بمصر ، وقصة أبي العلاء الحضرمي في مشيه هو وأصحابه على الماء .

وكل كرامة لوليَّ معجزةٌ لنبيَّه ، ومعاجز الأنبياء عليهم السلام وكرامات الأولياء رضي الله عنهم معجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم من نوره ، قال الشيخ البوصيري رضي الله عنه :

وَكُلُّ آيِ أَتَى ٱلرُّسْلُ ٱلْكِرَامُ بِهَا فَإِنَّمَا ٱتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمِ فَإِنَّمَا ٱتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمِ فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا يُظْهِرُنَ أَنُوارَهَا لِلنَّاسِ فِي ٱلظُّلَمِ فَاللَّهُ مَا كُوَاكِبُهَا يُظْهِرُنَ أَنُوارَهَا لِلنَّاسِ فِي ٱلظُّلَمِ

وما من مسلم إلا وقد شاهد كرامة من ولي أو سمعها من ثقة ، وشيخنا

 ⁽۱) أخرجه البخاري (۱۱۳۷) ، وابن حبان (۳٤۷) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

 ⁽٢) أخرجه الترمذي (٣١٢٧) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه .

رضي الله عنه ونفع به لا تكاد تخفىٰ كراماته علىٰ من عرفه أو سمع به ، وقد رأى النبيَّ صلى الله عليه وسلم جماعة من الفقهاء والصالحين ، منهم : عبد الله بن عمر بن علي ابن أبي بكر علوي ، والحاج على المكي ، والشيخ محمد بن سلامة ؛ وناس كثيرون يرونه صلى الله عليه وسلم وشيخنا رضي الله عنه معه ؛ فمنهم من قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يُجلسه علىٰ كرسيِّ أو علىٰ شيء مرتفع ويقول له : قد أذناً لك ، ومنهم من قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يركبه علىٰ فرس ويقول له : قد وليناك ، ومنهم من قال : رأيت رسول الله عنه يقول : موسلم يركبه علىٰ فرس ويقول له : قد وليناك ، وشيخنا رضي الله عنه يقول : حاشاك يا رسول الله عليه وسلم أتىٰ إليه ليزوره ، وشيخنا رضي الله عنه يقول : حاشاك يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما مرادنا لنشهر فضلك ، ونعرف بك الناس .

وأما من شهره من الصالحين المقطوع لهم بالولاية . فجماعة كثيرون : منهم والده شيخنا الشيخ الكبير العارف بالله تعالى عبد الله بن أبي بكر العيدروس ، وكذلك صنوه بحر العلوم نور الدين الشيخ الإمام على بن أبي بكر رضي الله عنهما ونفع بهما ؛ وكذلك الشيخ الزاهد العابد السالك الناسك العارف بالله تعالى سعد بن على مدحج رضي الله عنه ونفع به ، وخلق كثير ، منهم من شهره قبل أن تلد به أمه ، ومنهم بعد الولادة ، وهم يطنبون فيه ويعظمونه .

وأخبرني بعض الثقات أن الشيخ عبد الله بن أبي بكر رضي الله عنه تنازع هو وزوجته سيدتنا عائشة بنت الشيخ عمر المحضار رضي الله عنهما في تسمية ولدهما الشيخ أبي بكر وهو يقول: نسميه أبا بكر، وهي تقول: نسميه عمر، وهو إذ ذاك حمل في بطنها، فلم يلبثا قليلاً إلا وجاءهما الشيخ سعد بن علي مدحج، فقال لهما: إن الولد الذي في بطنك يا عائشة أتاني الآن إلى المسجد وقال: اسمي أبو بكر.

وأما من شهد له بالولاية من أهل عصره. . فخلق كثيرون ، منهم : سيدنا الشريف العارف بالله تعالىٰ حسين بن صديق الأهدل نفع الله به ، والشيخ عبد الصمد بن عبد الحق الجرداني ، والشيخ عبد الرحيم باهرمز ، وأبو بكر باصهي ، والفقيه محمد بن أحمد فضل ، وغيرهم نفع الله بهم وأعاد علينا من بركاتهم آمين .

وأخبرني رجل ثقة قال : حججت بيت الله الحرام سنة (٩٠٧) سبع بعد تسع مئة ، فبينما أنا أطوف بالكعبة المشرفة ؛ إذ برجل عليه هبئة الصلاح والخير أمسك بيدي وقال : أنت فلان وبلادك كذا ، وأخبرني بكلام كثير وأشياء جرت لي في صغري وفي كبري ولم أعرفه قبل ذلك ، ثم قال في بعض كلامه : أتدري من غوث الأولياء اليوم ؟ فقلت : لا ، فقال : غوثهم الشريف أبو بكر بن عبد الله العيدروس الذي بعدن ، فقلت له : منذ كم هو في القطبية ؟ فقال : منذ سنة ، والله أعلم .

ومن كراماته رضي الله عنه: أنه يحبه طوائف الفقهاء والصالحين ، وتخضع لهيبته الجبابرة والسلاطين ، تكاد تنفطر القلوب لهيبته مع الانبساط ، وتكاد محبته تسلب النفوس من حسن الأخلاق .

ومنها: أنه رضي الله عنه يخاطب كلاً بما في ضميره ، ويخبره بما جرى عليه في غيبته عنه ، وسمعته رضي الله عنه يحاكي أصحابه ويقول لهم : يأتيك كذا وكذا ولداً ، ويعيّن ذكورهم وإناثهم ، ويقع مثل ما يقول .

وأتى إليه رجل من يافع يسمىٰ سعداً وهو فزع علىٰ زوجته وهي تتمخض بالولادة ، فقال له الشيخ : لا تشجن ، امرأتك تسلم والولد يموت ، ويأتيك بعده ولد آخر يسلم ويكون مباركاً إن شاء الله تعالىٰ ، فكان علىٰ ما قال الشيخ رضي الله عنه .

وبينما نحن عنده ذات ليلة ؛ إذ جاء رجل زائراً فوقف بالباب واستأذن وأذن له ، فلما دخل. . سلم على الشيخ وسالمه وجلس ، ثم إن الشيخ رضي الله عنه التفت يحادثه ، فقال له في بعض حديثه : من أين أنت ؟ وأين بلدك ؟ فقال : أنا

رجل عربي بلادي مصر ، فقال له الشيخ رضي الله عنه اطلاعاً : بينك في الحافة الفلانية ، وأخبره أنه طلع متنزها إلى الطور في شهر المحرم ، فقال له : إنما مررت في المكان الفلاني إلى البركة المعروفة التي حواليها الشجرة الكبيرة ؟ أما رأيت هنالك رجلاً طويلاً أخضر تحت الشجرة ؟ فقال له الرجل : بلى كان هاذا ، فقال له الشيخ : ذلك الرجل صالح ، وقال : أما ارتحلت في شهر ربيع إلى خلب ، فقال الرجل : بلى ، فقال له الشيخ : إنك سكنت في حافة القصارين قبلي الجامع في بيت فلان ، فقال الرجل : بلى ، ثم التفت إلى الرجل ، فقال : أشيخكم هاذا يعرف الشام ؟ فقلنا له : لا ، فقال لي : والله ؟ إنه جرى لي ذلك كله كأنه معي .

وسمعته رضي الله عنه يحادث ناساً من أهل دابول ، وناساً من أهل خراسان ، وناساً من أهل المغرب يقول لهم رضي الله عنه : جرى لكم كذا وكذا ؟ فيقولون : نعم ، وكل وافد عليه يحادثه عن جهته وما جرى له كأنه معه ، وأخبرني الناخوذا على داده الدابولي ، وجماعة من أصحابه أنهم رأوا الشيخ رضي الله عنه في البحر نهاراً وعاينوه جهاراً ، وذلك مراراً .

وأخبرني سيدي الفقيه محمد الظمطاوي المكي وقد رويتها عن نعمان وهو المريد الصادق نعمان بن محمد المهري أنه قال: كنا في سفينة سائرين إلى الهند ، فحصل في السفينة خرق عظيم ، فأيقن أهل السفينة بالهلاك ، فضجوا بالدعاء والتضرع إلى الله تعالىٰ ، وهتفوا بالمشايخ ، فقال نعمان : فهتفت بشيخي أبي بكر بن عبد الله العيدروس فأخذتني السنة ، فرأيت شيخي وهو داخل السفينة وبيده منديل أبيض متيمماً نحو الخرق فانتبهت فرحاً مسروراً ، وناديت بأعلى صوتي : أبشروا يا أهل السفينة ؛ فقد جاء الفرج ، فقالوا لي : ماذا رأيت ؟ فقلت لهم : رأيت شيخي رضي الله عنه دخل السفينة الساعة وبيده منديل أبيض فسد به الخرق ، فافتقدوه فوجدوا البخرق مسدوداً بمنديل أبيض فسد به الخرق ، فافتقدوه فوجدوا البخرق مسدوداً بمنديل أبيض .

وأخبرني الشيخ محمد بن عبد الله وطب قال : كنت سائراً في بعض طريق الحبشة يوماً وأنا راكب على بغلة وعليها خرج فيه ذهب وحوائج أخر ، فخرج علي جماعة من لصوص الأهجرة ، فأخرجوني من بغلتي وأخذوها وما عليها ، وهموا يبطشون بي ، فناديت : يا أبا بكر بن عبد الله العيدروس مرتين أو ثلاثاً ، فخرج عليهم رجل لم أعرفه ، وأخذ منهم بغلتي وما عليها وردَّها لي ، ثم قال لي : سر في أمان الله وحفظه ، فوقفوا ينظرون إليً لا يقدرون يصنعون بي شيئاً ، فمضيت وتركتهم .

وأخبرني رجل من أهل حبان وهو فقيه مبارك اسمه داوود بن حسين الحباني وذكر أن له أرضاً في بلده ، وحصل له أذيّة ممن يلوذ بالدولة ، وقال : مكثت زماناً أربّ (يس) وشيئاً من كتاب الله العزيز لكفاية شرهم ، قال : فبينما أنا ذات ليلة وقد قرأت وردي ورقدت ؛ إذ أتاني آت في منامي فقال لي : إن أردت أن تُكفىٰ شرّهم . . فقل : يا أبا بكر بن عبد الله العيدروس ، فقلت مثل ما قال ، فقال : إذا كفيت ، إذا كفيت ، ولم أعرف أين الشريف أبو بكر بن عبد الله ، فقال غين يسكن ، إلا أنني سمعت بشريفي فاضل في عدن ، فسألت عن العيدروس ، فأخبرت به أنه الذي بعدن ، فنويت الزيارة له ؛ لأنال بركته ، فلما وصل إلى الشيخ . . أخبره بما جرىٰ له ، وكنا ممن حضر .

ومنها: أنه رضي الله عنه توجه إلى بيت الله الحرام سنة ثمانين وثمان مئة ، فمر على سواحل العوالقة ومعه خلق كثير ، ومن عادة العوالقة ينهبون السائرين ، ويأخذون المجبى لمن لا يصحب أحدا منهم ، فمر سيدي الشيخ ، فلزموه فقالوا: أنجباك أنت ومن معك ؟ فقال لهم : لا تفعلوا ، فقالوا : نترك جمالك ونجب الآخرين فقال لهم : لا تفعلوا ، فقالوا للشيخ : إن اشترطت لنا ثلاث خصال . . نترك الجميع ، فقال : وما خصالكم ؟ وكانوا في تلك المدة بينهم وبين الدولة الظاهرية حرب ، فقالوا : نريد الصلح مع الدولة ، ولنا عاوة في أرض أبين يردونها لنا ، والثالثة : نريد الغيث ، فقال الشيخ : تم ذلك إن شاء الله أرض أبين يردونها لنا ، والثالثة : نريد الغيث ، فقال الشيخ : تم ذلك إن شاء الله

تعالىٰ ، فلما وصل إلىٰ أبين صالح بينهم وبين الدولة ، وردَّ مالهم المذكور ، ووقع الغيث لهم من الله تعالىٰ ببركته ، حتىٰ إن ذكر الغيث إلى الآن معهم ، يقولون : سنة غيث الشيخ الشريف نفع الله به آمين .

روى ذلك على بن محمد بن سعد الفقيه وخلقٌ كثير ، فلما وصل إلى أرض سامر قريب بيت الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل . . عطش أصحاب الشيخ عطشاً شديداً ، وهناك بئر لا دلو عليها ولا رشا وعمقها ستون باعاً أو أكثر ، فلجأ أصحاب الشيخ إليه وقد أدركهم الهلاك ، فرمق بعينه ، وتمتم بشفتيه ، ودعا بدعاء خفي ، فما استتم دعاءه حتى طلع ماء البئر إلى رأسها ، وفاض الماء حتى شرب أصحاب الشيخ وملؤوا أسقيتهم ، قال القاضي أبو بكر الصايغ : أنا ممن غرف من ذلك الماء وشرب .

وسئل الشيخ في ذلك ، فقال : دعوت شيخي سعد بن علي مدحج ،

وسار حتىٰ بلغ قريب جيزان ، وهناك قبيلة يقال لها : الوعظات وهم أشر خلق الله ، فخرج منهم إلينا سبعون رجلاً ، فتقدموا علىٰ قارعة الطريق يريدون نهب الشيخ ومن معه ، فمررنا بهم وكأنهم خشبٌ مسندةٌ لم يستطع أحدٌ منهم يتكلم ، فمضينا وتركناهم ، وثم قبيلة يقال لها : الخبثاء ، فخرجوا علينا ، وتقدم كبيرهم إلى الشيخ رضي الله عنه وأوماً عليه بالرمح حتىٰ كادت الحربة تصل إلىٰ صدره ، ونحن نقول له : هاذا شريف ، فقال كبير الظلمة : ليس هاذا بشريف ، فرأينا الشيخ دعا بدعوات خفيات ، فما استتمها حتىٰ خرَّ الفرس من تحته ميتاً ، فقام واستغفر وسلم ، وقال : ادخلوا معي بيتي ، فدخل الشيخ ومن معه فأضافهم .

وأخبرني محمد بن عبد الله بارشيد وجماعة من الناس قالوا: دخل زيلع الشيخ ، وفيها حاكم من الوزراء يقال له: إبراهيم بن عتيق اعتقد في الشيخ وأحبه محبة عظيمة ، وأحسن إليه غاية الإحسان ، وكان مع الحاكم جارية وهو مشغوف بها ، فمرضت مرضاً شديداً حتى أشرفت على الهلاك ، فأرسل الحاكم إلى الشيخ

رسولاً وأتبعه ثانياً وثالثاً إلى العشرة ، ولم يكن يرسل إليه قبل ذلك إلا أنه كان يأتي إليه بنفسه ، فخرج الشيخ فزعاً فظن أنه جرى عليه شيء من مخدومه ، فلما دخل عليه . . وجد الجارية تنازع سكرات الموت ، فقال له الحاكم : أحيى لي هاذه الجارية ؛ فإنها قرة عيني ، فشتمه الشيخ شتماً مفرطاً وقال له : أنا ربّ أحيى الموتى ؟! فقال له الحاكم : والله العظيم ؛ ما تخرج من هنهنا حتى يشفي الله هاذه الجارية ، فعند ذلك زعق الشيخ واحمر وجهه ودعا إلى الله تعالى ، وسألناه بماذا دعا به ؟ فقال قلت : اللهم ؛ بحسن عقيدته اشفها ، فوالله ؛ ما خرج الشيخ من بيته حتى شفاها الله تعالى ، وأكلت معهم أرزاً مطبوخاً .

وفي تلك السنة توفيت والدة الشيخ بتريم المحروسة ، فأمر بالصلاة عليها في ذلك اليوم الذي توفيت فيه ، رضي الله عنه ، ونفعنا به آمين .

ومنها: أنه كان رضي الله عنه ينفق على ثلاث مئة وسبعين نفساً ، وقد تغلب صدقته كل يوم سبعين أشرفياً غير أيام الأعياد وخواتيم رمضان ؛ فإنه يزيد علىٰ ذلك كثيراً ، وأما الغالب . . فهو ثلاثون أشرفياً .

وسألت الخزان عبد الله بن عمر فرسان : كم يدخل على الشيخ من قمح ؟ قال : إن كثرت الذي يدخل ربع ما يخرج .

وأخبرني أيضاً عن كرامة في بعض الأيام أن محمد بن على الخطيب رواها أيضاً قال: كان في بعض الأعياد طلب منا الشيخ دراهم ، فلم يجد معنا شيئاً ، فتعب تعباً شديداً ، ثم قام من موضعه ونحن معه ، ودخل إلى موضع آخر فدفع إلينا خمسين أشرفياً ذهباً ، ونحن نعلم أن ما في ذلك المكان شيئاً ، فصرفناها بورق وجئنا إليه ، وعددناها بين يديه ، فزاد في كل أشرفياً محلقاً ، فقال : عدوا ثانياً ، فزاد في كل أشرفياً محلقاً ، فقال : عدوا

وعنه أيضاً قال : دخل الشيخ من لحج إلىٰ عدن ، فلما وصل إلىٰ باب

المدينة.. التفت إلى أصحابه وقال: لم نعلم أهل البيت ولم يكن معنا غداء للناس، فطلب من أصحابه دراهم فلم يجد معهم شيئاً، فالتفت يميناً وشمالاً، ثم قبض قبضة من الأرض فدفعها إلى بعض أصحابه ؛ فإذا هي دراهم، فقال: تقدم فاشتر لنا بها غداءً للناس.

ومنها: تدمير من يعاديه ومن يعائده وذلك مشهور، أخبرني به عمي أحمد بن الفقيه عبد الله بن عبد الرحمان باوزير وعلى بن حسين باعرفة وجماعة كثيرون: أن الشيخ رضي الله عنه ونفع به دخل قريتنا، وثم رجلٌ من أصحابنا كان شديد العدوة لوالده، وله بيت في أحسن القرية موضعاً، فلما دخل الشيخ القرية. أرخى زمام البغلة، فمشت ومشينا خلفها لا ندري أبن تريد وهو لا يعرف القرية قبل ذلك، حتى انتهى إلى بيت الخصم، فأشار إليه بالعصا مرتين أو ثلاثاً فدمر البيت بعد ذلك، ولم يتهيأ له عمارة أبداً.

وأما الفاضي المشهور أبو السعود بن ظهيرة . . فإن الشيخ رضي الله عنه سطا على أوقاف الحرم في جهة عدن ، فاشتد غيظ القاضي لذلك وأظهر العداوة وأصر عليها ، وكان الشيخ أحمد بن الشيخ أبي بكر يريد الحج ، فقال القاضي : إن أتى ولده . . قيدته وحبسته ، وكان يظهر شيئاً لا يليق منه ، فلما سمع الشيخ بذلك . . اشتد غضبه وقال : سيغرقه الله مثل ما أغرق فرعون ، وأنشأ قصيدة مطلعها :

مَا عِلْدِي مِسنُ لَـوْم عُـزَّالــي مَا ٱلْمَشْغُوفُ فِي ٱلْحُبِّ كَٱلْخَالِي وقال في آخرها :

قَــالُــوا لِــي أَبُــو ٱلسُّعُــودُ وَدًا قُلْـتْ: أَهْلِكْ حَالَهُ مَعَ ٱلْمَـالِ فَكَانُ كَمَا قَالُ الشيخ رضي الله عنه ،

ورجل آخر من أهل أبين يُقال له : الفتى ابن شمس الدين من ذرية الشيخ أحمد ابن أبي الجعد رضي الله عنه ، كان شيخنا يحسن إليه وهو يسيء إليه ، ويكثر الكلام عليه عند الدولة وغيرها ، ولم يزل كذلك حتى اشتد غضب الشيخ

رضي الله عنه ، فأنشأ رضي الله عنه قصيدته المعروفة :

فكان كما قال الشيخ رضي الله عنه ؛ نهب بيته ، وأُبعِدَ من مرتبته ، وقيَّد ولده ، ولم يفك إلا بشفاعة الشيخ رضي الله عنه .

وأما بدر بن محمد الكثيري يوم تولى تريم. . أساء الأدب على أهلها ، فأرسل الشيخ على بن أبي بكر إلى ابن أخيه الشيخ أبي بكر رضي الله عنه يشكو إليه من جرأة بدر عليهم ، فأنشأ قصيدة يمدح فيها أباه رضي الله عنهما :

يا قمر في لماهُ جوهر وشَهد ممزوج صِرف أحمر وقال في آخرها يعني أباه :

إليهم المَكُرُمات تنسب وفيهم الفضلُ حَلَّ والحسبُ وفيهم المَكُرُمات تنسب وفيهم المجدُ صار يُجتَلَبَ

وسيفهم فوق سيف عنتسر ولا عليهم لبَدْرِ نُصَرَهُ وَلا وحَدِقُ النبِسِيِّ يَظْفَرُ يَخَرُجُ منها بغير عُسره فكان كما قال رضى الله عنه .

وأخبرني الحاكم المبارك ناصر الدين عبد الله باحلوان قال: لما توفي والدي وأتاني الطلب من المجاهد. . طلعت إليه وعمي إذ ذاك مشاجر لي ، وكنت كثير الذكر لسيدي الشيخ ، فقام بي المجاهد وأميره مقاماً حسناً وعندي رجل من أصحابي يأمرني بترك الشيخ وذكره ، وقلة حسن الظن فيه ، فلم يزل يغريني حتى عزمت على ما قال ، ثم إنه أتاني رجل من صبيان الشيخ ، فلم ألتفت إليه فأعرض عنى المجاهد والأمير ، ولبثت أياماً لم يلتفت أحد منهم إلي ، وأيقنت بالعزل ،

فتحققت أن ذلك من الشيخ ، فلما جن الليل . توضأت وصليت ركعتين ، ووقفت في مصلاي فأخذتني سنة ، فأتاني الشيخ رضي الله عنه وأنا بين النائم واليقظان ، وقال لي : فلان يأمرك بالبعد منا ، سيبعده الله منك ، فقمت فرحا مسرورا ، ورجعت عما عزمت عليه من الإساءات على الشيخ ، فما مكثت ساعة إلا ورسول الأمير قد أتاني فمشيت معه ، فلما بلغناه . قام يتعذر من الغفلة عني ، وأعطاني خمس عشرة أوقية ذهبا ، وقال لي : رح ادخل بها على السلطان ، فقعلت ، وكل ذلك ببركاته رضي الله عنه ، وفي تلك المدة أتى رسول آخر ومعه كتاب من الشيخ يوبخ الخصم فيه ويعتب عليه ، وأظن أن كتاب الشيخ كتب قبل هاذه المدة بعشرين يوما ؛ لاطلاع الشيخ رضي الله عنه وكتابه قبل أن كتاب الشيخ يكون الأمر .

وأما الرجل الخصم فسل مني كما تسلُّ الشعرة من العجين ، نفعنا الله به وبآبائه ، وأعاد علينا من بركاتهم آمين .

ومنها أيضاً: ما جرى للسلطان عامر بن عبد الوهاب معه من الكرامات الكثيرة المشهورة ، لا يولد له مولود إلا بشره قبل أن تلد به أمه ويسميه ، ويبشره بفتح بلدان كثيرة ، مثل بلد يافع ودثينة وجبين وغيرها ، وأما صنعاء . . فقد بشره بها أولاً ، فجهز عليها في مسيره الأول ، فأشار عليه بالترك ، فقال له : ألست قد قلت لي : إنك تأخذها ؟ فقال : بلئ ، ولكن لكل أجل كتاب ، فخالف كلام الشيخ رضي الله عنه وسار إليها ، وحصل له ما حصل ، فأنشؤوا أشعارهم يوبخون السلطان ويتظفرون عليه في ذلك ، فلما سمع كلامهم سيدي الشيخ رضي الله عنه . . رد عليهم جواباً وهو يقول :

لاَ بُدَّ أَنْ يُلْقَىٰ عَلَيْكَ سِجَالُهَا قَدْ ذُقْقَهُ مِنْ شَرَّهَا وَنَكَالِهَا قَدْ آذَنَ ٱلرَّحْمَانُ لِي بِزَوَالِهَا

إِنَّ ٱلْحُرُوبَ سِجَالُ فِي أَمْرِ ٱلْقَضَا لَا بُدَّ مَا إِبْنَ ٱلْحُسَيْنِ تَذُوقُ مَا كَبُ مَا إِبْنَ ٱلْحُسَيْنِ تَذُوقُ مَا صَبْراً قَلِيلًا إِنَّ دَوْلَتَكُمْ لَنَا

ثم بعد سنتين أشار الشيخ على السلطان بالطلوع إليها وصدر له ورقة وأقسم له أيماناً إنك تأخذها في شهر رمضان هاذه السنة ، فسر إليها ، وأنشأ له قصيدته التي قال فيها رضي الله عنه :

قَلِيلاً وَقَدْ حُكِّمْتَ فِيهَا بِمَا تَشَا مِنَ ٱلأَسْرِ وَٱلْقَتْلِ ٱلْمُنَجَّزِ وَٱلسَّلْبِ فكان كما قال سيدي الشيخ رضي الله عنه .

وأما يوم توفي والده السلطان عبد الوهاب بن دارود.. رمته الناس عن قوس واحدة ، وأجمع على خلافته جميع أهل اليمن حتى ناس من ذوي داريته ، وقام معه الشيخ مقاماً حسناً ، وكان من جملة من خالف خاله عبد الله بن عامر وخالفت الناس معه ، فسعى بينهم رضي الله عنه يصلح ، فأجابوا إلى ذلك ، وأخذ عليهم المواثيق والعهود ، فنكث عبد الله بن عامر ، فأنشأ رضي الله عنه قصيدة يعني بها عبد الله بن عامر رضي الله عنه ما :

قُـولُـوا لِمَـنْ نَقَـضَ ٱلْعُهُـودُ يَكُـونُ غَـدُرُكُ عَلَيْكَ لاَ لَـكْ لاَ لَـكْ لاَ بَـكْ لاَ بَـكْ لاَ بَـكْ لاَ بَـكْ لاَ بَـكْ لاَ بَـكْ أَلَجُنُـودُ وَلاَ يفــي يَـا ذَاكَ أَمَلَـكُ فَسَـوْفَ تُـوفَ تُـوثِقُـكَ ٱلْقُبُـودُ وَيَنْقَضِي مِـنْ بعُــدهـا أَجَلَـكُ

فكان كما قال الشيخ رضي الله عنه ، هزمته الجنود ، ووثق بالقيود ، ولا وفَّىٰ أمله ، وانقضىٰ من بعد أجله .

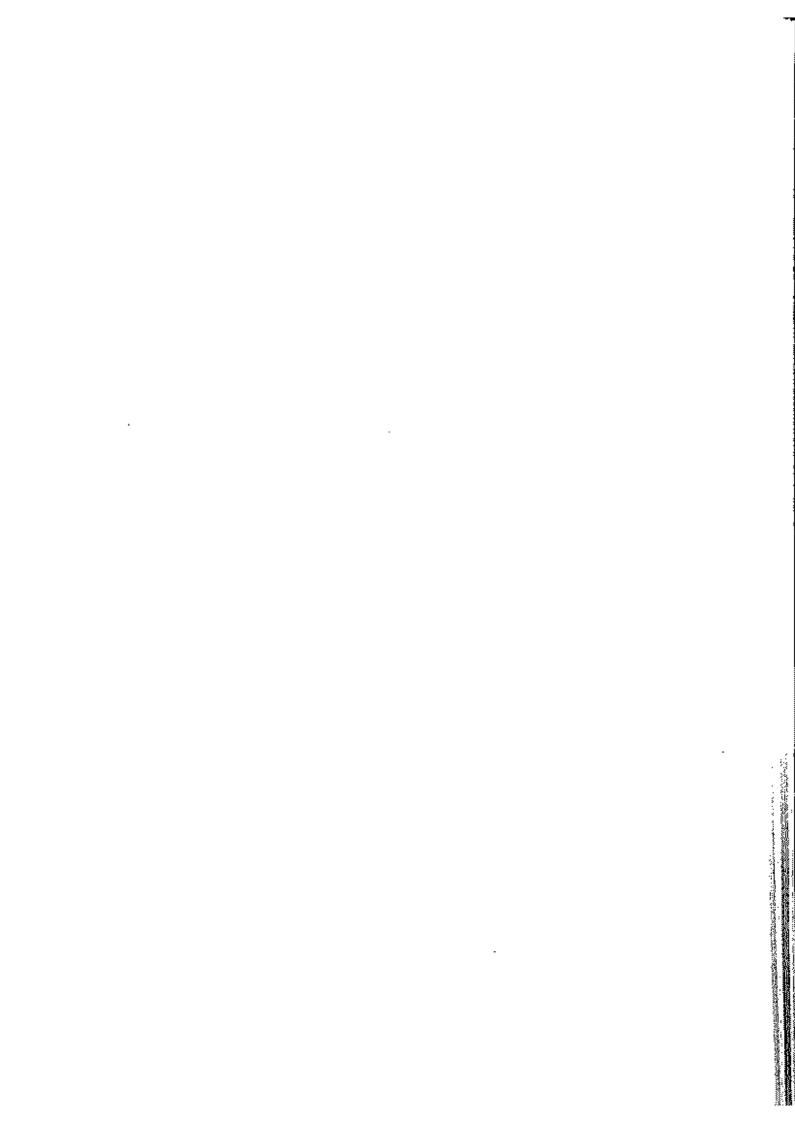
وأخبرني الأمير مرجان بن عبد الله عبد السلطان عامر بن عبد الوهاب قال : كنا في محطة صنعاء الأولى ، فحصل علينا ما حصل ، وأنا إذ ذاك في جماعة ، فحمل علينا العدو ، ففر أصحابي ووقع في فرسي جملة أكوان فسقط بي ، فدار بي العدو من كل جانب وأنا أهتف بالصالحين ، ثم ذكرت الشيخ الأجل أبا بكر بن عبد الله العيدروس ، فهتفت به ؛ فإذا هو قائم ، فوالله العظيم ؛ لقد رأيته نهاراً وعاينته جهاراً أخذ بناصيتي وناصية فرسي ، وحملني من بينهم حتى أوصلني إلى

المحطة السعيدة ، فعند ذلك مات الفرس ، وتجوت ببركات الشيخ ، نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته وأسراره ، آمين .

\$ \$ \$

انتهى الموجود من هاذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وتنزل البركات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

带 袋 袋



يِسْ إِللهِ الرَّمْ الرَّعَ الم

الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

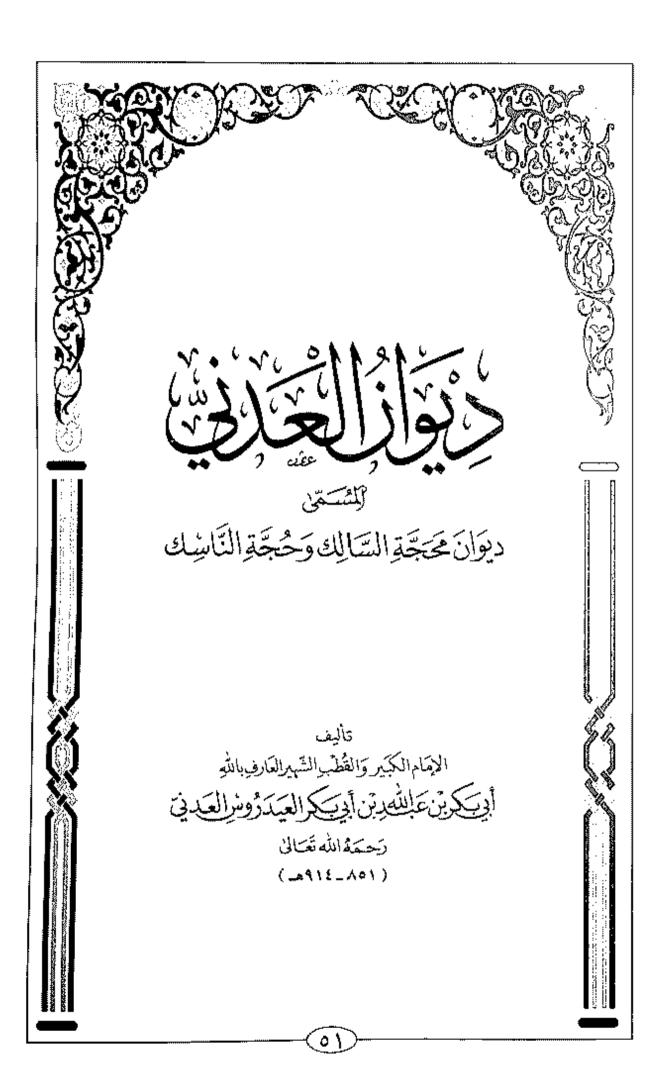
يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن محمد بن حكم سهل باقشير لطف الله به: أخبرني السيد الفقيه الأجلُّ جمال الدين أبو عبد الله محمد بن الفقيه عبد الله بن أحمد أبو كثير .. كان الله له ونفعنا به آمين ـ قال : أخبرني والدي رحمه الله قال : لما قدم الشيخ العيدروس الشريف أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر علوي مكة ؛ يعني : للحج من طريق اليمن ، جاء الخبر إلى مكة أنه قادم ، فبرز القاضي إبراهيم بن ظهيرة إلى المسجد الحرام لمواجهته ، فأبطأ في انتظاره ، فلم يجيء ، فرجع ثم خرج ثانياً وانتظره في المسجد طويلاً فلم يأت ، فذهب ، ثم ثالثاً ، فجاء الخبر أن الشيخ أبا بكر رضي الله عنه ضرب خيمة بقوز الفلاني لعله المكانة أخبرني باسمه ونسيته أنا ، وهو معلوم معروف خارج مكة من طريق اليمن ، وقال : لا أدخل البلدة إلا حتى يخرج الشريف محمد بن بركات ؟ يعني : مقدم مكة يتلقاني ويفعل لي عرضة على الخيل ، فاستنكره الناس ، وجاء القاضي إبراهيم إليَّ وقال لي : لعلك تخرج إلى الشريف ـ يعني : لأنه تلميذه ومريد أبيه عبد الله بن أبي بكر _ وتتكلم معه بأن هـٰذا لا يليق ، وأيضاً الشريف محمد المذكور خارج القرية غالباً ، ولو أمكن إحضاره. . فنخشى كل ما جاء أحد من صوفية اليمن قال : ما أدخل إلا بعرضة ، فقلت : نعم ، فخرجت أرد عليه ذلك ، فلقيت عنده حبشة بطيران وسماع ، فلما سلمت عليه ومكثت قليلاً . . قطع السماع فقال لمن عنده : اخرجوا ؛ يعني : من الخيمة ، فلما خلا بي. . انحط يبكي ، وقال : إنما قلت ذلك القول تورية ، وإنما منعت من دخول البلد ، منعني صاحبها ؛ يعني : من أهل الحق ، وهو رجل ملقىٰ تحت جدار عند المدعى ، يعني على صفة المسكين ضعيف لا يؤبه له ، قال الفقيه : ومن الناس

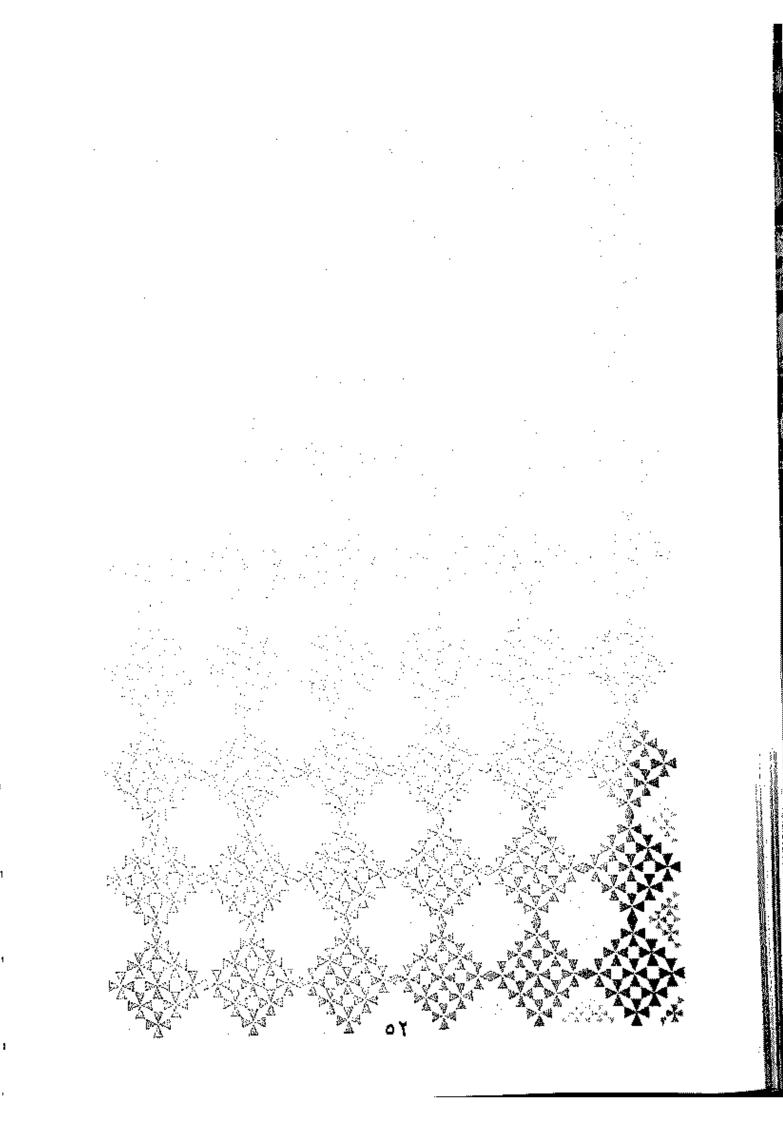
من لا يعلم هو رجل أو امرأة ، قال : فإن استطعت أن تستأذنه لي . . فافعل ، فقلت : نعم ، فلما أردت المقام من عنده لذلك . . قال : وإن شئت أن تطلع على ذلك واحداً أو اثنين من وجوه أهل مكة وتستعين بهم عليه . . فلا بأس .

قال الفقيه: فقصدت الشيخ ياسين باحميد وأظنه قال: وهو شاب فأخبرته الخبر ، فخرجت أنا وهو قاصدين الرجل ، فلما قدمنا المضيق الذي يخرج إليه ولوينا إلى جهته مقبلين . نهض فاراً ، وقال : من يقول : جدّي ما لا أحد معه أو نحو ذلك حتى نخرج ونخلي البلاد له ، وولًى عنا ، فرجعنا إلى جهة الشيخ ، فوافقناه داخلاً بطرف مكة ، فلما رآنا مقبلين . قال : شرد ولد المنظفة ، قال : وكان آخر العهد بذلك الشخص ، قال : فبعد سنتين كانت دخلة لبعض أشراف مكة كان فيها اجتماع الناس ، وكان رجل بمكة عرباناً كالمجنون فقام يحيّني وأسرً إليّ في أذني يقول : إن صاحبنا هذاك من يوم الشريف ما هو إلا يسير ، يشير أنه على وجهه معاد تقرر هناك ؛ يعني به : السيد المذكور ؛ أي : الذي ذكره الشيخ أبو بكر أنه صاحب البلد فرضي الله عنهم ، فسبحان من أخفى سره واختصاصه فيمن أراد لا على من يراه غيره .

تم ذلك الكتاب ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وتنزل البركات ، اللهم ؛ انفعنا بهم وبأسرارهم وأحبابنا وقراباتنا والمسلمين أجميعن ، آمين .

49 49 49





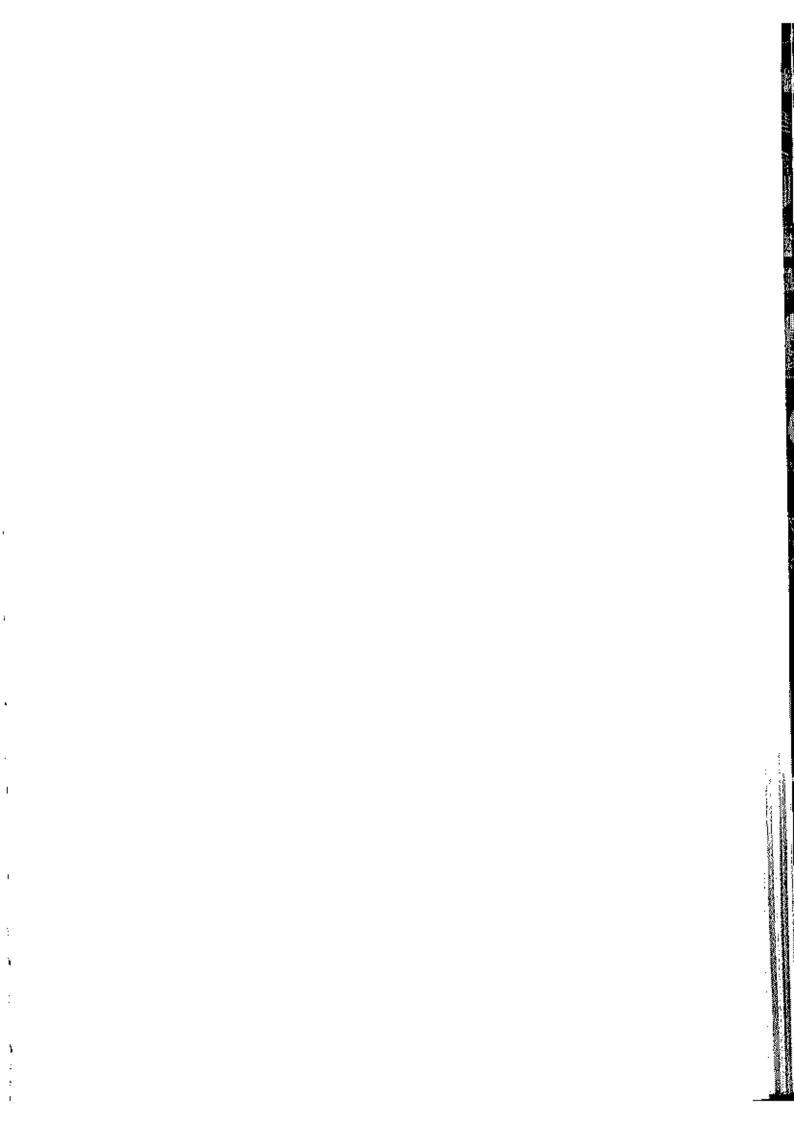
الحمد لله الذي أودع أصداف الألفاظ جواهر المعاني ، وأوصل إلى أهل الذوق الأيقاظ ما لم يوصله إلى البليد المُعاني ، حمداً كما يحب ربنا ويرضى .

وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، صلى الله عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وآل كلَّ وأزواجهم والتابعين لهم بإحسان إلىٰ يوم الدين ، وسلَّمَ تسليماً كثيراً .

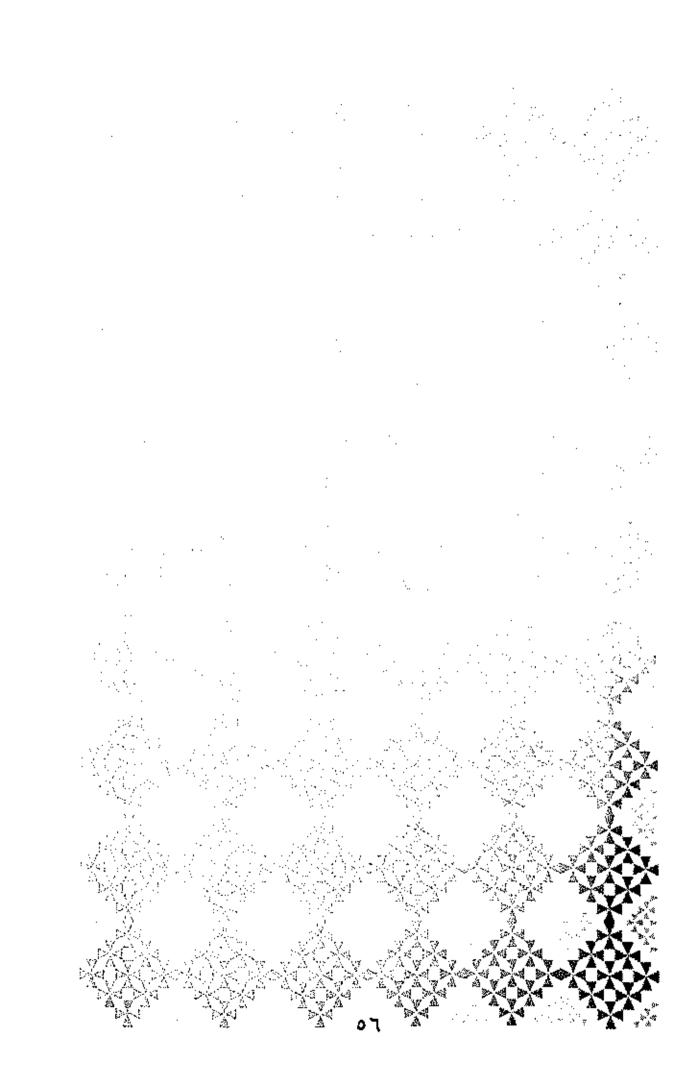
أما بعث :

فإني لما وقفتُ على ما نظمه الشيخ الإمام العارف بالله تعالى ، العالم الرباني المحقق الصمداني ، الشيخ الفرد ، شيخ الحقيقة ، وإمام أهل الطريقة ، فخر الدنيا والدبن ، غوث العالمين ، وقطب رحا الموحدين ، ومربي السالكين والمريدين ، سيدي ووالدي وشيخي ، الشيخ الكبير أبو بكر ابن السيد الجليل الولي العيدروس ، الإمام الشيخ عبد الله بن الشيخ أبي بكر السكران ابن القطب عبد الرحمان السقاف باعلوي الحسيني الفاطمي الهاشمي رضي الله عنه . أحببت أن أُعلَّق منه في هاذه الأوراق ما ظفرت به مما نظم من العربيات ، والوسائل الربانيات ، والوعظيات ، والومائل الربانيات ، والوعظيات ، وما كان له سابقة أو سبب ، ثم آتي بالموشحات ، والحمينيًّات وما والى ذلك .

وماِينْ *بِهِ بْجَاوْتُعِكُ الْمُالتُوفِ*يق



الفص*ٽ لالأول* في العربيات يا



قال رضى الله عنه:

بيائه الله مولانا ابتدينا توسّلنا به فيى كيل أمر وبالأسماء ما وَرَدَتْ بنَصِّ بكل كتاب أنزله تعالى وبالهادي توسلنا ولسذنا وآلِهِم مع الأصحاب جمعاً بكل طوائف الأملاك ندعو وبالعُلَما بأمسر الله طُررًا أخص به الإمامَ القطبَ حقاً رُقىي فسي رتبة التمكين مَرْقىي وذِكْرُ العيدروس القطب أجلىٰ عفيفِ الدين مُحْيِيْ الدين حقاً ولا ننسئ كمال البديسن سعبدأ بهم ندعو إلى المولئ تعالىٰ ولطف يشامل ودوام ستسر ونَخِتمُهـــا بتحصيـــنِ عظيـــم وستــــــرُ الله مسبـــنــول علينــــــا ونختم بالصلاة على محملة

غياث الخلق ربّ العالمينا وما في الغيب مخزوناً مُصونا وقرآن شفا للمسؤمنينا وكـــلِّ الأنبيـــا والمـــرسلينـــا تسوسلنا وكل التابعينا بما في غيب ربي أجمعينا وكـــلِّ الأوليـــا والصـــالحينـــا وجيمة المديسن تماج العمارفينما وقد جمع الشريعة واليقينا عن القلب الصَّدا للصادقينا لــه تحكيمنــا وبــه أقتـــدينـــا عظيم الحال تاج العابدينا بغفران يعم الحاضريا وغفرانٍ لكـــل المُـــذنبينــــا بحـــول الله لا يُقـــدَرُ علينـــا وعين ألله نساظمرة إلينسا إمسام الكسلّ خيسرِ الشسافعِينسا

وقال رضي الله عنه في افتقادٍ حصل عليه يتوسل في إزالته إلى الله سبحانه وتعالى وبالنبي صلى الله عليه وسلم وبآل بيته وأصحابه وبالأولياء ، ثم ضَمَّنَها ذِكْرُ آبائه وأجداده ، وصحة اتصال نسبِهِ الشريف بجناب النبي العالي المنيف ، وذكر من قال بصحة ذلك من العلماء الأولياء المؤرخين ، والفقهاء الثقات المعتبَرِين ، رضي الله عنهم أجمعين :

وبالصلاة على الهادي تَصِلْ صِلَتي محمد أبتدي فيما أَسَلُ سِلَتي وتــابعيهِــمُ بــإحســانٍ علــيٰ ثِقَــةِ يا مالكَ الملك أرجو كشف معضلتي إذ هُـمٌ مَـلاذي لـدنيـايَ وآخـرتـي وبالحسين وبالنزهراء فاطمة محمدِ ٱلْباقس ٱرْدُدْ كلَّ نازلةِ وبــالعُــرَيْضِــيِّ وآبنِــهْ أَعْــلِ منــزلتسي بإبنه أحمد يشر معاملتي في دارهِمْ بأبتداع كلُّ طائفة إلى ٱسمِهِ عَلَويٌ كلُّ عاقلة وفي عليِّ ٱبنهِ أَمْنٌ لَحَاثَفَتي علـيُّ ٱبنِـهِ ومحمــدْ خيــرِ نــافلتــي جـاهِ ٱبنِـهِ عَلَـويْ أرجـو مُـلاطَفَتـي

بالحمد لله أدراأ كال نازلة يا ربِّ بالمصطفى المختارِ من مضرٍ وبالنبييسن والأصحاب كلهسم وبالملائك والآيات أجمعهما وآلِ يــسّ أدعــو خــالقـــي بِهِـــمُ بمرتضاك على وأينه حسن وبالملقب زين العابدين مَعَ وبإبنيه جعفر المشهور صادقهم محمد وآبيب عيسسىٰ وأعقِبُـــهُ وبالذي هاجَرَ الأَهْلِينَ إِذْ نَطَقَتْ أعني عُبيداً وبالجَدِّ الذي عُزِيَتْ وفي محمدِ مَعْ عَلْويٌ لي أملٌ وبالشريف الذي يدعىٰ محمدَ مَعْ مقـدّم التـربـة الشيخِ الكبيـر وفـي

محمدِ الشيخ حاويٰ كلِّ مَحْمَدة بعبد الرحمان أعلى الناس مَرتبةِ بالعيــدروس مُجلِّـي كــلّ هــائلــةِ صَحَّ اتصالي وهمْ أصلي وواسطتي إلى الحسين على الترتيب سلسلتي فليبرُزُنَّ لتُخرِسْه مُحاوَرَتـي لم يستطع تابعُ الأَهْوَا مواجهتي كالأهدل الحَبْر تأبيدي وتقويتي ــشيخُ العواجيْ والشَّرَجيْ مُناصَرَتي ما أَلُّفَ الجَنَّدِئِّ الحبرُ تـزكيتـي نحو أبن سُمْرَةَ تَلْقيٰ رُغْمَ حاسدتي بإبنِ حَجَرٍ تَبِنْ لَكْ كلُّ مشكلة مع السخـاويُ وكـم لله مــن ثقــةِ فإنها حين تُحكي غيرُ كاذبةِ بفضلمه كمل عجماء وناطقة محمدِ بنِ أبي بكرِ مُحاجَجَتي فهل تُطِيقَنَّ إطفاء ضوءِ شارقتي أخذاً وبيلاً فتيّ يهويٰ مُعانَدَتي

وبالمسمئ علياً مع سُلالته وحُلَّ عُقدتَنا يا ربِّ في عجل وبعدة بأبي بكر وأُخْتِمُهُمْ فه ولاء إلى هادي الأنام بهم فمِن أبي العيدروس القطبِ إِتصَلَتُ وإنْ ينازِعَ فيما قلتُ ذو حسد أو ينظـرَنَّ تصـانيــفَ الأثمـــة إنْ ففي تواريخ أعلام جهابذة وقاله أبنُ أبي الحِبِّ الإمامُ وفي وعُجْ بدار أبن حسانِ الفقيهِ إلىٰ وثُنُّهِ بِالمَراغِيُ ثُمَّ عَزُّزُهُمْ وأبو شكَيْـل ٱستمِعْـهُ وٱبْـنَ كَبَّنِهـمْ وسَل حَذَام فإنَّ الصدقَ شِيمتُها أعني بها شيخنا فضلَ الذي شُهدَتْ وبالفقيم أبسي عباد سيدنسا هـٰــذا ودعــوايَ بــالإجمـاع ثــابتـةٌ يا أكرمَ الأكرمين ٱعطف عليَّ وخُذْ

وفاقة قد بَدَتْ في كل جارحة فحُسدُ عَلَى يَعْفُ ران وعافية محمدِ الطُّهِرِ خيرِ الخلقِ قاطِبةِ

دَعَـوْتُكَ ـ اللهُ له مَعْ ذُلُّ ومسكنة وقد ضَمِنتَ لمن يدعو إجابتَهُ وصَلِّ يا ربِّ مَعْ أزكى السلام علىٰ

20 St 30

وقال رضي الله عنه:

نعم لو صَحَّ تحقيقيْ شهوديْ ولىو فَنِيَتْ رُعُونِاتِي وحَظِّي ولو بَقِيَتْ لمولايَ صفاتي ببالي حِبَّتِي لـو صـح صـدقـي ولو حل اليقين صميم قلبي ولو أجلى الحضورُ مِراةَ قلبي ولَمَّـــا لــــم أشـــاهــــده يقينــــأ رجعتُ إلى العبارة وهي صَدْفٌ فــأَنقَــصُ همــةٍ وأَشَــدُّ بخــس ولو كان المقال يفيد جدوي فما أُقبح مقالاً له يُسؤَيَّهُ ألا يا ربِّ أَفتُسنَ رَتْسَقَ صبحي وأَشْغِلْني بفضلك عنن فُضولي وإجعَـلْ حُبَّـك العالـيْ مَقـامـي أخبى باللهِ أُتبرُكُ كلَّ حَلظٌ أخــى لا تَحْسَبَنَّـكْ فــى سُكــونٍ

لأَشْغَلَني الشُّهودُ عن المقالِ لَعُدْمَتُ رؤيتي عن شرح حالي لما خطر السِّوَىٰ أبدأ ببالي ولكن بالسُّوكي قد عاد بالني لكنتُ هجرتُ في المُّولى المُُوالي لَمَا بِالغِيرِ لَندَّ لِيَ ٱتصالِي ولم أرقعي إلى أوج المعالي وهل صَدْفٌ يساوي دُرَّ غالى لِمُختار الصُّدوفِ على الـأَلَّالـي لأغناني مقالي لَكَّ مالي بعدل شاهد حَسَن الفعال ليُــذهِــبَ نــورُه ليــلَ المُحــال وعن غيري وفعلى عن مقالى وفىي طاعَتْكَ شُغلِي وٱشتغالىي حقيقتُـــةُ تصيــر إلـــى الـــزوال كأنْ قد صاح بوقُ الإرتحال

⁽١) الشَّوى : ما سوى الله . يقول : لو شهدتُ سوى الله . . لعاد ذلك الشهود بالِياً .

بنا جَرْياً على فُلْكِ اللياليي ويُحصيٰ ما جنيٰ ، ويعيش سالي فإن التُرَّهاتِ من الضَّلالِ مَقامَ الزيع في بَيْدا الجلال مقامُ العيشِ في سُوْح الجَمال ودُكُّ وا مثالَ دكُّ للجبال وشابهنا الحقيقمة بالخيال وهنسذا عنسد غَيْبات السرجسال إلىٰ رحمتِكَ ٱصلحْ سُوءَ حالىي فإحفظ يا إلنهى رأسَ مالى بــه أرجــو النجــاةَ فِــيْ المــآل وفَرَجِاً عند أهوالِ ثقال وسلِّسمَ عـــدَّ ذرات الـــرمـــال

فنحبن سُكبونُ والأيبام تجبري عجيتُ لمن تحقُّقَ سوف يَفنيٰ علىٰ نُصِّ الطريق أدِمْ سلوكاً لقد أخرَسُ لسانُ أهل المعارفُ ولسولا رَوْحُ بَــرْدِ الأنــس مِنــهُ لَأُفْنُــوا مِــن فَنــاهُــم عــن فِنــاهُـــمْ لقــد قلنـــا بهــٰــذا العلـــم قـــولاً وجاز لنا المقالة واتسعنا إلنهبى بساعترافسي وافتقاري عَجَزتُ عن الزوائدِ والفوائدْ هـ و الإيمـان لا أبغسي بـ ديـلاً وحُـــتَّ محمـــدِ أرجـــوه ذخـــراً عليه الله صلحيٰ كللَّ حيسن

* * *

وقال رضى الله عنه :

قل حسبيَ الله فيما هُوْ عَلَيَّ ولِيُّ أعمى البصيرة محتاج الدليل على ا وأفقر الناس في الدنيا وضَرِّتِها وعكسُهُ إنَّ أغنى الناس قاطبةً كـن بــالغنــيِّ غنــيَّ القلـب مغتنيــاً وإن خَشِيتَ ذنوباً قد بُلِيتَ بها ما لى سوى بابكم باب ألوذ به ما لي سوى بابكم باب ألوذ به ما لي سِويٰ بابكمْ بابٌ ألوذ به أُعظَمْ وسيلـةٍ أرجـوهـا لآخـرتـي وكيف لا ولسانُ الحال ناطقةٌ والكلُّ مُلكى ومِن جودي ومن كرمى وقد خَلَقتُ له في الفعل مَقدِرةً وأَيُّ عملِ لبشرِ ناقصٌ أبداً لـولا مـراديَ مـا كـانـت إرادتُـه أنـا الكـريـمُ وخيـرُ الجـودِ أَكمَلُـهُ

نِعمَ الوليُّ فما بعدَ الوليِّ وَلِيْ مَن لو تَجَلِّيهِ ما كان الجَلِيُّ جَلِيْ قلبٌ عن الذوق من حُب الإلهِ خَلِيْ قلبٌ من الذوق في حب الإك مُلِيّ بالله عن كل شيءٍ من دَنِيْ وعَلِيْ فنادِ: يا أملى إن خاب بي أملى فأنتم عملي إن خانني عملي فأنتم حيلتي إن أُعدِمَتْ حِيلي فأنتم منهجي إن ضاق بي سُبُلي تركُ اعتمادي على شَيْءٍ من العمل ما يَستَحِيْ العبدُ منى إذْ يَقُلُ عَمَلي فهل يَمُنُّ بشيءٍ وهْوَ مِنِّي ولي يَعملُ ويسألُني التوفيقَ مِن قِبَلي يخلو من العيب أو يصفو من العِلل أيضاً ولـولا قبـولـي كـان ذا خلـل ما كان مَحْضاً علىٰ ذي الذنب والزلل

⁽١) في (ط) : (قدخانني) .

أنا الغنيُّ ، إليَّ الكونُ مفتقرٌ إنَّيْ أنا الله حَيِّ فادرٌ صمدٌ أرسلتُ أحمدَ بالدين القويم إلىٰ صلىٰ عليه إلىه العرش ما هطلَتْ وحُقَّ لي أن سأَجْعلْ ختمَ آخِرِها :

وقد تعاليتُ عن ضِدٌ وعن مَثَلِ مهيمن أبدي عن ضِدٌ وعن مَثَلِ مهيمن أبدي أبدي أزلِي كل الأنام جميعا خايَم الرُّسُل سحابة أو صَدَح قمري على طَلَلِ أستغفر الله من قول بلا عمل

非 告 非

وقال رضى الله عنه:

أماطَتْ لنا ذاتُ الخمار خمارَها فيا لَكَ حُسْنٌ يُسكِر الروحَ نورُه ومن عَجَب حُجِبَتْ بنور ضيائها فَنَبَّا ولا بَيَّانُ لها غيرَ أنها ومِن عَجَبِ مِن طالبِ غيرِ غائبِ فمن هنهنا حارت عقولُ أولى النهيٰ وقد جعلوا الإدراكَ والعجزَ واحداً فَ أَيُّ خطير فيك لا يُفْنِيَنُّـــهُ أَلاَ فأعْلِموا ليليٰ بأني عَميدُها فقد عَزَّ في دائي شفائي بحُبها وقد لَذَّ لي في حُبها كلُّ فعلها فيا عاذلي فيها جَهلتَ هـواءهـا فلا عارَ للشمس المُضِيَّةِ في الضحيٰ فذلك نقص فيه لا يُدْركَنّها وصَلِّ على الهادي وأُعطِفُ قائلاً

فهامت بها أرواحُنا قبل خمرها فما إبنةُ الزَّرْجونِ ۖ فيه وسُكْرها ومن شِدة الإيضاح قد كان سترُها تقاصر مقدارُ الجميع لقَدْرها وللكنَّ مِن أسرارها غاص سرُّها ووَقْفَتْ ولم تعلمْ حقيقةً كُنْهها ومـا ذاك إلا حيـن بـانَ قُصـورهــا فكن فانياً تَحْظَىٰ بنَيْل خطيرها تَوَسَّلْ بها إليها تَفُكُّ أسيرها كما عَزَّ في حُسن الحِسانِ نظيرُها فسيتان عندي خُلْوُها ومريرُها فهل يستمع قولَ الجَهُول خبيرُها إذا لم يَرَ الخفاشُ إشراقَ نورها لقد حُجبَتُ من نورها بظهورها أماطَتْ لنا ذاتُ الخمار خمارها

泰 泰 泰

⁽١) ابنة الزرجون : الخمر .

وقال رضي الله عنه :

قسماً بطلعتك التي بجمالها ما ألبدرُ ما الشمس المضيَّةُ في البَها ما لي سوى مشروبِكم من منتهى ما ألذ كر والأ للذي عنكمْ سَها أما ألذ كر والأ للذي عنكمْ سَها أمّا أنا في ذكركمْ كُلِّي لَهَا نفسي الفداءُ لمن أباحت قتلها يا جاهلا طُرْقَ المحبة خَلِها ليس الغبيُ بها كمن قد نالها

سَلَبَتْ لُبابَ ذوي العقول أولي النَّهيٰ ما ريمُ رامَةً في الجمال وما ٱلْمَهَا ولا لغاية حبكم من إنتها والفكرُ إلاَّ للذي عنكمْ لَها والفكرُ إلاَّ للذي عنكمْ لَها وجوارحي فيكم عيونٌ كلُها ما حُبُّ نفسي باليفينِ ٱلاَّ لَها للعارفينَ بها وسلَّمْ لَاهْلِها أين الثري يا جاهلون من الشها أين الثري يا جاهلون من الشها

 ⁽١) لَهَا: جمع لَهاة . ومعناه : لا تتحرك لساني إلا بذكركم في كل لحظة .

 ⁽٧) الشها: كريكب صغير خفي الضوء في بنات نعش الكبرئ . يمتحن الناس أبصارَهم برؤيته .
 وفي المثل : أربها الشها وتُريني القمر .

وقال رضي الله عنه :

إنسى وإن طالَ المفنَّدُ عَتْبَــهُ إنـــي وإن نَسِـــىَ المَلـــولُ حبيبَـــهُ إنى بكمْ مَن ذا أنا يا سادتي كُلِّي عيونٌ يا سُوَيدا مهجتي جودوا على المحتاج يا أُهلَ العطا جَــدُواكُــمُ أَحيَـا المَــواتَ جميعَهـا أنا ميِّتٌ جُودوا عليَّ بوصلكم إن غبتم عن ناظِرَيَّ ففي الحَشا مــأواكــمُ قلبــي وإن طــال النــوىٰ مَغناكمُ قلبي وإن دام الجفا إنى بكم مُضْني فداووا سادتي مُثُّرا عَلَىٰ يا بُغيتي برِضاكمُ حاشاكم أن تَقصروا أملى بكمّ أَنَا عبدكمْ إنْ تَهجروا أو تُوصِلوا كلُّ البَها مِن تافِيمٍ مِن نوركمُ كس العُسلا وإن تَطاوَلَ قساصرٌ فىالكــون مفتقــرٌ لكــم متــرجيـــأ

أهسواكم أهسواكم أهسواكم ما أنساكم ما أنساكم ما أنساكم لولاكم لولاكم لولاكم ترعاكم ترعاكم ترعاكم بِعَطَاكُمُ بِعَطَاكُمُ بِعَطَاكُمُ جدواكم جدواكم جدواكم ولقاكم ولقاكم ولقاكم مشواكم مشواكم مشواكم مـــأواكـــمُ مـــأواكـــمُ مـــأواكـــمُ مَغناكم مغناكم مغناكم مُضناكم مضناكم مضناكم برضاكم برضاكم برضاكم حاشاكم حاشاكم حاشاكم إياكم إياكم أياكم ما أبهاكم ما أبهاكم ما أبهاكم لِعُسلاكِسمُ لِعُسلاكِسمُ لِعُسلاكِسمُ لغناكم لغناكم لغناكم

لا كانَ مَن هُوَ ناظرٌ أو مرتجيْ لسِواكمُ لسِواكمُ لسِواكمُ لسِواكمُ وصَلاتُكمْ تترىٰ علىٰ مَن قد عَلا بِتَّناكِمُ بِثَناكِمُ بِثَناكِمُ بِثَناكِمُ ولمن عَلا أعلى المراتب كلُّها رؤياكم رؤياكم رؤياكم

48 2.5

وقال رضي الله عنه :

يا عينُ إن نام الخَلِيُّ ففي الدُّجيٰ جَن الظلامُ فيهِ جِنانُكِ فارتعي يا أُذْنُ إِن طالَ العَـذولُ عنابَـه لا يستميلُ كِ عـن هـواكِ مفنّــ لاّ يا مهجتي شُقِّي الصفوف وبادري وإذا أتاكِ الموت من دون ٱلْمُنيٰ لا تطمعسي من دونهم بسلامةٍ غيرَ الرياضِ المُونِقاتِ فأتركي لا تَدَّعي رُتَبَ العُلا بجهالة إن كنتِ صادقةً فلا تَخشِيْ الفَنا وتجرّعي غُصَص المَهالِكِ وأصبري إن صاح ناقوس الهوى آنَ اللقا يا لائمِيَّ في الهوي بجهالية إن الهوىٰ قد حلَّ طَيَّ ضمائري يا ربة الحُسنِ البديع تَحجّبي لــو لاح نــورُكِ للجبــال لنــودِيَــتْ

لا تهجعي لا تهجعي لا تهجعي وتمتعيي وتمتعيي وتمتعيي لا تسمعي لا تسمعي لا تسمعي منهُ ٱرْوَعِي منهُ ٱروَعي منهُ ٱروَعي لا تَرجِعي لا تَرجِعي لا تَرجِعي لا تجزَعي لا تجزَعي لا تجزَعي لا تطمعني لا تطمعني لا تطمعني لا تـرتَعـي لا تـرتَعـي لا تَـرتَعـي لا تـدَّعـي لا تـدَّعـي لا تـدَّعـي فلَهُ ٱكرعي فلهُ ٱكرعي فلهُ ٱكرعي وتجرعني وتجرعني وتجرعني كونيْ أسوعي كونيْ أسرعي كونيْ أسرعي ما لَكْ معي ما لَكْ معي ما لَكْ معي بينَ ٱضلُعي بينَ ٱضلُعي بينَ ٱضلُعي وتبسرقعسي وتبسرقعسي وتبسرقعسي إِنْصَـدَّعـي إِتصَـدَّعـي إِنْصَـدَّعـي

وقال رضي الله عنه جواباً لسؤال ورد عليه من بعض الفقهاء ، يسأله عن الفرق ما بين الشريعة والحقيقة، فرد عليه رضي الله عنه رداً كافياً، وأجابه جواباً شافياً ما هـلـذه صورته:

يِسْكِ إِللَّهِ ٱلرَّمْ الْأَلْحِينَهِ

الحمد لله وهو الحامد لنفسه والمحمود ، ومنه انبعاث القصد للقاصدين وهو المقصود، وهو العابد بسبب توفيقِه عبدَه وهو المعبود، خلق لعبده إرادة بإرادته ، وأَثبتَهُ حتىٰ أقام عليه حجته ، وبإثباته له أقام عليه أمره ونهيه ، وجازاه علىٰ مقتضىٰ سعيه ، فناداه ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَاسَعَىٰ﴾ ، وتارة أقام نفسه بنفسه ونفاه ، فقال تعالى ﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآءَ اللَّهُ ﴾ فحصلت الحَيرة ، وعمِيَت الأبصار والبصيرة ، فوفَّق من يشاء من عباده بمكنون علمه ، فوقف مع الشريعة بجسمه ، ومع الحقيقة بقلبه ، فالعِلْم المتجلي على الجسم عِلمٌ ظاهر وهو عِلم الشريعة ، والعِلْم المتجلي على القلب عِلمٌ باطن وهو عِلم الحقيقة ، فأقام ظاهرَ الإسلام على أركانٍ ، القائمُ بها جوارحُ الأبدان ، وأقام حقيقةَ الإيمان والإحسان علىٰ يقين وبيانٍ ، القائمُ بهما صميمُ الجَنان ، ولكن لَمَّا خَفِيَ عن الأسماع الحسية ما بالقلب. . جعل له تَرجُمان وهو اللسان ، فارتبطت الشريعةُ بالحقيقة والحقيقةُ بالشريعة ، وبقيا كقول الشاعر :

رق السزجاج ورقَّتِ الخمسرُ فتشابها وتَشاكَلَ الأمسرُ فكانما عَلَا المُسرُ ولا خمسرُ ولا خمسرُ

فمن هنهنا قال أهل الشريعة الواقفون مع العلم الخالي عن العمل :

ما سوى الشريعةِ كفرٌ ، فصدقوا من وجه ، وأخطؤوا من وجه ، وقال المترسمون بألفاظ الحقيقة العارُون عن التحلي بها: ما سوى الحقيقةِ شيءٌ ، فصدقوا من وجه وأخطؤوا من وجه . فناداهم أهل الجمع من أرباب الدعوة : أما سمعتم شاووش التوفيق علىٰ قارعة الطريق ينادي ﴿ وَالَّذِينَ جَنهَدُواْ فِينَا لَنَهَدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ فالاجتهاد هو الشريعة وهو تعاطي أقوال الشريعة بالأعمال ، ليهديَهُ سُبلَهُ وهو الحقيقة ، فمن هاهنا لم تعرفوا الحقيقة لعدم استعمالكم الشريعة ، ويا أيها المترسمون بألفاظ الحقيقة ؛ لم تحصل لكم الهداية إليها إلا بالاجتهاد على أوامر الشريعة واجتناب نواهيها ، كأنكم جاهلونَ ما جمع الله لعبده في فاتحة كتابه ؛ إذ قال له بعد أن عرَّفه كيف يحمَده ، وأنه يستحق الحمد بربوبيته على جميع العالمين ، وخَصَّ بلفظة الرب لِمَا فيها من غاية الشفقة واللطف ، ثم آنسَهُ به وعرَّفه به أنه له رحمان في الدنيا ، رحيم في الآخرة ، فجمح به جامح الرجا فشُمَّ منه تِيهَ الطبع ، فَقَرَعَه منه بأنه مالكُ يوم الدين ؛ لأن حقيقة المُلك العدل ، ويوم الدين يوم الجزاء ، فأقام له جناحي الخوف والرجاء وعرَّفه كيف يطير إليه ، فقال له : قل ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ وهو الشريعة ، فلما أقامه بالعبادة. . ظنِّ أن له إرادة ، فكاد أن يخلد إلى الأرض بالعُجْب والرياء والمنِّ عليه ، فأراد أن يعرُّفه أن طاعتَه مِن استطاعته ، فقال له : قل ﴿ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴾ وهو الحقيقة ، فعَلِمَ العبدُ الموفَّق حينئذ أن له إرادةً بنفسه ، وأصلها من الله تعالىٰ عند وارد الأمر والنهي ؛ لإقامة حدود الشريعة عليه ، فهاذا مقام الاستقامة .

قُل اللهُ ثم استقم مع أمره مع اعتقادك ، لولا توفيقه السابق وهداه اللاحق. . لما كان حقيقة ولا إرادة ، فانتفىٰ منه المَنُ والعُجْب ، وبقي منه وبه سر القدرة ، وهي أوَّل قدم في طريق الحقيقة ، وهو البقاء به والفناء عن نفسه ، فحيننذ رجع العبد الموقَّق إلى الله تعالى ضرورة ، فلم يجد له ملجأ إلا رضاه عليه ، ولا له سُلَّم إلا بدعاه ، فبقي متحبراً فقال له : قل ﴿ آهٰدِنَا الصِّرَطَ ٱلنُهِنَ صِرَطَ ٱلَذِينَ أَنْكُتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّ آلِينَ ﴾ .

وعلى الجملة: إن الشريعة اتباعُك أوامرَهُ وهو الإسلام والإيمان ، والحقيقة هي إقامتك بأمره كأنك تراه أو كأنه يراك وهو مقام الإحسان .

وإن شئت. قلت : الشريعة عِلم ، ومعلومها الطريقة وهي العمل ، وثمرتها الوصول إلى الله تعالى وهو الحقيقة ، وليس الوصول بسعي الأقدام ولا يقرب المسافة وبُعدها ، وإنما سعينك بتوفيقه ، وسعينه إليك برحمته ، عَلِمَ ذلك مَن عَلِمَهُ وجَهِل ذلك مَن جَهِلَه ، وتحت هاذا عِلمٌ وَفِيٌّ وسرٌّ خفي ، والناس في أضغاث أحلام ، اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون .

لقد أسمعت لو ناديت حياً وللكن لاحياة لمن تنادي ونار لو نفخت بها أضاءت وللكن أنت تنفخ في الرماد

* * *

وقال رضي الله عنه:

نعم سادتی قد لَذَّ لی فیکم بکم فمِن عِشْقكم أهوى ٱلعذابَ لأجلكم فلـولاك ما كـان ٱلهـوىٰ وٱلْتِـذَاذُهُ وما طِيْبُ أُنسي غيرَ أَنْ مُثُّ فيكمُ بكم ولكم فيكم عليكم ومنكم فطَوراً بكم أحيا وطَوراً بكم أَمُتْ إذا شئتم شيئاً فلا شيء عيركم فمِن أَمْركم كان ٱتَّباعى لأمركم وإياك نعبد أصْلُ محض شريعتي ففي النَّفْي يفنىٰ ما سواكمْ بلا مِرا فقل لا ، وقِفْ ، إلاَّ الإلـٰهُ مسلِّماً حجابُ السُّويٰ كان البلا منه لا سويٰ فمِن سِرِّ سينِ ٱلأُنسِ كانت سعادتي فلولا ٱستجابُكُ لِيَّ ما كان لَيْ دُعا فيا قلبُ قَلَّبْ كيف شئتَ فإنما فعش في رياض آلأنس تحيا منعَّماً فأَقسِمْ بهْ قَسَماً هو ٱلله لاسِوىٰ

وصالى وهجري وأجتماعي وفرقتي ولسو نلستُ فيكسم مُنْيَتِسي بمَنِيَّسي ومـا هِمَّتــي لــولاك أَلْقَبــتُ هِمَّتــي وما بهجتي إلاًّ تَـلاَفي لمهجتي وإدحاضكمْ في حُجَّتي عينُ خُجتي وطورأ بكم رُوحاً وطوراً بجثتي وما نشأتي لولا أنتشاؤك نشأتي ومن نهيكم قد كان نهيي لشهوتي وإيــــاك ربــــي نستعيــــنُ حقيقـــــي ومِن بعدِه الإثباتُ أصلُ تَثَبُّسى فعرِّسْ فهاذا أصل كل عقيدة وما ٱلْمَقْتُ إِلاَّ من مَقات طبيعتـى ومن شين شَرِّ النفس شاووشُ شقوتي فتوبوا عَلَىٰ حتىٰ أَفُوزَ بتوبة هـ و ألله فـ ولا فـ وخـاء وشِــ لَـ ق وقل عينُ شكري في حقيقة سَكرتي وما مِنْحَتَى حَتَىٰ أَذُقُ فَيْكَ مِحْنَتَى

لهَـدْي نبيِّ شمسِ كلِّ هـدايـة فهُوْ روحُ روحي وٱرتياحي وراحتي صلاتي وتسليمي عليه مكرراً وأصحابِهِ مَعْ عِترةٍ خيرٍ عِتْرةٍ

وأحمَدُه فيما أجتباني وخصَّني عليه صلاتي ثم أزكىٰ تحيتي

وقال رضى الله عنه:

الموت يهدِمُ ما الآمالُ تَبْنيه نُضحِي ونُمسي ولاندري بغائبة يله دَرُّ أمسريء دَبَّسرْ عسواقبَسه يُبدِيْ القناعةَ في أحواله أبداً مَن لازَمَ الباب لا يُعْدَمْ لمَوْلِجِهِ في كل نَفَسِ يُسريكَ الله قدرتَـهُ بالقبض والبسط تَعرفْ حُكْمَ قدرته وفى تقلُّب قلْب يـا فتـىٰ عَجـبٌ وكم شواهد تشهدها محققة ومُنكِرُ الحشر لاعقلَ له أبداً إِنْ وَقَسِقَ الله عبداً فَهُ وَ يُشهِدُه لا تَطلُب الحق في كونٍ تشاهده ومَن عرَفْ نفسَه فادَتْهُ معرفةً أما ترى العبد في أحواله أبداً أما ترى العبد في أحواله أبدأ يُحِب أَشيا ولا يَسْطِيعُ يفعلها هـٰـذا دليـلٌ على التحقيـق أَنَّ لَـهُ

والغيب غيبٌ وليس المرءُ يَدريهِ لِلهِ فينا قضاءٌ سوف يُمضيه وليس يَلدخلُ فيما ليس يعنيه وكلُّ ما هُـوْ لَـهُ حتماً سيأتيـه فلا يَسرُدُّ كسريسمٌ قَسطُّ راجيسه فٱلْمَحْ بعين الذكا معنىٰ تَجَلِّيه تعَرُّفاً منه فيما فيك يُجريه في لمحة الطرف يَعصيه ويُرضيه وكيمف يُنكِسر ذو جهمل لبماريمه مُعيدُهُ ربُّه إذ كان مُيديه نور اليقيس وللإيمان يهديه فيمسا نشساهِلُهُ فيسه سيكفيسه إنَّ المهيمين يَنشُره ويَطويه إن شــاءَ يُفقِــرُه أو شــاءَ يُغنيـــه إن شاء يُسعِــدُه أو شاء يُشقيــه ويفعل أشياء قهرأ ليس تُرضيه رَبِّاً يقلدُرُ مهما شاءَهُ فيه

ربٌ ولا جُـودُ ذي جـودٍ يُـدانيـه يدعوك صدقاً وإن خابت مساعيه يرجوك حقاً وإن جلّت مساويه إن قَـل لفظاً فقـد زادت معانيـه ما شَقَ رتق الدجي بالبرق ساريه

يا رب يا رب يا من لا يماثله إغفر لعبد على الإسلام نَشْأَتُه إغفر لعبد على الإسلام فِطْرتُه يا سامع القول هاذا الدرُ منتظمٌ ثم الصلاة على المختار من مضر

* * *

وقال رضي الله عنه:

تقرَّبْ إلينا أيها العاشقُ المُضْنىٰ سِــوى بــآفتقـــار وأضطــرار وذِلُّــةٍ وكن فانياً مستهتَراً في مرادنا حرامٌ علىٰ عين تريد جَمالَنا ولا طالبٌ يطلبْ هوانا وقُربَنا فيا مُسدَّعي حباً بغيس حقيقة فيا عاذلي لا نستمع ما تقوله إذا ذُكِر المحبوبُ ذابت قلوبنا فما نُجِدُ ما سَلعٌ وما شِعبُ عامر ولولا مظاهر حسيه وجماله قُــل اللهُ ربــي وأستقـــم متـــأدبـــأ توجَّهْ بوجهِ القلب إن شئتَ قُربَهُ ولا تَمْشِ من كونٍ لكونٍ تكنُّ كما قسريب إذا ناديته متضرعا له الخلق والتصريف والأمر كلُّه وتمت بحمد اللهِ وأزكـىٰ صـلاتِـهِ هو الشافع المقبول عند إلهنا

بحبك فينسا لابشعب ولا مَغنك وعُــدْم اختيــارِ واتّبــاع لمــا قلنــا فما نال لَـذَّةْ وَصْلِنا معرضٌ عنا وتَهنا كَراها في الدجيٰ أن تشاهِدْنا ويُشركُ فيه غيرتنا أنْ ينلْ مِنَّا فما أُسهلَ الدعويٰ وما أُعسرَ المعنيٰ فَدَعْنا ومَن نهواه يا عاذلي دَعْنا فكِـدْنـا بـه نَفنـيٰ وحُـقَّ لنـا نَفنـيٰ إذا ذُكِرَ المحبوب ما هندُ ما لُبنيٰ تُجلَّىٰ لمن يهواه ما ذُكِرَتُ حَسْنا فهاذا هو المطلوب والمشربُ الأهنا ولا تلتفتْ يُسرىٰ ولا تلتفت يُمنىٰ حمار الرحيٰ وأرحل إلى المقصد الأسنيٰ بأوصافه العظمي وأسمائه الحسني فِي العالَم الأقصىٰ وفِيّ العالَم الأدنىٰ علىٰ مَن به فُزنا علىٰ مَن به سُدنا ببكركاته ينوم القيامة يترحمننا

وقال رضي الله عنه وأرضاه ونفعنا به :

عَرِّضُ بِلْعُلَعِ إِنْ مُرِرَتَ بِلَعْلَعِ وَالْفَرْبُعِ وَالْفَرْدُ اللَّهِ الْأَرْبُعِ وَالْفُلْعِ وَالْفُلْعِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ

يـا سـاكنـيْ وادي النَّقـا والأجـرَع فيكم ضنىٰ جسمي وسالت أدمعي

وبكم لبستُ من النوىٰ حُللَ الضَّنىٰ وهجرت فيكم من نأَىٰ أو من دنا وجعلت حبَّكُمُ لنفسي دَيــدَنــا

إن كان مسكنكم بوادي المنحني حِسّاً فمثواكم معي في أضلعي

يا من أُعِـدُّهُم أَعَـزَّ ذخائري

شَغَفي بحبكُمُ سَريٰ في سائري

وبَدَا وَفاضَ علىٰ جميع مَظاهِري

في خاطري وضمائري وسرائري في منظري في منطقي في مسمعي

بهواكمُ جسمي وروحي قد غُذِيْ لـم يبـقَ فـيَّ لغيـركـمْ مـن مَنفَــذ

فتراه يُسكِرُني بريَّاهُ الشذي

من كان عنكم قد صحا فأنا الذي في حبَّكم لا أستفيــق ولا أعــي

أضحى الفؤاد لأمركم مستسلما فتحكموا فيه بما أو كيف ما وبحقكم وبغيره لن أقسِما

إني رضيت بما رضيتم ، كلُّ ما تَرضَوْنَ عندي بالمحل الأرفع طوبئ لمن أصفيتموهُ ودَّكمْ وأتته أَلْطافُ ٱلْهَنا من رِفْدِكمْ وأتته أَلْطافُ ٱلْهَنا من رِفْدِكمْ بإرْ فاز عبدٌ حين يُذكَرُ عندكمْ

وكفىٰ به شرفاً أنُ آدْعیٰ عبدكم بین الأنام وذاك غاید مطمعی فقري غِنی بكم وإن لم أسألِ وعلُـوُ قـدري عندكم بِنَـذَلُلِي

وبكم ألموذ لكمل خطب مُعضلِ

يا من عليهم في الأمور مُعَوّلي وإليهم عند الشدائد مفرعي

مُنْوا بإتمام الجميل كما بدا

منكم وإن لم أستحقّ لكم يَدا

فَلكَمْ صرفتمْ بالعِنايات الرَّدي

جـودوا عليَّ بنظـرة تَجلـو الصـدا وتـزيـل أوصـابـي وفَـرْطَ تَـوَجُّعـي

اَلجودُ أوسعُ أَن أَضامَ وأُحقَرا أو أن أُخِيبَ وقد وصلتُ به العُرىٰ وأتيت ألتمس الضيافة والقرىٰ

مستشفعاً بمحمد خير السورى أزكسى نبسيَّ شسافع ومشفَّع أعلى الورى قدراً وأَحْماهم حِمىٰ وأَعَـزَ كـلِّ العسالميسن وأَكـرَمـا وأَعَـزَ كـلِّ العسالميسن وأَكـرَمـا وأَبَرَ شخصٍ في الوجود وأَرْحَما

صلى عليه اللهُ تتسرى كلما أثنى عليه كل حَبْرٍ مِصقَع

* * *

وقال رضي الله عنه قصيدة غزلية يمدح فيها سيدَ الثقلين وأشرفَ المرسلين وخِيرةَ رب العالمين صلى الله عليه وعلىٰ آله وصحبه وسلم :

جَـوْرُ الهـوي بمحبة الغُبناء ودِّيْ لَــهُ والصــد منــه جــزائــي دائىي تمادي ما عَرَفتُ دوائسي لَسَخًا بنور العين والأحشاء مِن جملة الأموات في الأحياء عَكَسَ الهوىٰ فِعْلَ الخَطا بثَنَاثي طعم الحساة حَلِيَة بهناء عقــــلِ زكــــيِّ رادع أهــــوائــــي فأنا أسير بلابل وشَجَاء يا خيبتي يا حسرتي وعَنائي تكسو ضياءَ الشمس ثوبَ دُجاء بعد الدموع من البكا بـدِمـاء أصلاً وهـل مـن قــاهــر الــُوقَبــاء بملامهم بلوي على بلوائي أيلىومنىي مَن لا ينذوقُ هموائسي يبدري الصحيح بعلبة المررضاء

مِــن أعظــم البلــواءِ والشحنــاءِ ومن العجائب ، والعجائبُ جَمَّةٌ لا تُنكِسروا جَـزَعـى وكُثُـرَ تلهفـى لا تعـذلـوا مَسن لَـوْ أَطـاق تَحَيُّسلاً بئس الحياة حياة مثلسي إنني وعجيبٌ أشكوه وأَشكُسرُ فعلَـه هيهات مَن ذاق المحبة لم يذق طاق الهوى المعقولَ يا أسفى علىٰ قد جَدَّ بي حزني لِبُعدكَ فَأْتِني يا ما متىٰ ألقى الصَّفِيْ مَن فاتني صُبَّت عليَّ من الصبابة محنةٌ لا لَومَ يَلحَقُ مهجتي إنْ هِيْ جَرَتْ يلهِ ما من منصف مِن ذًا الهوى تَبَّتْ يـدا عـواذلـى قـد أُردَفـوا ما أنصفوا لو أنصفوا لم يَعذِلوا هل يستوي صاح وسكرانُ وهل كلاً ولا الضراء كالسراء عِفْتُ الكَرِيٰ مِن عينك الوَسْناء ومَبــاســـم ومَـــراشـــفي لَعْســـــاءِ لى همة تعلى على الجوزاء وبأيّ شرع باح نقضٌ وَفائِي وتبداركوني وأرحموا شكوائي علنبٌ رحيقٌ منه كلُّ شفائى وأنما أموت بلوعتمي وظمائمي سُئِلُسُوا ولا ذي شيمــةَ الفضــلاء بلقساكسمُ عَلِّئ أنسالُ مُنسائسى تستسلمون لقاكمُ بفِنائــي نــورُ النجــوم مــزيّـــنُّ لِسَمـــاء أَقطَعُ من اللُّقياءِ قَطُّ رجائي صعبــاً وعنــد الله حُسْــنُ عَــزائــى لأحبتى فأغفر جميع خطائي مستعصم بالعروة الوثقاء وشفيعِنــا ذي الــرحمــةِ العُظْمــاء صدقاً عِياناً ليس في الرؤياء مسلم وكمة لملاتقيما النُّجَهاء

هيهات ما ذَوْقُ العَنا مثلُ الغِنا إنّى لعَمْـرُكَ يا أُهَيـلَ مـودّتـي لا والسذي أولاكَ خُسسنَ مَسَاطيق ما خنتُ قطً مودّتي أو صحبتي فسأيّ ذنب خُلتُمُ عن صحبتى جودوا عليَّ بفضلكم يا سادتي أيجوز أن أظمَا وماءُ غديركمْ تَسقُون مَن قد شئتم من مائكم ، ما ذا فِعالَ الأكرمِينَ إذا هُمُ جودوا ورقُوا وارحموا وتعطُّفوا سهلٌ وربسي شاهـدٌ لـو أنكـم إِي والذي أجرى النسيمَ ومَن به ما زال نفسي في الترائب لم أكن أطمَعــتُ نفســي مَطمَعـــاً واظنــهُ يا رب إن لم تقض لي بزيارة أستغفــــر اللهَ العظيـــــمَ وإننـــــي بالهاشمي المصطفىٰ خير الورىٰ قد شاهد الرب العظيم بعينه لولاه ما كان الطريقُ لِجَنَّةِ

العابدين الحامدين أولي الحِجا يا ربّ بالهاديُ النبيِّ محمدِ إغفر ذنوبي كلَّها ومَثالبي ثم الصلاة عليك من ربّ السما

اَلمُ وَيْسرين النهد في الدُّنياءِ وباله وبصحبه الكُمَلاءِ أيضاً وعِشني عِيشة السعداء يا أعلم العلماء والحكماء

* * *

وقال رضى الله عنه:

لـم أَبْـغ للنظـرات قـطُ سبيــلا يا تاركاً نَظَرَ الحسانِ صيانةً هِ عَلَيْكُ مَضْرَةً تُعَقَّبُ عَلَيْكُ مَضَرَةً إياك والتشبيب أعظم فتنسةٍ نـونُ الهـوانِ من الهـويٰ مسروقـةٌ ولَـرُبُّ منتحــل العبــادةِ عــاقــلِ يأتى أبتداهُ مع المزاح سُهولةً يا قاتَلَ اللهُ المحبةَ إنها فلَكَم قتيل قد مضى بحُسامِها كم هامَ بشُرٌ مِن هوىٰ هندٍ وكم وكُثيُّـــرٌ مــن فَــرُطِ عِشقِــهِ عــزَّةً هلذا وأخشى لو تدومُ مَودَّتى جُمِعت علي من الهواءِ مصائبٌ لا عمادَ يمومٌ جماءً فيمه همواهمهُ لو أُمُّ خِشْفِ فادقَثْهُ وقد عَدا تَطلب وراهُ وليس تَهْنَا مَرتَعاً ما هالها بعضُ الذي قد هالني

صَيَّــرْنَ قلبــي بــاللِّحــاظ قتيـــلا دُمْ تاركاً تُدعى بذاك نبيلا فإذا تركت فقد فعلت جميلا منه تنالُ مضرّةً وتُنيَّلاً فلَـرُبُ عـالٍ صـار منـه ذليـلا ذاق الهـوىٰ حتـيٰ تَـرَكُـهُ جَهـولا فإذا استقرَّ وجدتَ ذاك ثقيــلا تُعمِى الـذهـونَ وتعكـس التـأويـلا لعدادهم لا أستطيع سبيلا ذاق العَنا قَيْسُ الشغيفُ بليلي ذاق ٱلْعَنَــا ولقــد أبــاد جميـــلا بـــان الغـــرامُ وأَتلَــفَ المعقـــولا فسوق الهسواءِ وزِدْنَنِسيْ تنكيسلا وشَماتَـةُ الأعـدا ولَـومُ عُـذولا لم أرض ذاك الدالُّ والمدلولا يطوي الفيافي لا يَـؤُمُّ دليـلا شوقاً إليه ولا توُمُّ مقيلا كــــلا ولا حَمَلَـــتْ لــــذاك فتيـــلا

لَاَّنْهَــدُّ وامتَــلاً الفجــاجُ صحــولا جَنَبِ اتُــهُ حتى استحالَ مَسِيْــلا أهــوالُــةُ هَــؤلٌ يتــابــعُ هَــؤلا تُسرَكَتُـهُ أهـوالُ المقـات ذَلـولا سيانِ بين سَفِيهنا ورَجيلا أو تبتغي عن ذا الهبوي تحبويلا خيىر الـورىٰ كـم فـاق ذاك رسـولا أضحي محمد حبّه وخليلا وبسه المهيمان أنازل التنسزيلا فـــى حـــقّ ذاك خفيفـــةً وقليـــلا فهبواكم أضحى المُنكي والشُولا والصحب جمعاً بكرةً وأصيــلا

لو حلّ ما بي فوق حَيْدٍ راسِي وغدا عُلاه سفالةً وتهدّمتْ أتظن أهوالا كأهوال الهوي لله كم صعب الرُّكوب مُشَعِّفٍ خَلَقَ المِلاحَ لنا المهيمنُ فتنةً يَا قَلَبُ عَلَّكَ تَرْعَبُويْ أَو تَنْتُنِي زيِّـنُ قَـريضـك بـامتـداح محمـدٍ إن كان قِيلَ خليلُهُ ٱبراهيمُ ، قد قد شاهَدَ الربُّ الجليلَ حقيقةً غَدَتِ المدائحُ بعد مدح إلهنا إنسى وإن كنــت الظَّلُــومَ لنفســه حــاشــا محبكُـــمُ يكــون مُطَــرَّداً ثم الصلاة عليك ما هبّ الصّبا

非 称 称

وقال رضي الله تعالى عنه وقد بلغه عن بعض الناس لوم على تحمله الدَّين ، وذلك في مصالح المسلمين ، وإصلاح ذات البين ، وإيصال رحمه وأقاربه ، ونَيْلِ مَن قَصَده من الوافدين وأهل الفاقات ، وسد خلل ذوي الحاجات ، رضي الله عنه آمين آمين آمين ، وهي هاذه :

وشاهدي غائباً أو كنت في داري وغيره ما لَـه علـم بأسراري آوي إلى عِمرَٰهِ من كمل خَتَّار على المُقِلِّين من أبناءِ أعصاري فـلا أُفـارِقُ جـودي خـوفَ إعسـار عـن كـابـرِ كُلُهـا أفعـالُ أخيـار وسَبْقُ لاحقِهِمْ في كل مضمار مع التَّلِيد لَمَا بِالَيْثُ يِا جِارِي عِرْقُ الندىٰ في مجاري جسمِهِ جاري ما بات عنديّ منه عُشْرُ معشار آلله يُحْكِمُ حَلَّ الحادثِ الطاري بحيث يَسَّرَهُ من غير إجبار ماذا عَلَيَّ بذاك العادِ من عاد آلةً واصِفُهُ م حقاً باطـوار أَذَى البريةِ في جَـرح وإضـرار

سبحان عالِمِ إعلاني وإسراري وعالم السرُّ مني حيث أستُرُهُ فإننى لست أرضى غيرَه كَنفأ أشكو إلى الله ممن لامَ في كرمي إِنِّي الذي لا أرى الإمساكَ يَصلُحُ لي وَطَّنتُ نفسي علىٰ أَشياءَ أَعرفها فليس لي مَسْلكٌ إلا أتّباعُهمُ فلو بذلتُ طريفَ المال عن طَرَفٍ أيُمسكُ المالَ خوفَ الفقر ذو كرم فلو تَدَيَّنتُ مِلءَ الأرض من ذهب لم أكترث من ثقيل الدَّين أَحمِلُه مولاي يَقضيه عني وهُوَ ذو جِدَةٍ يا صاح قل للذي بالدَّين عَيَّرني ما الخلقُ طُوراً فكن من حيث شئتَ فإن شــرُّ الــورىٰ كَــٰذُبَـابٍ جُــلُّ هِمَّتِـهِ

سلوك أرباب أسماع وأبصار ومَن يرىٰ في سبيل الجود بذَّار لقاصدٍ جاء أو للأهل والجار ولا عن الجار وهُوَ الدارُ بالدار أُرتادُ فيها رضاءَ الخالق الباري وهل لها صاح غيري الآنَ من شاري جود عميم وفضل فائض جاري أَطْعَمْتَهَا الضيفَ في صوم وإفطار عشرا يقينا بهنذا يقرأ القاري الجودُ أشرفُ أغراضي وأوطاري حتى ينقُّبَ عمَّا تحتَ أستاري ولا يضـــر ببَـــدر نَبُـــحُ هَـــرًا وليس يَسْغَبُ من يَعْشُو إلىٰ ناري مرهونةً درعُ ثاني اثنين في الغار عن حافِظِيهِ وهم أخيارُ أخيار ونسبةٌ نُشرَتُ في كيل أقطار ولا تَسَـلُ عنـه فــي قِــلٌ وإكثــار دينونكه فاستمع وأقنع بأحباري كَبَا لَـذَلَـكُ منه زُنـدُهُ الـواري

فيا أخا العزم إن تَسلُكْ علىٰ أَثَرَي دع مَن يعيِّرُني بالدَّين وأرَّم به ما ادَّنْتُ إلا لقصد صالح أبداً لَمْ أحبس البرَّ عن أهلي أُصونُهمُ لم أطلب الدِّينَ إلا عند حادثةٍ أو في مصالِح ذاتِ البَينِ أَدْرَؤُها أَنْفِتْ ولا تَخْشَ إقلالاً فربُّك ذو ولا ترىٰ مَن يَرى التفريطَ في لُقَم اَللهُ يَجسزيك إن أحسنتَ واحــدةً فقل لمن لامَني في الجود أَفعلُهُ ما يَعتريه وما يَعنيه من خبري فلا يكذُّرُ بحري جيفةٌ رُمِيَتُ فليس يُحجَبُ مَن شُبَّت له ناري لم يَدْر مَن لامَ إذ في الدَّين قد قُبضَتْ هنذا الذي في حديث الدرع نحفظه لى أسوةٌ بسرسول الله أتبعُها قد مات حيدرةٌ واللَّين لِإزمُهُ ولم تَحُطُّ عن الفاروق مِن شَرَفٍ كذا الزبير اعتراهُ الدَّينُ ثُمَّ وما

هل ساء كَيْنُهُم منهم بمقدار في الجود مَن حَلَّ في نجد وأغوارِ شمس الهدى وبني الزهراء أقمار أوصافُهُ لم تكد تَحْتَجُ لإشهار للخلــق فخــراً بفيّــاض ومَطّــار فأعجَبْ لبحر سَخًا من صُلب طيار أسعىٰ علىٰ ما لَهُمْ من حُسْن إيثار في كل مَن حَلَّها من كل دَيَّار فكم ركبتُ لها من هول أخطار حتىٰ خُكِيْ في نوادي كلِّ سُمَّار للجود مَكرُمَةٌ إني لها الشاري حُـرُّ تسلسَـلَ مِـن أصـلاب أحـرار وكان ذاك ثـ لاثيـنَ ٱلـفَ دينـار مجدٌّ لِمَا حُزْتُ من صبر وإيثار فضلٌ وثانِيكُ عار عن العار جلالهم عن عَطيّاتي وأبراري غوثُ الأنام الهمامُ الضيغمُ الضاري من فاق في حُسن إيراد وإصدار في البذل للجود أو في الأخذ بالثار

فهولاء كرامٌ زانهم شرف وثَـمَّ منهـم كـرامُ لا يمـاثِلُهُـمْ من آل بيت العلا مِن هاشم كأبي وثابتِ الأصل زينِ العابدين ومَن والفضلُ للسيد العباس حيث أتىٰ وإبـنُ جعفـرَ فَـرْدٌ فـي سمــاحتــه وإنني لَفَتَى القوم الكسرام إذا أهلي نباتُ المعالي ما لَهم مَثَلٌ فإن وَرثْتُ المعالي بعد ما رحلوا إنِّي أَبنُ مَن جُودُهمْ عمَّ الأنامَ معاً إني الجوادُ ابنُ عبدِ اللهِ إن عُرِضَتْ وإننى العيـدروسُ ابـنُ البتـول إذا أما ترى أنني قَضَيْتُ دينَ أبي مجدي قبديمٌ أخيرٌ لا يُسايرُهُ ما زلتُ كأساً من الإحسان أوَّلَهُ فلم أَحُلُ عن معالي مَن نُسِبْتُ إلى آلله عبونسي على دَيني ومبالِكُنا غوث البرايا صلاحُ الدين عامرُهُ ية مِسن مَلِكِ مسا مثلُسهُ مَلِكٌ

يسوم النسزال بَعسَسال ويَتَسار أدامه الله في عزَّ وفي نِعَم ومَن يعاديه في ذُلَّ وإضرارِ وُرْقُ الحَمام بأغلاس وإبكار ما شَقَّ جَيْبَ الدياجي بارقٌ ساري

مَلِكُ تُرِيعُ ملوكَ الأرض سَطوَتُه ثم الصلاة على المختار ما سجعَتْ والآلِ والصحبِ ثم التابعين لهم

وقال رضي الله عنه في معترض اعترض عليه في كثرة الإنفاق ، وأمره بتركه خشيةً الإملاق ، فلم يَرْعَوِ لقوله ؛ لقوة اعتماده على كرم المخلأق ، واتكاله عليه في سائر أحواله على الإطلاق :

وآمرةٌ بالبخل قلت لها أقصري فإنِّي وإنَّ ساءت ظنونُ عشيرتي ولم أستطع أَني أُهِنْ عِزَّ منصبي وإني أمرؤٌ ما أَجمعُ المالَ نيتي ولكننسي أُنْفِقْـهُ فـي الأجـر والعـلا فكم من قليل كَثَّر اللهُ فيمه لي أأجمع مالأ للرجال تحوزه سابني به حصناً من المجد عالياً فما هلذه الدنيا بدار إقامة فَذِي ساعةٌ ما المالُ فيها بنافع سوىٰ كلِّ ما قَدَّمتَهُ من مَحاسن تَوَكَّلُ عليه وأحسِن الظنَّ راجياً فمَن عَزَّ بالخلاق فهو معظَّمٌ فإنَّ على الموليُّ كفالةً عبدِهِ وأفضَلُ ختم القول ذكرُ محمدٍ

فإحسانُ ربُّ العالميـن جـزيـلُ عليَّ فظني في الإله جميل وأَجمعُ مالاً لست منه أُنِيْـلُ لِـذُخْـر وما عنـدي لِـذُخـرِ سبيـلُ أَيَسمَعُ في ذا قياصرٌ وبخيل كثيـراً ، وبالضــد الكثيــرُ قليــلُ وإثمى به حِمْلاً على ثقيل فَأَكْسَبْ بِهِ أَجِراً فنعِمَ بِدِيلُ كأنك بها قد أزعَجَتْكَ رحيلُ ولا يَنفَعنٰــكَ صــاحــبٌ وخليــلُ فكن محسناً يُحسِن إليك جليلُ لأفضالِه فالله نعم وكيل ومَـن عَـزَّ بـالمخلـوق فهـو ذليـل فكــن واثقــاً بــالله نعـــمَ كفيـــلُ فصلُّوا على المختار نعمَ رسولُ

وقال رضي الله عنه في حال أهل زمانه وما صدر منهم ، فمن ذلك ما قاله في سلطان بلدة تريم حرسها الله وسائر بلاد الإسلام ، وكان حصل منه معارضة في حق من يلوذ به من فقرائه وأقاربه ، فوقع بالوالي المذكور جميع ما تضمنته القصيدة بلطف الله تعالى وبركته رضي الله عنه ونفع به ، وذلك سنة خمس وسبعين وثمان مئة رضى الله عنه :

مَـن رَجْفكــم كَــلاًّ ولا أتــزعــزَعُ بــــى لا تضــــرُّ وودُّكــــمْ لا ينفـــعُ نفعاً ولستم للضرائير تَدفعوا إلاَّ وكِـــــدْتُ لـــــذِكُــــره أتقطــــع بَطحَا سِساحاً بَـذرُها لا يَسرْرَع عهـــداً وثيقـــاً لا إليكــــمُ أرجـــع ما شئتمٌ مِن بعد هاذا فاصنعوا قىالىت تىرانىي للشوامخ أصرعُ سيفٌ إلى ضرب المَفارق أسرع إرثــاً بــه جَــدًي الشجــاع الأورع حِصني أعزُّ لدى الخصام وأمنعُ مُ فمِن هُنا يا ذاك حِصني أرفع جَدي الذي في العالمين يُشَفَّعُ ذخري إذا بالهول شابَ الرُّضَّعُ

لا تُـرجِفـونـي فـإننـي لا أجـزّعُ عنىدى محقَّقُ أن كيلَّ رُجوفِكم أنتـــمْ أقـــلُّ أذلُّ مـــن أن تَجلِبـــوا النافع الضار المهيمن ربنا مَا إِنْ ذَكُرتُ تَقَرُّبًا مِنكُمْ مَضَيْ أسف على بذر الجميسل ببقعية فالآن قد عاهدت نفسي يا فتيٰ حسبــي ببُعـــدي عنكـــمُ لـــي راحــةٌ ما مثلكم في الحُمْقِ إلا نملةٌ فإن احتميتَ بسيفك الهنديّ فلي سيفي هُوَ ٱسمُ اللهِ الاّعظمُ خَصَّني وإن التجأتَ بحِصنك العالي أنا حِصني هو القرآنُ والأسما العظا وإن اعَسْزَيْتَ لنبا بجَـدٌ ظبالِم الهاشمي المصطفى خير الوري لا يُبْلِغَنَّكَ جمعُها ما تَطمعُ أمرأ بمه تَلْقى الهلاك وأجمعوا عِـزِّي وفخرُ الـديـن جَـدُ أبـرعُ هُـوْ عَبـدُ الـرحمَــٰـن التقــيُّ الأورعُ هادي الأنام ومِن هناك المنبعُ سَعدُ السعيدُ الزاهدُ المتَورِّعُ سَمَّيتُهــم حَلُّــوا العقــودَ ووَسَّعــوا والأرضَ تبقى بعدَ بُعدي بَلْقَعُ وبقيـتُ فيهــا بــالنعيـــم أُمَتَّــعُ ا أرضِ العراق إلى بـــلادك تَنْجَـــعُ من مكةٍ عارٌ علىٰ مَن يَتُبُعُ يا كاشفاً ضَرًّاءَ مَن يتضرّع لِيَطِيبَ بَعدُهُمُ الرُّبيٰ والموضِع فيها الصلاح لعل تصفو الأربُع لفســـادِهِـــمْ فعســـاهُـــمُ أن يُقلِعــوا قد قال لي : حاشاهُمُ أن يَرجعوا لِسدادِهِم فهو الكريم المبدعُ مَا كُنْتَ تَخْشَىٰ يَاشْهَابُ وَتَفْزَع وغداً نـرىٰ مَـن بـالحقيقـة يَطلُـع

وإذا صرختَ إلىٰ عساكرك التي ناديتُ كلَّ الصالحين فأبرموا فالعيدروسُ أبئ والجَدُّ الرضا وكسذا إمام العسارفين وقطبُهم وأصولُـهُ شيـخٌ إلـيٰ شيـخ إلـيٰ ومعي لكل ملمَّةٍ عَلَـمُ الهـدىٰ واللهِ لــو أدعــو بــأشيــاخــي الــذي هلذا ولو أبغي عنادَك ظاهراً لخرجتُ أسعىٰ نحو أرضِ غيرِها لا عارَ ، قد جاء الأوائلُ من قُرَىٰ لم يبقَ بعد خروج سيدِ هاشم يا أكرمَ الكرماءِ يا ربَّ السما اِهزِمْ جيوشَ البَغْي وٱفلُلُ حَدَّها ويكونَ فيهما بَعمدَهم أحمدُ يَسرىٰ أو جُـدْ وبَـدُّلْهـمْ صـلاحـاً دافعـاً عن فعلِهِم لكن لسان طِباعِهم إلا إذا شيء به الباري قضي خذ هاذه الأبيات مني كي تَرَىٰ هانا أقولُ وأنتمُ قد قلتمُ

كنا نُسابِرُكم لنُخفِي ظلمَكم فازداد ظلمُكُم فسزال البُرقُعُ فأشَعْتُ إنكاري لِنصرِ شريعةٍ جاء الرسول بها إلينا يَصدَع ما الوُرْقُ غَنَّتْ والضِيا يتشَعشَع مَـن فيهِـمُ سِـرُّ المهيمـن مُـودَع

صلى عليه مع السلام إلهنا والآلِ والأصحابِ أعلامِ الهدى

وقال رضي الله عنه في ناس أخلفوا وعده ، ولم يوفوا بما عاهدوا عليه ، ولم يتموا بما وضعوا ، رضى الله عنه ونفعنا به آمين :

وُثُوقي بمَن لا حَقَّقَتْهُ التجاربُ سَداداً لها فازدَدْنَ منه المصائب وما قِلُّهم إن حاوَلَتْكَ النوائب فكان كبرقِ لاحَ لي وهْوَ خالِبُ شَراباً وغرتني الظنون الكواذب وقد صار بالضد المَواهبَ ناهبُ فخيَّبَ آمالي بهِ وهُـوَ خاتب ويُوعِدُ وعداً وهُوَ في الوعد كاذبُ وإن كان شخصاً حاضراً فهُوُ غائبُ ولولا الرغائب ما سعىٰ قطُّ راغب وكــل كَفــورِ كَفَّــرَتــهُ المــذاهــب وأَن الدُّهَا حِذقٌ فبئس المَكاسب جَحودٍ لما قد أَمْطَرَتْه الرَّوَاحِبُ تزيد على ما أمطرَتْه السحائب

أُعاتِبُ دهري أم لنفسى أُعاتِبُ وكم صاحبٍ أرجوه عند مُلِمَّتي فما أكثرَ الأصحابَ حين تَعُدُّهمْ وكسم صاحب أُمَّلُتُـهُ أَن يُغِيثَنِي رأيتُ سَـرابـاً لاحَ لـى فظننتُــهُ وكم من فتى أرجو مواهبَ برِّهِ فدعوى بلا صدقي ومَنٌّ بلا عَطا ويطمع فيما لا يكونُ نخاسةً فأغدِشهُ لا تجعله حياً فإنه فلولا الجَنَىٰ ما عَزَّ أصلٌ لمَغْرِس فكـــلُّ حَســودٍ لا يســودُ محقَّقـــاً وقمومٌ يَسرَوا أَن النفاقَ رَجالــةٌ أَلاَ سَلَبَ اللهُ النعيامَ من أمرى: وكم أمطرت مِنَّا الأيـادي أيـادياً

 ⁽۱) الرواحب: الرّحبُ من الأرض: الفسيح، ومن المطر: الغزير، ومن العطاء: الكثير، ومعنى
 ذلك: أنه امرؤ ناكر للعطايا الجزيلة.

بخير وشَـرٌ في الفِعال مناسبُ يُسَرُّ بِهِ حَقًّا وإمَّا مُجانِبُ تغالِبُهُ حيناً وحيناً يُغالِب فلى همةٌ تنحطُّ عنها الشواقبُ فبالمصطفى قد حَسَّنتْنَا العَواقب لقد حَسُنَتْ فينا ومِنَّا الْمَناقب لمَن سامَنَا حرباً وإنَّا قُواضِبٌ إذا ما أَغَظْتَ الليثَ فالليثُ واثبُ فكم قد فَرَتْ أنيابُنا والمَخالبُ على الفور هاناً للرقيب مراقبُ ونجم حسودي بالشقاوة غارب لنا أسهم فيمن رَمَينا صوائب تَعاوَتْ عليه في الصباح النَّوَادِبُ وإنَّــا إذا جــن الظــلام الكــواكــب فيُهدَىٰ بنا مَن حَيَّرَتْهُ الغَياهبُ يقيناً ودع مَـن قَلَّبَتْـهُ القـوالــب ولُّذ بالذي تأتيك منه المواهب فإِلْزَمْهُ يا نعمَ الرفيقُ المصاحب

وكلُّ إناء بالذي فيه راسحٌ فما الناس إلاَّ آثنانِ إمَّا مُؤالِفٌ وما الدهر إلا هاكذا فاصطبر له فإني وإن خمان الرمانُ وإن كَبَا وإن شابَنَا عندَ ٱبتدا ٱلأمر شائبٌ فإنسي بجِـدِّي لا بجَـدِّي معـزَّزُ وقل لمعادينا بأنَّا أُسنَّةٌ وحَدُّرهُ مِنَّا ما أَطاقَ وقل له وعنه فسل مهما جَهلْتَ ببطشِهِ تُـوَقُّ مِن الله المهيمن نكبـةً فنجم سعودي بالسعادة طالع فلا تجعَلَنْ قولي سُدَّىٰ يا مُكايِدي إذا ما رمينا في الدياجي مُكايداً فإنَّا إذا جاء الصباحُ شموسُهُ وإنَّا مصابيحٌ إذا حَلَكَ الدجي فيا قلبُ صاحِبْ مَن يُصافيك ودَّهُ ودَعْ عنك مَن لا دِينَ فيه ولا وَفَا هــو الله لا تــرجــو ســـواه حقيقــةً

فكلُّ نواصي الخلقِ قَبضةً قهرِهِ يسخِّرُها فيما يشا وهُوَ غالب وتمت بحمد الله وأزكى صلاتِه على من لَهُ رَبُّ البرية خاطِبُ

إلى الرتبة العظمى العَلِيَّةِ عنده وما رَدَّهُ عن حضرة القدس حاجب

وقال رضي الله عنه وأرسل بها إلى أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب نصره الله وخلَّد ملكه ، في حال محطته الأولى على مدينة صنعاء ، وهو يحرضه ويشدده عليهم في أخذ الثأر منهم بجده عامر بن طاهر رحمه الله ، فمكَّنه الله منهم ونصره عليهم ببركة دعائه له رضي الله عنه ، وذلك في سنة سبع وتسع مئة :

ولطف عن شامل ودوام نصر وحفظٌ مانعٌ من كمل ضُرِّ وعافية مؤبّدة وسَتر علىيٰ رُتَـبِ الملـوك بكـل فخـر ولا مُشْبِهْكَ في بَــرٌّ وبحــر ولا مشبهك في عدل وبسرً لما قلناه في سِرُّ وجهر لهــــــم تحقيقــــــهُ زُورِ ونُكُــــــرِ ہما تسرمیسہِ مسن سَهْسم وحَجْسرِ وما أعددتَ من بيض وسُمر مَثَـلُ أَنْ ليس بَعد العُـرْس عِطرِ من الآبا وخل بالشّبر شبر بما يَبْدُلُه من وُرُقِ وتِبر

عنايات وتيسير بيُسر وتاييلًا من المولى تعالى وفتح عن قريب في عُلاءٍ بتسوفيت وتسليد وعيز لمولانا الإمام ومَن تُسرَقُّني بحمدِ الله ما لَـكَ مـن نظيـر ولا مُشْبهْكَ في دِينِ وعقلِ فأنت على الشريعة لا خلافً ودِينُهُـــمُ الـــرَّدِيُّ وكـــلُّ قـــول فإنهم البغاة فعلا تُسالى وما تجمَعُهُ من خيل ورَجْلِ وصنعاء العروس وليس يَخفي فقم بالشأر وانصر مَن تقلَّمُ فصبراً سيدي فالنصر أت فيلا ليومَ لمن طلب المعيالي

فإن اللهُ قيد أعطاك سَعداً فما صنعاءُ مَعْ شامٍ ومصرِ فلَكُ تدعو إلى المولئ تعالى جميعُ العالمين بكل قُطرِ جنودُ الله جندُك كلَّ حين وكلُّ الأوليساءِ وكللُّ حَبْرِ أذل الله حُسَّ ادَكْ جميعًا وأعطاك المرادَ بغير عُسر بحق محمد و صَلَواتُ ربسي عليه دائماً من غير حَصر

وقال رضي الله عنه في السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر صلاح الدين عامر بن عبد الوهاب ، خلد الله ملكه وهو في حال محطته الثانية على مدينة صنعاء ، وأرسلها إليه وبَشَره فيها من طريق الكشف بالنصر والفتح وأَسْر المخالفين ، فاتفقت الأمور جميعها علىٰ حسب إشارته وبشارته رضي الله عنه ونفع به ، وأعاد علىٰ جميع المسلمين

فهل أبلُغُ المأمُولَ بالبُزَّلُ النُّجْب فليس خلِيُّ القلب كَٱلْوَالِهِ الصَّبِّ فبالله جَدَّ السَّيْرَ مِن سابقِ ركبي إلى الساحة الخضراء والمنزل الرَّحْب إلى الغُرّة البيضاءِ والخُلُقِ العذب جديداً على بعد المسافة والقرب وذي السيرة الحسناءِ والسيِّدِ النَّدْبِ فإن غبتَ عن عيني فما غبتَ عن قلبي ولم أستطع قرباً فقد يَنْثَنِي ركبي وبالعسكر الميمون والأعظم اللُّجب بأيدي كُماةٍ مِن علىٰ شُزَّبُ نُجْب وخصمُك مصحوبٌ من الله بالرعب فبالحرب يطفي سيدي ضارم الحرب

من بركته في خير وعافية آمين آمين : خليليَّ بي شوقٌ عظيم مبَرِّحُ ولا تذكُرا لي عَتْبَ واشِ وعاذلِ فقد عافني نومي وضَرَّ بِيَ الجَويٰ فبسى ظمأً لا يملك الماءُ دفعَهُ وشوقٌ تذوب النار من حَرُّ بعضِهِ وشوقي إلىٰ قمر الخلافة لم يزل سلامٌ علىٰ جَمِّ الفضائل والقِرَىٰ وإنى وإن نَـأَتِ المنـازلُ حـاضـر وإنْ أَبِعَدَ الحرمانُ عني وصالَكم فَسِسرٌ فَـي أمـان الله أيضـاً وحفظِـهِ وبالمَشْرَفِيَّاتِ المَواضِي وبِالْقَنَا تُظِلُّكَ من رب السماءِ مهابةٌ فأوقد لنار الحرب يَطفِي ضرامَها

 ⁽١) بُزَّل : جمع بازِل ، وهو مستجمع القوة من الجِمال .

⁽٢) شُزَّب: جَمع شَازِب، وهو المضمَّر.

وحسبُك عونُ الله يا نِعمَ مِن حَسْب عن السُّنَّة البيضا بعيدٌ عن الثَّلْب وأين صحيحُ القول مِن مفتَرَى الكِذُب بَعِيدٌ من الخُيَلا بَعيدٌ من العُجْب ولستَ بفحًاش بسبٌّ ولا عَتْب وفي السَّنَة الشهباءِ للناس كالخِصْب وأين اكتسابُ المرءِ من فِطرةِ الرب بسرِّ خفيٌّ من عظيم العطا وَهْبي فلا يُرْتقيٰ عاليْ المراتب بالكسب وتخضعُ ذُلاً قبل ضربك بالقُضْب فيركب بعضاً بعضُها شِدَّةَ الرَّهْب عليهم وأسهمنك القواتل كالشهب من الأسر والقتل المُنَجَّز والسلب فلم يملكوا من رفع اسمٍ ومِن نَصْبِ ومَن خالَفَكُ قد باءَ بالخزي والنهب هَزَمْتَ وكم حِصنِ تَمَلَّكتَ بالغصب ففي ساعةٍ تُعطي وفي ساعة تَسْبي كجودكَ ما المُزْن الهَتُونُ من السحب وما بأسُ خاقانِ كبأسِكَ في الغَلْب

فأنت على دين من الله صالح عقيدتُكَ الغَرَّا ومنذهبُك التقيل ومَذهبُهم مَحْشُو ضلالاً وبدعةً وأنت الذي أعطِيتَ خُلُقاً وعِفَّةً لسائك محفوظ من الذم والأذى كأنك في جسم الخلافة روحُهُ ولا خيــرَ إلا فطــرةُ الله يـــا فتـــيٰ وأنـت علـيٰ كـلّ الخصـوم مـؤيَّـدُّ فموتوا جميعاً ياحُسُودُ بغيظكمْ وقد كاد من هَيْبَتْك تُزهَقُ نفوسُهم كَثُلَّبَةِ شباءِ راعَهِا ذَأْرُ قَسْوَدِ كأن حِجارَ المنجنيـةِ صـواعـقٌ قليلاً فقد حُكِّمتَ فيهم بما تشا كأنك حرفٌ جازمٌ لجموعهم فللصاحب المطواع منك مواهب فكم من ملوكٍ بِدْتُها وعساكرِ فأيامُّك الغرُّ الملاحُّ فَسَمْتَها فما البحر ما هِي المُرسَلاتُ بريحها وما عنترٌ في البأس ما بأسُ قيصرِ

وفي الفّلك المقرون بالسّعد كالقُطب وكم مُعضلاتٍ قد كَشَفْها ومِن خَطْب وأسرارُ حِفظٍ مِن دعاءٍ ومِن حزبِ وأسرارُ حِفظٍ مِن دعاءٍ ومِن حزبِ وإسمُ اللطيف الكافِي البَرِّ كالدرب ولا تُخشَ من هَمَّ ولا تخشَ من كرب قدَحُها زِنادُ الشوق من خالص الحُبِ بصدق الإخا تُبدي وحُسْنِ الوَلاَ تُنبِي علىٰ أحمد تَترىٰ مع الآل والصحب علىٰ أحمد تَترىٰ مع الآل والصحب

فأنت بدائرة الكمال كمركز جبينُك طَلْقٌ قد جَلا رُبَّ غُمَّة عليك حياطات المهيمن دائما وإسم الحفيظ الله درعٌ وبَيْضَةٌ فذُمْ سالما في طيب عيش ونعمة فذي خدمة من نَظُم دُرٌ خريدة في العائد تُحصى أربعون بيوتها وتَمَّت بحمد الله وآذكي صَلاتِه

وقال رضي الله عنه هاذه القصيدة وأرسلها إلى الملك الظافر أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب خلد الله ملكه ، في حال محطته الثانية على صنعاء ، فعند وصولها إليه وقراءتها بين يديه . عجل الله عليه فتح البلاد ، واستولى على جميع أهلها وما فيها ، وتملّك نواصيهم ، وتمكن من حصوتهم وصياصيهم ، وبلّغه الله المراد بفضل الله وبركة دعائه واعتنائه به رضي الله عنه ، وكان دخوله البلاد في خامس شهر شوال سنة عشر وتسع مئة :

وفضائل ومناقب ومفاخر دينَ الإله أُكْرِمْ به من ناصر بالثأر كم داءٍ قديم دائر من شارب وذويه وابن الناصر من هامة تؤذيهما بمقابر ومصمماً لم يَرْعَو لمُساوِر ما ليس يَخطر للجميع بخاطر حتىٰ سَمَتْ فوق السِّماك الزاهر خُطَبُ الخطيب بذكركم بمنابر كابَـدْتَهـا مـا إنْ دُعِيـتَ بقـاهـر ما يَفجَعَنْ قلبَ البخيل القاصر يا عامرٌ أعْظِم به من عامر فيمنا تحموزُ من العُلا ومُؤازِر تصفىو الحياةُ لحاشِرِ ومُخاطر

يا عامراً لمكارم ومأثر يــا راقيــاً أَوْجَ العُــلاءِ ونــاصــراً يا كاشفاً كلَّ الكروب وشافياً لو شاهدا جَدَّاك ما أنصَفْتَهم لصَفَا مَنَامُهُما وزال أذاهما لــولا جنــابُــك ثــابنـــأ ومُثَبِّنــأ ما نلتَ ما قد نلتَهُ يا سيدي وبك الخلافة قد عَلَتْ وتطاولتْ بمديحكمْ زان القريض وقد زَهَتْ لمولا همموم ذقتهما وشدائمة وزهِدْتَ في المال العزيز ببَذَٰلِهِ ويفعلك الإسم المسمى ثابت الفردُ انت وليس لَكُ بمشاركِ اَلآن قد أَخْصَدْتَ مِنَا أَزْرَغْتَهُ كالريح كالبحر الخِضَمُ الزاخر عالى النَّضارِ من الخطير الفاخرِ في جودهم كالوابل المتواتِرِ أغنيتها وأثسرت رُبَّ مسآئسر فأشكُر فقد ضَمِنَ المزبدَ لشاكر ثم الصلاة على النبيّ الحاشر

ولك الشجاعة والسياسة والسّخا روحي الفدا لأنامل قد أمطَرت ما حعفر ما حاسم ما خالد ما جعفر ومدارس شيّدتها وخلائي في هاذي المواهب من جواد فاضل وأسلَم ودُمْ في نعمة وسعادة

وقال رضى الله عنه:

نـــادوا القلـــوت لعلهـــا تَحيَا بـوَبْـل غيـونكــمْ إن لــــــم تُـــــداويٰ منكــــــمُ مُنُّــوا عليها بالرضا بطلوع شميس رضاكم لما بَـدَتْ شمـسِ الـرسُـلْ فبصاير أهل الإقتِدا عنها فتنظر تسورها وغَـدَتْ خفـافيـشُ الهَـوَا خُكْمِاً وَوَقْفَستْ حِيثُمِا في العالم الحِسِّيِّ غا إن القلـــــوب إذا أنجلــــــــىٰ عَلِمَـــتُ حقيقـــةً مـــاعليـــهــا فـــى الكتــاب ومــا لهـــا

نهـــلَ الــــذنـــوب وعَلَّهــــا إن لـــم يكــن فــي طَلَّهـا يا أهل الشفاء فمن لها وبفتــــح مغلَــــق قفلهـــــا سيزول غيهب ب جهلها نسارَ السوجسودُ لأجلها والإهتدا يُكشَف لها ويهاءكها وجمالها عنها ويَنفُ وا فضلها وَقَفَ تْ هناك عقر لها يَـــةُ عِلْمِهـا ونُقــولهـا لـــم تـــدر مــا علــمُ اليقيــــن ولا يَمُـــرُ ببــالهـــا أقسوالهسم لكمالهسا باللذُّكُور رَيْنُ ضِلالها

عـــــن خُبثهـــــا أو غِلُّهــــــا

تحقيق صدق رسولها ما زادها صدقاً لها صَدِئَستُ كثيراً فِأَجُلهِا وأوهامها وخيالها مِــن مستحيــل أمــالهــا كادت تَئِطُ لثقلها ونسيـــــــمُ لطفـــــكَ حَلَّهـــــــا فيضض فضلك زالها وقلـــوبُنـا أنَّـــيْ لهـــا يَصْلُح فبيح أفعالها ما عِيس خَددً رحيلُها طوبسي لهما طوبسي لهما حَــوَتِ السيادةَ يا لها من وعسرها وسهالها نــــادوا القلــــوب لعلهــــا

ورَ قَدِتُ من التقليد إلى في لَــو أنكشــف عنهــا الغِطـــا يــــا ربِّ إنَّ قلـــويَنــا و أنقيادَها وَسُواسُها فغَــــدَتْ تصــــدِّق كـــاذـــــأ وظهـــورُنـا بــآوزارنـا ولَكَـــــمُ تنــــاهَــــتْ أزمــــةٌ ولَكَـــمْ بـــدت مــن معضـــلاتِ ولكَــــم قلـــوب أبصَـــرَتْ صلِّ نُ علي سيه ِ ربُّت ا إلىي ضريح قد زَهَتْ فَخَــــرَتْ بجســــم محمــــــدٍ فيا لها من بقعسية فَخَـــرَتْ جميـــعُ بقــاعِهـــا وأختم سلاما دائما وأرجـــــعُ لقــــــولِـــــكَ أولاً

وقال رضي الله عنه :

بِ ا مَن تَوجَّه إليهِ كُلِّئ أنتسم دوائسي وأصلل دائسي ية شيء مسن فيض فضل للهِ شـــيءٌ مـــن دِيْـــم جـــودِ للهِ شـــيءٌ مــن عيــن كَــرَم يَهُ ِ شَــيءٌ مـن عفو لطـف يلهِ شـــيءٌ مــن بَــرُد وصــل يلهِ شــيءٌ مــن سَبْــل ستـــر للهِ شـــىءً مــن حُســن نَظَــر فأنتح أهل لكل فضل هـل غيـركـم فيـه نُجْـحُ أَمَلـى فكــــلُّ كــــونٍ بكــــم تُكَــــوَّنْ خَلَقْتِمُ الضعفَ فِيَّ أَصِلاً كِلُّ الكمالِ عنكِمْ تُكَمَّلُ على الحقيقة فلست شيئا كسبسي وإن كسان ثَــمَّ كسـبُ كسبى بحُجَّتُكُ مُ تَعيَّ نُ

ومَــن فِــي المــوبقــات عَــونــي أنَا ضعيفٌ فللطفونسي أنا سقيم فإرحمونسي أنسا بعيسد فقسربسونسي أنها مَعِيْهِ فِي أَقَبِلهِ ونسي أنـــا مُقِـــلٌ فـــاستـــرونــــي بعيــــن رحمَتُكــــمُ أنظـــرونــــي ولسمت أهملاً فسأمَّلمونسي وأنتـــمُ أصـــلُ كـــونِ كــونـــي حسوائجسي فسأسمعسوا حنينسي بغيسر خَلْقسي تطمالبونسي فب التفضُّ ل فع امل ونسي فبالتعسرُّف فعسرٌّفونسي فمنكم كمان فأصلحونسي فمِسن مَشِيثَتَكُسمُ شسؤونسي

أقسم بكسم أننسي محسبًّ يسا حب ذا حُبُك م مقاماً لا أستمع فيكم عُذولسي فحبك من ألسلة عيد ش فحبك من لسي ألسلة عيد ش والله لسو شئستُ قلتُ قسولاً فَخْرِي بكم لا بفَخْرِ نفسسي فَخْرِي بكم لا بفَخْرِ نفسسي أستغفر الله مسن ذنوبسي وأخيم صلاتي مَع سلام

وقال رضي الله عنه:

شربت كأساً من المعاني فهمت منها العلوم شتي وميثُ فيه وعمدتُ حَيّماً وبيث أرقيئ عليي بُسراق حتى فطعت الطباق سبعا وكنـــتُ كُلِّــي لــــانَ شكـــرِ فكـــلُّ رفــع لَـــدَيَّ خَفْــضٌ أبي وجَدِّي الرسولُ ركني كفانيي العيدروسُ فخراً خِضَهُ عِلهم وطهودُ حِلْهم عسريسض جساء طسويسل بساع بع انتصاري بعد اقتداري فيأي شميس أنيا واكين أمشي بصبح الهدئ ويمشي بَــرانِــيَ اللهُ للبَــرابِــا

عاينت منها بلا عيان وهِمْتُ في حب من سقاني وكيل حيئ سيواي فيانسي أطلقت في قطع عِناني من التبلاقي ببلا تَبوَاني وكسان فيهسا عظيسم شسانسي فِأَيُّ عينِ تسرئ مكانسي إذا تــوانـــي بــه لسـانــي ومِـن خُسـامـي ومـن سِنـانـي فـــذاك حِصنـــيْ وذا أحتصـــانـــي وسيفُمهُ فمي العِمدا كفانسي بكــل خُكْــم لَــهُ حبــانــي يكاد يَسُطو على الرامان يب افتخاري على الشُّواني حتماً على العُمْسي لا تسرانسي بظلمسة الجهال مَسن جفانسي ندوراً فسبحانً مَدن بسرانسي

عالي، ودانٍ لمن دعسانسي أشار نحسوي بلا بنسان من قبل قولي أنا الفُلاني أنا الفُلاني أنا أبن من خُص بالمشاني إن قلت سيف فكم حَماني فينشر اللفظ كالجُمان فينشر اللفظ كالجُمان فيناب وَشْي على الغواني فما جرير وما أبن هاني فما القلب غصن بان على الذي خُص بالمثاني على الذي خُص بالمثاني

والنجم في الماء مثل وصفيْ ليو أن للكون كَفْ شخص والعُربُ والعُجم يعرفوني على جَبيني أنا أبن طه ولي على جَبيني أنا أبن طه ولي حالٌ يَسندُبُ عني ولي أكرم بسيفي يُهَزُ يوماً أكرم بسيفي يُهَزُ يوماً كان لفظي بكل معنى تسيل بالصخر مُطرباتي وكال قلب يَميل سُحُراً وكال قلب يَميل سُحُراً والحتم صلاةً مَع سلام

* * *

فأنبت بني مِنْسِيَ أعلم أَوِ السرضا لَسْتُ أَهته مِنْـــــــيْ بِــــــيَ ٱشْفــــقْ وأَرحــــمْ فِ أَم رُكُ أَقَهَ رُ وأَحكَ مِ أمـــراً بقُــدرتِــكْ مُبـــرَمْ وقــولُ لِــمْ لا ولَــوْ لَــمْ أمرري وتسليم عن أسلم فجيودُكَ ٱسبَاقُ وأَقَالَامُ فرحمتُك بى أعظه على الذنوب حين تُقسَم منهــــا وأعظــــمْ وأجسَــــم وأنيت بالسير تعليم وأنست دأبُسكَ تُكسرم ومَــــن ظلــــمْ نفســـــهْ أظلـــــم

وقال رضي الله عنه ونفعنا ببركاته : إن تختبـــــرنــــــــى حبيبـــــــي علسي الغضيث والتجمافسي هندا لعلمي بسأنك نَعَـــــمْ وإن شئــــتَ أمـــــراً إذا قض_____ئ الله____ى فميا التاكسيف لأمسر فمسا بقسئ غيسر تفسويسفن إن كنـــتُ أحــدثــتُ ذنبــاً أو كــــان ذنبــــى عظيمـــــأ ليو قُسْمَيتْ رحمتيكْ ربسى مَــن جـاكَ مــومــن حقيقــه حــانـاك أن تُفْصِينَــه دأبى أبروء بسذنبسى فالخير بنك جميعًة ظلميت نفسي بسذنبسي استغفى أواخِ سِن أواخِ سِنْ

ربى بىك أحسنتُ ظنى فانَّهُ خيسرُ مَلْسنزَم مــــن كــــــلُّ فضــــــل ومَغنَــــمْ فتـــب إلــــى الله وأنـــدم لمَـــدْخَلِــهٔ ليــس يَعْــدَم تَمَّـــتْ وصلَّـــى المهيمــن علـــن محمـــ فد وسَلَّـــم

وإنــــــهُ الكنــــــزُ الاكبـــــرْ أخــــــى إذا جئــــتَ ذنبـــــأ مَــن دام للبـاب قَــرْعــاً هُــوْ آخــرُ الــرُّسْـل بَعشــاً

#

وقال رضى الله عنه :

ذهبت فيه بكل مَلْقَبُ حَيْدَةُ فَناء بِللا ذهدولِ عجبتُ منسي ومن بقائسي وخضت بحر الهوى جَرَاءَهُ والكاس سكرانُ مِن هواي فقلتُ يا كاسُ أين سُكْرُكُ فلست أحساج إلى محررًك فيلا تُصَرِّفُنِكَ العسواملُ لا تَـــذُكُــرَنْ لـــي سِـــوىٰ حبيبـــي فداك سُولى وكدلُ كُلِّي نــاديـــــُ روحـــي : إليـــه روحـــي سُلوكَ سرَّ بالا مسافة شوقي المعارف سوقي المواهب صلة ربسي عليه تتسري وأعطِف وإرجع لِقَـولِـكَ أَوَّلُ

وحـــرْتُ لَـــمْ أَدْر أيـــن أَذهـــبْ فما بَقِي لي سِواه مَطْلَب وفي الهوي كلُّ حالٍ أعجب مِـن غيــر سَبْــح وغيــرِ مــركــب أَسكَـرُهُ عشقـيْ مـن قبـلِ أشـرب سُكري بمن قد هَـوَيـتُ أَغلَبْ مِن صَدْح طيرٍ ومِن صَبَا هَبُ فلســـتُ مَبنِـــى ولســـتُ مُعـــرَب دَعْ ذكرَ هندٍ وذِكْرَ زينب بــذِكْــرِهُ أرتــاحْ وفيـــهِ أَطــرب وإِذْهِبِــي روحُ حيــث يَـــذهـــب من سَيْرِ خَبْتٍ وقَطْع سَبْسَب آلفاتسح الخاتسم المقسرب وفيـــه كـــلُّ الفنـــون تُجلَـــب ما لاح فجرٌ ونارَ كوكب ذهبت فيه بكل ملذهب

وقال رضي الله عنه:

عَلِّقْ همومكْ بمن له الأمرْ فــــلا لأحـــد قُـــدرَة ولا قَـــدر فلا تكن عاتباً على الدهسر وكل فَرَج مفتاحُه الصبرْ ونعمتُــه لا يحـــدُّهــا حصــرْ فرّع في لك القلب تشرح الصدر الصدر المسدر المسدر المسدر ف الكون طوع لمن لَهُ القهر في عالَم السّر وعالَم الجهر ونصره لا يُشابهُ له نصر فيما اهتمامُكُ وقد قُضي الأمر وأختِم صلاةً بمن لمه الفخر هُوْ أَفضلُ الرُّسُلِ شَافعُ الحشرْ

وأصرِفْ عـن الخلـق كـلَّ هِمَّــةُ وكــــلُّ مَقضِــــيْ قُضِــــيْ بعلمــــهُ هُــوْ كــاشــفُ الضُّــرِّ والمُهمَّــةُ الشكر يغمسة تسزيل يغمسة ببَـــرْدِ أُنسِـــهْ ولُطـــفِ حُكمَـــهْ ولا لِحَــدُّهُ عُشْـرُ عُشْـر كِلْمَــه فــربُــكَ أولـــيٰ بكـــل حِشمـــه فمنـــهُ فضـــلٌ ومنـــكَ خِــــدمــــه بكــــلِّ حَـــظٌ وكــــلُّ فِسمــــه مَــن ذِكْــرُهُ أَفضــلُ التَّتِمَّــة وأُمَّتُ فَي رُكُ كُلُّ أُمَّاتُهُ وَأُمَّاتُهُ اللَّهُ أُمَّاتُهُ

وقال رضي الله عنه :

نُصِبَتْ لأهلل المناجاة وآستَعْلَ ذَبِوا السُّهَلَ وٱمسَوْا وأستَقْبَلَتْهُ مَ لَطِ السَّفُ مِــن لَــلْةِ لا تُكَيَّــفْ قــد ذاقها مَـن عَناها وأستوحش الخلق وأضحل ولا يُعَــــــرُّجُ علــــــىٰ شَــــــــــىْ ط_ابـوا وفـازَ المخِفُّـونْ نبنسي ونهسدم بنسانسا بالسوف والسوف تسويف أَيامُنا قلد تَقَضَّتُ فك___لُّ آتِ قـــريـــــُ والعمــــــــــرُ فـــــــــانِ وإن طــــــــــالُ والغيْدُ لُهُ تُمسِي أَرامِكُ وز___ذك__رْ أَيـــامَ كُنّــــا تنسدة علمي مسا فعلنسا يسا ذا الكَسَــلُ كـــم تـــؤنحُـــرُ وليسسس تسدري بعسام

في حِنْدِسِ الليكِ أَعَالَمُ قِيامَ إذ نامَ مَان نام بَهْجِــاتِ فضــــل وإكــــرام ولا تُصَــوَّرْ فـــى الأَفهــامْ وهـــامَ فيهــا الـــذي هـــام فِــــي الفيــــافــــي والآكــــام ونحــــن أُربــــابُ الآئــــام ومنتهيئ أمررنا أهدام تَمضِي الليالي والأيام علمي التمانسي والأوهسام والعافية بعدها أسقام لا بُـــدً مِــن كَــرَّةِ ٱلسَّــام مِنَّـــا وأَطفـــالُنـــا ٱيتـــام تربَعَكُ من عام إلى عام ياتيك هُو ناقص أو تام

دامَــــتْ لِحَـــــدْ أُو لَهــــــا دامْ عند أنقضا ألعمر الاسلام وأَفضلُ الجـودِ الاتمـام تُلذيقُنا هُلون الإصْلرام وأنت أهل لللانعام

أو هـــــل تَحَقَّقــــتَ دُنيـــــا وليـــس تعلــــمْ لِخَصمِـــكْ يا كاشف الضريا من احفَ ظُ علين ا جميع ا قد جُسدت فضلاً بالاسلام حاشاك بعد التفضُّلُ فنحسنُ أهسلٌ لِسلاً سُسواءُ تَمَّتْ وصَلُّوا على آحمه مُكَدراً طهول الأعهوام

وقال رضى الله عنه :

كم ذا التهافُتْ على الحطامُ نــروم مــا لا لَــه يُـرام أعمارُنا الدوب في أنخِرامْ لسو قيل تَبقَوا على الدوام لا حـول لا حـول يـا غسلام كانَّ قد حسادِي الحِمام وعَـــمَّ أجسامنـــا السِّقـــام ومَــن لَــة فيـك إهتمـام وأيسن نسوحٌ وأيسن سسامٌ وكسم عسزيسز لسه احتسرام يا قلبُ في الحرص كم هُيام قد فاز أهل التقي الكرام ما فات لاعاد والسلام فقه لربّك في الالترام أنحـــن أيقــاظُ أَم نيــامْ وإن شَكَكُنا بسنا الكسلام سيحان مَان أبدعَ الأنام

ومدة أعمارنا قليل من البقا وهنو مستحيل أمَّا أَمَلْنا أَمِسلْ طيويل مسا زاد فسي حرصنا فَتِيــل أمـــــرٌ وصبــــرٌ بنــــا جميـــــل نادئ مناديب بالسرحيسل وأضحى الصحيح منها عليل ما نُصرتُهُ لكُ سِوى العويل كم جيل يتبعنه إنر جيل أضحنى وحيد الفنا ذليل وكهم تَسرِدْ مَسورِداً وَبِيسل ولا لِنَسْمَتِكَ مِن بِديلِ فالخطب يا سَيِّدي جليل أُمْ فكرُنا قد غَداً كليل يُحتاج للشمس مِن دليل فنِعْهُمَ مِهِن كهافِ لِ كَفْيِلُ

أعمى البصائر فلا تسام عسن المَجَالاتِ لا تَحيلُ وخير ما ينبغب ختام فكر النبي السيد الجليل

صلة أربي مع السلام عليه ذي المرتقى الأثيل

袋 袋

ما أستماعي لحالِي النَّغَماتِ لا بماض ولا بأمر سيأتي عَشْقتىي ذاتكم بها ذاتُ ذاتي إِنَّ نَفْسِيٌ لغيركِمْ إِنْسَاتِمِي لسبتُ أحتماحُ فيم للبيناتِ بل سمعت النداء في الذرّات أنتم قبلتسي إليكم صُلاتسي أنسم أصل مبسدا طاعاتى بحضوري قد طاب لي حَضَراتي إنْ سلوكيْ قد ضاع في التُرُّهات نْ يكن شرطُ جودِكمْ حسناتي إنَّ بِرِّي مِن بِرِّكمْ مِا بَراني يا أُهيلَ العزائم الصادقاتِ صَحُّحُوا ٱلقصدَ إنَّ أصل الثَّباتِ ينظــر اللهُ إلــى القلــوب اللــواتــي بالحَرِيْ أن يصادِفَ الوَلَجاتِ فَهْـوَ مَعْنَـىٰ قَـولِ النَّبِـيْ يَـا رُواتــي فعليم مِن ربع ذي ألهبات

بَــلْ مَعــانِ مثيــرةِ العَــزَمــاتِ هِمَّت ي مـا بَقِـيُ حبيبـي مُــواتــي يا حياتي أَفنيتُ فيكم حياتي وأفتقـــــاري إلبكــــمُ تُــــرَواتــــي لا ولا أَفتقِ رْ لنق ل الثِّق ات يومَ قلتمُ (أَلَسْتُ) في النَّسَمات يًا صِلاتي لا تَقطعوني صِلاتي ما بقي لي تـوجُّهٌ في الجهـات فأديموا بمراجكم راحاتي فأقيلموا يما سمادتمي عَشَراتمي مَـن لأهـل الـذنـوب والسيئـات ما أعتذاري إليكم ما نجاتي إلىزَمُوا البابَ وآسكبوا العَبَرات صدقُ الأخلاص مَعْ صحيح النَّيَات قد صَفَتْ وٱكمَلَتْ جميلَ الصفات مُدمِدنُ القرع لازِمُ العتبات (كمْ لربي في الدهرِ مِن نفحات) بعد أزكى السلام أزكى الصلاة

وقال رضي الله عنه :

للحبيب الجميل طال أشتياقى قـد فَنِيْ جملتي بـه فـاستـوىٰ لـي عَشقتى فيهم لهم لا لنفسي مستحق الهدوي بكل كمال كيف لا يُستحِقُّ من هُـوْ كريـمٌ كــلُّ حُســنِ لغيــرِهِ فهـُــوَ منـــه كَـلُّ حُســنِ وإن تعــاظــمَ حُسنــاً مَن عَشِقْ فانياً فَهُوْ سوفَ يَفْنَيٰ إعْشَـقِ الساقِـيَ الأَتَـمَّ جَمـالاً ساتراً للعيوب في كمل حالي هل ترى غيرة لكل مُهمة لا وكَللًا ما مثلَه مِن مُعين ساعة الحق ليس يُرجى سواه

وطعِمْتُ الفراقَ حُلْوَ المذاقِ حالَتا وَصْلَتِي بِهِ أَوْ فُرَاقِي فأستوي عندي الجَفا والتلاقعي فهَــواهُ وُجــوبُ بـالإتفـاق محسسن بسالعطسا وبسالأرزاق فمَجِازاً وليـسَ بـاُستحقـاق فهْ وَ مِن فَيض حُسنِهِ يا رفاقي عاقبة أمرِهِ إلى الإنمِحاق فهَـواهُ فـي كـلِّ الأحـوال بـاقـي دائماً للجميل للضُّرُّ راقبي أو سِواه لكل الأسواء واقبي في أرتفاع الأذى وحَـلِّ الـوثـاق عند حينِ الأجلُ ووقتِ السياقِ

带 恭 恭

وقال رضى الله عنه:

كللُّ مَن ليسس يمنع نفسَهُ مَسِن تَسدَنَّسَىٰ دَنَسِتْ بِسهُ هِمَّتُسهُ كـــلُّ جُــرح عــلاجُــةُ مكــنُّ وأصحَب اللطفَ في كلُّ الأمورُ إنما بُـوقِعُ المـرءَ الغبـيْ وٱلْـزَم الصبـرَ فـي كــل الأمــورْ لا تُعادي زمانك يَغْلِبَكُ لا تعـــرِّج علــــيٰ وَطَـــنِ وكـــن ف الغنى كلُّ الغنى كلُّ الغنى بالتقلي يجتمع لك يا فتلي لا يقنُّطُ لَكَ ذَنبُ لِكُ وَٱلْتَ زَمْ وأثْبِع السيئة الحسنمة أبداً لا تُمَنِّي على الله المُحسالُ أنت ماكنت حيّاً في جهادُ وإذا مسا يَقينُسكُ صَسحً بسهُ

عن حَضيض الهوىٰ ذاق الهوانْ لو يكن عالياً بالزِّبْرقاناً ما خَلاً يا فتلي جُرحَ اللسان مسا لَطُ فُ كَالُّ شَايْ إِلاَّ وَزان في جميع المصائب خصلتان ليس يَعنِيك فأحذَرْ يا فلان صاحبُ الصبر في العُقبيٰ مُعان كن مُساير يُسايركَ الزمان أينما كان عِزُّكُ هُوْ المكان التُّقَــيْ مــا سِــوى التقــويْ فَفــان في حياتك وفي الأخرى الأمان حُسىنَ ظنَّكْ بربَّكْ كللْ أوان واستَعِنْ بـ ف عليــ ه المستعــان مَطْلَبُكُ منه للعِصمَه جَنان كن قوي اليقين ثبّت الجنان فهْوَ يحفَظُكَ ما قَـدْ شاءَ كان

⁽١) الزُّبْرِقان : القمر .

والصلاةُ والسلامُ على النبي الأَتمَانِ نـم الأكمللان

وإذا قد كنتَ من أهل اليقيس فَعَ قَدَمُ التصوف لك وبان يتضِمحْ لـكُ سـرُّ أسرار الغيوبْ في القلوب والخَبَرْ عندكْ عِيان

> 444 **

وقال رضي الله عنه :

قـــل الله تُــم أستقــم فـــان العَــدَمْ قــد عُــدِم عَلِـــمْ ذَاكَ مَــن قــد عَلِـــمْ فيا ناظري لا تَنَامُ فمَـــن شــاءَ يَسلَــمْ سَلِــمْ ومَسن عسن ذنسوبسه نسدِم ومَــن يَخْــشَ ربــهٔ غَنِــمْ ومَـــن لــــم يكــــن مُلتَـــزمْ نيـــا رب بــا منتقـــم علينـــا بنعمتِـــكَ تــــمْ

فكال الخالائات عامة ويبقئ قدديم القِدَمُ وَيجهَلُــة مَــن قــد ظَلَــم ويا قلب زد في الهم م فرربيدة وسيسع الكسرم ولَـــم يَخْــشَ كــربــاً وغَـــمُ لــذي العــرش فيمــا حَكَــم ويما بمارئماً للنسم ف_إنَّــك مـــديـــم النعـــم

泰 泰 姜

وقال رضي الله عنه وقد اقترح عليه مولانا السلطان الملك الظافر أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب نصره الله تعالى ، أن يتمم على بيت سمعه من سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة بركة المسلمين الفقيه محمد بن أحمد بافضل رحمه الله ، وهو البيت الأول من القصيدة ، وهو لبعض الأولياء ، فأجاب داعي الإشارة الشريفة مع توفيق الله تعالى وفتحه ، فذيل عليه بهذه الأبيات المباركة من قوله : (عسى اغصاننا الراوية تنتعش) ، وكان ذلك في قدوم السلطان آمير المؤمنين إلى تعز المحروسة ، في شهر صفر الخير سنة تسع وتسع مئة اللهم ؛ انفعنا ببركاتهم ، وأعد علينا من أسرارهم آمين :

عسى الله يَسقِيْ بِكِ المُجدِبينُ وتُثمِسرُ مَسعَ جملسةِ المُثمسريسن بقدرتِكْ يا أحسنَ الخالقين ويـــا أكــرَمَ الأكــرميــنَ ٱجمعيــن بسرحمتِـكْ يــا أَرحــمَ الــراحميسز فمَن ذا لأهل الخطا المذنبين فِسي الكون يا أَقدَرَ القادرين فبَصِّرْهُ يا هادِيَ الحائرين وبالفضل يا حسرة المُبْطِلِين وطابَتْ مناجاةُ أهـل اليقيـن فِي الليل يا حسرة الغافلين وكسم تُعصِبيَ الله فسي العماصييسن ولا يَنفعُسكُ كثــرةُ المـــادحيـــن

بروقَ الحميٰ أُبرقيي يا بروقُ عسى أغصانُنا الراويمة تَنتَعِشْ فيا مُحْييَ المَيْتُ بعد الفَنَا ويــا رافــعَ العــرش يــا ذا العُــلا عسى نفحةٌ مِنْكَ تُدْنِي المُنيُ إذا لم تُجُد يا وسيع العَطا فلا مانع لك على ما تَشا فلسى قلب حائر قليل الهدى إذا فاز أهل التقلى بالعُلا إذا صُّفَّتَ ٱقدامُهم في الدُّجيل وطاب المنام لأهل السِّقام أيا قلبي الشوء ما تَرْعَوي فلا يَغْرُرَكْ قولُ مَن قال فيكُ

شفيع الورئ سيّب المرسلين مَع الهام ثم بالتابعين وبالصُّحْفِ بعد الكتاب المبينُ توسلت يا بُغية الأملين وبَــاُهــل الشــريعــه وَأَهــل اليقيــن نكونُ جميعاً من الفائنزين وأَشْمِلْ بِهِ جملةَ الحاضرين وأُحرسْهُ من أُعين الحاسدين وكن نـاصـراً لُـهْ وكـن لُـهْ معيـن مَعِ خُسن دُنيا وإكمالِ دين وأصلِحْ بافعساله المسلمين ولا يُضجــرُكُ كثــرةُ الســائليــن لكَثْرَةُ عطاياك للطالبين على المصطفىٰ كلَّ وقتٍ وحين

وسيلتسى يا رب بالمصطفى وبالأنبياء وأصحابهم وبَــآسمــائــكَ الله يــا خــالقــى وبَالمُلكِكَ الله يا رازقي وبسالأوليساء وأسررارهم تفضَّلْ بغفرانِ كلِّ الدُّنوبُ وجُـدُ بالـرضا وجـزيـل العَطـا وطَـوَّلُ لنـا عُمْـرَ سلطـانــا وكن حافظاً لُهُ وكنْ حارساً وعامِلْهُ باللُّطف في أحوالِهِ وأُصلِحْهُ يها ربِّ في أفعمالِهِ فأنت الرؤوفُ الكريمُ الرحيمُ خيزائنُك بالجيود لا تنتهمي وصَلَــواتُــكَ اللهُ بِــا ذا العُـــلا

* * *

وقال رضى الله عنه :

هَوِّنْ عليك فكلُّ شيء فانِيَا إن الجَدِيدَينِ إذا ما آستَولْيَا فلرُبُ أمرٍ مُشْمَخِرٌ عاتِيَا فلربُ أمر مُشْمَخِرٌ عاتِيَا فلامبر وكن متأذبا متأنيًا وأعِدَّ ربَّكَ للشدائد كافِيَا وأعِدَّ ربَّكَ للشدائد كافِيَا هُوْ هُوْ تعالىٰ عن شريكِ ثانيًا فدَعِ السِّوىٰ من قاصِي أو دانيًا فدَعِ السِّوىٰ من قاصِي أو دانيًا لا بالحِيلُ يَرقى المعالى راقيا

سيعود مستقبَلْكَ مِن ذا ماضيا على جديد غادراه باليا كلك في عواقِبه سروراً صافيا مستسلماً لقضائه بسل راضيا لا غيره لأليم شقمك شافيا فأثِق به نِعْم الولي الواليا فهم هبا منشورهم مسلاهيا الأبه مِس طائع أو عاصيا إلا به مِس طائع أو عاصيا

وقال رضي ألله عنه :

وعليك بالثوب الذي لا يَبتَلِيْ ثوب التقىٰ نِعْمَ الكِسا نِعْمَ الكِسا

فيم التضجُّرُ والتحسرُ يا فتى أتعبتَ نفسَكَ بالتأسف والأَسىٰ والأمرُ والمُلْكُ العظيمُ جميعُهُ لِلهِ في مَرِّ الصباح وفي المسا نَفَ ذَتْ أُوام رُهُ وصَ حَ قضاؤهُ فَأَرِحْ فؤادَكَ من لَعَلَّ ومِن عسىٰ

وقال رضى الله عنه :

يا صاحب الهَم الطويل ربيك الأرزاقك كفيك أكربُّ ذي يُعطى الجزيلُ اكراحه البَرا الجليل لا حـول للعبد الـذليـل هُورُ حسنا نِعمَ الوكيل أين الذهاب أين السبيل، يُقِيلُ لمَانُ جِا مستقيلُ يا صاحب النقيل نِعْهُ النصيرُ نِعْهُ السدليل يا شافِيَ الدَّنِفِ العليلْ أنت الكريخ أنت المُنِيلْ فسي يسومنها العسسر الطسويه

قصِّرْ همومَكْ هلذه الطويلة ما أهتَام مَان رَزّاقُهُ كفيلة فكُن ظنونك في الجميل جميله مَواهِبُهُ من كلِّ شَيُّ جزيله نَفْحِاتُهُ رَحْمِاتُهُ جليله لولا أنَّ حَولُهُ ما أهتدي لِحِيلَهُ ما خابَ مَن ربُّ السما وكيلُه ها هُـوْ فما لَـكْ غيـرُهُ وسيلـه وإن تكن سيئاتُــهُ ثقيلــه جــرائمُــكْ فــى رحمتِـــة قليلَـــة ما ضَلَّ مَن توفيقُهُ دليكَ بجدد بالشف لقلوبنا العليلم أستُر لنا أفعالَنا الرذيلة هَــوَّنْ علينــا أهــوالَــهُ المَهيلــه للمصطفى المختار بالفضيله تُظِلُّه م راياتُ الظليله

وحـــوضُـــهُ السلسبيــل يروي صَـدا كَـمْ مُهجَـةٍ غليله على أحمد صلَّى الجليل ما لاحَ فجرٌ عُفْبَ كلِّ ليله والآل والأصحاب مَـعْ أزواجِـهِ أنصارهِ خليلــه

وقال رضي الله عنه:

أنا ٱلفاني بهم عِشقاً وأنا الراضي بهم حتما قلوبٌ كَدِمْ بهدمْ تُصفُدو إذا لــــم يغفـــروا ذنبــــى فش___أن ال_رب أن يغفرر حُمَيًا القرب قد راقت جميالٌ فيوقى ميا وَهِميوا جميع العاشقين لَــه أ فلو سُئِلوا لمعنى: ما به العلماءُ قد حارت ف__إن شَطَح__وا وإن نطقـــوا فهُـوْ مِـن فـوق مـا يُبُـدُوا حقيق ـــــة علم ــــه عَج ــــز

فكُفُّ وا عُــــذَّلـــــى كُفُّــــوا وإنْ يَصلُــــوا وإن يَجفـــوا بغيــــرِهِــــــمُ فلــــن تصفــــو وزلاًتــــــــــــ فمــــــــن يَعْفــــــــو وشــــــأنُ العبـــــدِ أن يهفــــــو ويــــا أبــــدالُ بــــى حُفُــــوا فسفُّ وا مِنَّهِ ا سفُّ وا بـــــــــه لفُّـــــــوا لَــــــهُ ٱلْتَفُّــــــوا وخُسينٌ فيوقَ ميا وَصَفوا بوَمْض سَناهُ قد شُغِفوا حقيقتُــــهُ ، فمــــا عَـــــرَفــــوا وعيين تعبيسوا وقفيوا وَٱنِ ٱجتمعـــوا وٱِختلفـــوا وهُـــوْ مِــن فـــوق مـــا يُخفـــوا بحسال العجسز إعتسرفسوا

华 恭 张

وقال رضي الله عنه وقد حصل من بعض الفقهاء المعترضين كلام في حق بعض الصالحين في حضرته الشريفة ، فشم من نفس المتكلم رائحة سوءِ الظن والعياذُ بالله ، فرجره بهنذه الأبيات مفاجأة له على البديهة :

إئم كما قال الإلك تعالى لا تبتغيى دون السلامة حالا محجوبة ما للظنون مَجالا غير التجسس يا فتى وخيالا لا تستمع من ذي الفسوق مقالا خذ ما تريد هداية وضلالا

إياك والظن القبيسة فيانسه وعليك بالتسليم أشكم حالة واعكم : ولاية ربنا في خلقه والأمر بالمعروف مأمور به لا تستمع نقلاً أتى من فاسق هلذا به نص القران مصرحاً

وقال رضي الله عنه :

وكيف أسلو ولا عندي يقين لَعَمْرُكَ لِيت شعري هل خبيرٌ إلى جنباتِ عدنٍ يها سروري أرى الأيامَ تمشي بي سريعاً وقلبي مطمئل ليسس يدري

بما سيكونُ من خيم وشعرً يُخبِّــرُنـــي بمــا سيـــؤولُ أمـــري أو النيـــرانِ يـــا نَكَلِـــي وحَـــرِّي وقال رضي الله عنه يستدعي صِنْوَهُ ليلة وصوله من بلدة تريم وأراد الاجتماع به واستخباره ، وتجديد العهد به ومسامرته ، وأشفق عليه من مشقة السفر ، وخشي عليه أنَّ عنده شيئاً من ذلك ، فأرسل إليه بهاذه الأبيات يستفهم ما عنده ، وكان وصوله سنة أربع وتسعين وثمان مئة :

إن كنت منبسطاً والقلبُ منشرحًا وأنت يا سيدي تهوى مسامرة فذا مكان ووقت والوداد صَفَا هلُم أهلم أهلم أهلم مرحبا بكم ودار كأسُ الهوى صِرْفا فأسكرنا وطاب عيشاً بها نَشوانها أبداً ما أطيب الوصل لولا ما يكدّره ما أطيب الوصل لولا ما يكدّره ما

والنومُ من غير بأس منك منتزحاً لذِكْرِ أيامِ وصلٍ تُذهِبُ التَّرَحا والهممُّ والغمُّ لا عادا قد انتزحا فالدهر بالوصل يا محبوبُ قد سَمَحا لا عاش مَن ذاق خمرَ الحبُّ ثم صَحَا وخاب مَن لم يَذُقُ من صِرْفِها قَدَحا مِن النوى ذِكرُهُ للقلب قد جَرَحا

وقال رضي الله عنه ونفعنا ببركانه آمين: جواباً لقصيدة أرسلها إلبه ابن عمه السيد الكبير والولى الشهير وجيه الدين الشيخ عبد الرحمان ابن الشيخ الولي العارف بالله على بن أبي بكر نفع الله بهم : وعزّاه بوالده المذكور رحمه الله ورضي الله عنهم أجمعين ، وذلك في سنة أراع وتسعين وثمان مئة :

وسسائكِ مصنوعةِ من عَسْجَدِ فيها مَعاطِفَ كلِّ غصنِ أَمْلَدِ وحَكَتْ بَدائعُ سِمْطِهِ الزهرَ النَّدِي إِلاَّ ولَــــذَّ بهــا مقــالُ المُنشِـــد وجَلَتْ طوالعُ نورِهِ القلبَ الصَّدِي مِـن فيـض أنفـاسِ النبــيِّ محمـــدِ يُهدىٰ بِهِ مَن لم يكن بالمُهتدي أنوارُهُ كالكوكب المتَوقَد ويدي التي تَسْطُو إذا كَلَّتْ يدي بغرائبِ الحِكَم التي لـم تـوجَـد وخَصَصْتُهُ منىي بصَفْوِ تَوَدُّدي ثوبَ الصلاح وكان نِعْمَ المُرتَدي وحَظِيْ بِفَيضِ الوارداتِ السرمدي

أهـــلاً بنَظْـــم جـــواهــــرٍ وزُمُـــرُّدِ ورياض زُهر العَبَتْ ريحُ الصّبا راقَـتْ معـانيـهِ وراقَ نِظـامُــهُ ما أُنشدَتْ أبياتُهُ في مجلِسٍ لا غُـرُوَ إِنْ راقـتْ مَعـانـي نظمِـهِ أَوَلِيس قد أَهداهُ مَس أَنْهاسُهُ سِسِطُ النبوَّةِ وارثُ السرِّ اللَّذي جَمُّ الفضائلِ عابدُ الرحمانِ مَن عَينِيْ التي عينَ اليقين أرى بها ولسانُ مَنْطِقِيَ اللَّذِي إِنْ عَبَّرَتْ وأخسي الـذي صِـدْقَ الإخـا أَوْلَيْتُـهُ سادَ الورىٰ في المهد طفلاً وأرتدىٰ وغُــذِيْ بــأَلْبــانِ المعــارف والنُّهــيٰ

⁽١) - في (ب) و (ط) : (في صدر سنة محمس. . .) .

⁽٢) العسجد: الذهب.

 ⁽٣) السَّمط: الخيط الواحد المنظوم . وقيل للشعر المنظوم المسبوك : سِمْطاً .

مِن شيخنا أعنى عَلِيّاً سَيِّدي وإذا بَعُـدْتَ فلسـتُ عنـكَ بمُبْعِـد لَكَ شاهدٌ ، ما غبتَ عنه بمَشْهَد كانت بقُطر بالادنا لم تُعْهَادِ من حادث الدهر المُقيم المُقْعِدِ ومــواطــن الطــاعــات للمتَعَبُّــد وأَلَـذُّ مشـرَبَهـا الهَنِـيِّ المَـوْردِ فيها المنازل آنسات المعهد تُجْلَىٰ برؤيتهم عيونُ الأرمد مِثلَ الكواكب في الظلام الأسود عَمِّيْ عَلِيٍّ ذي المقام المُفرَد أكرِمْ به مِن بحرِ علم مُزْبِد قطب الولاية عُمدة المسترشد مـــا كـــان إلا قـــدوةً للمقتـــدي يـاحسـرتـي مِـن بعـده وتَنَكُّـدي فَهَنِيْ ٱصطباري بَعدَهُ وتَجَلُّدي مِنْكِ الدموعُ فبالدماءِ فأسعِدي ومسراكع ومساجدٌ للشُجُّد وقيامُ ليل بُغيلةَ المتهجد

يــا وارثــاً سِــرًّ الــولايــةِ والعُــلا أنت الذي في القلب مني حاضرٌ إن لم تشاهِدُكَ العيونُ فباطني ولقد شُرَحْتَ من البلاد حوادثاً واهمأ على تلبك البيلادِ وأهلِهما واهماً علىٰ تلك المنازِلِ والرُّبيلُ سَقياً لها ماكان أطيبَ عَيشَها كانت تَقَرُّ بها العبون إذا رأت وبها من الصُلَحا الكرام مشايخٌ قــوم إذا جَــنَّ الظـــلام رأيتَهُـــم مثل الإمام العيدروس وصنوه بحر الحقائق والدقائق والنُّهيُّ غوثِ الأنام غِياثِ كلِّ مُلِمَّةٍ ما كان إلاً كوكباً للمهتدي واهماً عليمه مما أممرً فمراقَمهُ قــد كنــتُ ذا صبــرِ لكــلُ رَزِيَّــةٍ يا عينُ جودي بالدموع وإنْ فَنَتْ فلقد بَكَنْهُ مصاحفٌ وصحائفٌ وصيامُ أيام تحرَّىٰ صومَها

عنها فأدركها بغير تردد من بعده رُتَبُ العُلا والشَّوْدُدِ مِن بَعدهِ رُتَبُ العُلا والشُّوْدُدِ ويَلُهُ فِيرَقَةَ شَملِنا المتبدَّد فضلاً ويُصلِحُ كلَّ أمرٍ مُفسِدِ فضلاً ويُصلِحُ كلَّ أمرٍ مُفسِدِ مِسْكِيَّةُ الأنفاس ذاتُ تَجَدُد تتری علی الهادی الشفیع محمدِ تتری علی الهادی الشفیع محمدِ

ونفائسٌ كشف الحجاب لطالبِ
وأسود أن الدنيا عليه وأؤخشت فالله يسرحمه ويسرحمنا به ويرخمنا به ويرزيل ما في حضرموت من البلا وعليك والأهل الجميع تحية للمسلم الصلاة مع التحية دائماً

265 266 266

وقال رضي الله عنه وقد وصله قصيدتان فيهما بعض عتب عليه ، أرسلهما إليه مولانا السلطان الملك الظافر أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب نصره الله تعالىٰ ، فأجابه عليهما على البديهة :

> يا حادي الأظعان لا تستريب وقَبِّـــل الأرضَ التــــي حَلَّهـــــا عامرٌ صلاحُ الدين ليثُ الوّغي اَلفاضلُ العادلُ سامى النَّرى من دوحة المنصور فرعٌ نُمَا ما حاتمٌ ما مَعْنُ في جُودِهِ مَــن أمَّــة مُــرتَجيــاً فضلَـــه قد عَمةً بالجودِ جميعَ الوري وسَعْدُهُ هَلَدًا وهلَدًا ، وقد خَـطٌّ من الباري على رُمحِـهِ وليُّـــــهُ اللهُ وحَسْـــبُ لَــــهُ مشروق شرق مملوكة يَعتِب على أصغر غلمانِه يقــول قــد صــادَتْــهُ طفلـــهُ

وعُـجُ بـوادي المنحنـيٰ والكثيـبُ إمامُنا الغيثُ الغديقُ الخصيبُ الباسلُ الحَزْمُ الحسيبُ النسيب اللَّـوْذَعِـيُّ الأَريَحِـيُّ الأَريْبِـ فذا نجيبٌ أَصلُهُ مِن نجيب إذا ذُكِرْ هلذا الجنابُ الرحيب يعودُ مسروراً بأوفعيٰ نصيب في عصره مِن آهِلِ أو غريب نُصْبَتْ لَهُ الراياتُ أَنصيٰ حَرِيب نصرٌ من اللهِ وفتحةٌ قريب فنِعمَ مِن مولئ ونعِمَ الحسيب فيسم ولا يَعتِسبُ إلا حبيسب بمَبْسَـــم أَلْمــــىٰ وثغـــرِ شَنِيـــــٰنِ

 ⁽۱) ثغر شَيْب : أي فم أسنانُه بيضاء برّاقة ، عذبة ، ويقال : شَيْب وشَيْب وبكسر النون ؛ والشَّنَب وبغتم النون ؛ هو بياض وبريق وعذوبة في الأسنان .

الحكم العدلُ الوليُ الرقيب مسوافيٌ فيما يُريدُهُ مجيب بادرتُ للأمر ولا أستريب لو تَحكُموا بالروح نفسي تَطِيب قد قيل لي خَبَراً ظنتُهُ مصيب فصرتُ لا أدري بماذا أجيب بخاطر صاف وقلب منبب بخاطر صاف وقلب منبب جنابكم ما غرد العندليب

* * *

وقال رضي الله عنه جواباً لقصيدتين أرسلهما إليه السلطان أمير المؤمنين عامرين عبد الوهاب يعتب عليه فيهما من طريقة المودة والصفاء ، فأجابه وقال رضي الله عنه وأرضاه بقوله :

أَعِـدْ علينا يا خُـوَيديْ النُّجْب فسالتذكُّو لمحبِّ هائم أعد عَلَى ذكرى أميمة إنَّه فهْ بَي مرادي وإليها بغيتي تنوَّعَتْ فيها فنونى يا فتى هـيْ بُغيتـي هـيْ مُنيتـي لا أرتضـي رَعياً لمحبوب أتاني عَنبُه مشسرَّفٌ قسد سسرَّنسي عتسابسهُ اِسمع فَدَتْكَ الروحُ يا سامي الذرى يـا ذا المكــارم والمفــاخــرُ والثُّنَــا يا مُرزياً لِلَّيْثِ في سَطُواتِهِ يا مَن رقى في المُلكِ أعلى رتبهُ وعطاؤهُ عَمة البرايا كلُّها ما حاتمٌ ما جعفرٌ في جودٍهُ كم قلعةٍ عَيْطُنَّا فَتَخْهَا عُنْـوَهُ

حديث يُنبي عن أُهَيل الكُثب فَرَجْ من أهوال الهوى والحُبِّ ياصاحبي يَطفي لـواعـجُ كربـي وحُبُّها سماكن سويداء قلبي فمِنَّها دائسي ومِنْها طِبِّسي عنها بديلاً في الورىٰ هيْ حسبي فُجِاءَةً وليس لي من ذنب من سيّد يا حبذا من عَتْب والمالُ والأهلُ معا والأَبِّ ياذا المعالى والجناب الرَّحْب يا مُرْوِياً سُمْرَ القَنَا والقُضْب ومجدده سامئ عوالئ الشهب وجُمودُهُ يُسزري بوبسل السُحب ما حيدرٌ ما عنترٌ في الضرب كم مامة قد قَدُّما بالعَضْب

⁽١) عَيْطا: محصَّنة .

أبادَه م بطعنِ والضرب أغناهُ م بالجود ثم الوهب أغناهُ م بالجود ثم الوهب من أغناه وخصم بادّه بالنّهب طُلْقا فحَيّ من شجاع نَدُب ولا كتبت عامداً للكِذب وحياتكم أقسم وعنزة ربي وحياتكم أقسم وعنزة ربي يخص مولى العُجم ثم العُرْب على النبي وآلِ والصحب على النبي وآلِ والصحب

وكم خصوم صبّحه م في جيشه وكرم وفرود يَمّمُ وا فِناءَه وكرم وفرد يَمّمُ وا فِناءَه قد جَمّع الضدّ فكم مِن مُفتر تنظره في كل خطب باسما فما التمستُ في كلامي حيله فما التمستُ في كلامي حيله بل قلتُ ما قد قبل لي من أمره شمر أمره شما السلام دائما ومكرراً

وقال رضي الله عنه جواباً لقصيدة وصلت من سيدنا الفقيه العلامة الحبر البحر الفهامة عمدة الطالبين القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر المزَجَّد وهو يستعطف خاطره ويطلب الدعاء والرضا ، فأجابه سيدي الشيخ رضي الله عنه وأرضاه آمين (١):

وبالوُدِّ منها ليس بالصَّدِّ والهجر لتعلمُ ما تَجنى الوشاةُ من الوِزْر ولم تلتفت من قول عمرو ولا بَكْر وليستْ تقابلُ صَفوَها قطُّ بالمكر علىٰ كل حالي لا تُشَوَّبُ بالغدر إلى الغاية القصوي إلى العالِم الحَبْرِ وقاضي قضاةِ الوقت في مدة العَصْر يزيدُ على أعمار سبع من النَّسر يَقِلُ عليه مَـدُّ سبع من النهـر يَجُلُّ عن الإحصاءِ والعَدِّ والحصر وأطيبُ من مَرِّ النسيم إذا يَسري وأبدَعْنَ شعراً فاقَ عِقداً من الدُّرِّ عليمٌ وكلُّ قد أحاطَ بِهِ خُبْري على الصدق والودِّ الأكيدِ مَدىٰ عمري وإني علىٰ ما ساءَني لم يَزُلُ صبري

أجادت سليمي بالوصال وبالبشر ولم تُصْغ للواشين سمعاً وإنها تراها على العهد القديم مع ٱلْوَفَا وشِيمتُها لم تَستَحِلْ عن وفائها يُظَـنُّ بهـا نقـضُ العهـود وإنهــا ففسي قُـربهـا عِـزٌّ ومجـدٌ ورفعـةٌ شِهابِ العُلا غوثِ المَلاَ هُوَ أحمدٌ فيومٌ لَهُ في العلم والحلم والحِجا وفي العلم يَمٌّ لم يَزَلُ متلاطماً فيا أيها القاضي الذي وَصْفُ فضلِهِ كتابُك أحلى في الفؤاد من المنى فَلِلَّــهِ أَيــدٍ قــد كَتَبُــنَ سطــورَهُ وإني بصدق الوُدِّ منك وبٱلْوَفَا وخاطِرُكَ المحروسُ يشهد أُنني ولكن جفاءً الخِلِّ عندي يَسوءُني

⁽١) ﴿ فِي (ط) : (سنة عشر وتسع مئة) .

فقصدي بقاءُ الودِّ منه على الطُّهْر عفا اللهُ عن ذاك العِتابِ مَدى الدهرِ وشخصُكَ في عيني ومَثُواكَ في سِرِّي وإني لكم أدعو على العُسر واليُسر دعاؤُكمُ بالغيب لي منتهيٰ ذُخري وأَينَعَ من أَغصانها ثُمَرُ الشكر مدى الدهر في أمن وسَعْدٍ مع البشر عزيزاً وجيهاً في عُلاءٍ وفي وَفْر على القمر الوَهَّاج ما غرد القمري يتيمةِ عِقدِ الأنبيا مَن بهِ أُسري مقام عَلِيِّ ليس يَخطُو بالفكر وأصحابه الأعلام والأنجُم الزُّهر

وإنسى وإن عــاتبتُــهُ أو شَكَــوْتُــهُ وفي العَتْب تـذكيـرُ الإسـاءَةِ بيننـا فحبُّكَ في قلبي وذكرُكَ في فمي وأنــت أخٌ فـــي الله نِعـــمَ مـــؤازِرٌ وأنتم أولو الإحسانِ والفضلُ منكمُ فيا دوحةَ المجدِ التي طاب أصلُها عليكَ سلامُ الله في كمل ساعةٍ فلا زلت في عِزِّ يدومُ ونعمةٍ وخيـرُ صـلاةٍ كـلَّ حيـنِ وسـاعـةٍ محمد المختار من آل هاشم إلى العرش والكرسيِّ حتىٰ رَقَىٰ إلىٰ صــــلاةٌ وتسليــــمٌ عليــــه وآلِــــهِ

* * *

وقال رضى الله عنه:

لاحست شموس ألمشساهسدة وآبــــدت يقينـــــاً محقَّقــــاً بانه الواحد الأحد فقــف وقــل لا ســواهُ قــط لا يُســرتجـــى غيــــرُ فضلِـــهِ فكن لَنه عبداً مطلقاً يسا حبذا منهل ألرضا ومَـــن رَقـــــىٰ رتبـــةَ القَضــــا لا هــــم لا غـــم يعتــريــه فهُ وُ لطي فُ بنا رَوُّوفُ لا حسول لا حسول يسا فتسيل نَخُـــوضُ فــــي كــــل ظلمــــةِ نحقِّ قُ ٱلشِّيْ وَنَنكِ رُهُ ولا نعظُّ م شعائــــرَهُ بـــل عــــادْ فضلُــــهُ وجُــــودُهُ أستغفى اللهُ دائم أله أ تمَّـــتُ وصلُّـــوا علــــى ٱلنبــــى

وزال إشكالَها ٱلشهردُ مــن غيـــر رَيـــب ولا جحـــود من قَبْل أن يوجَد ٱلوجود في كمل ما يمنع أو يَجمودُ فـــإنــه المنعـــمُ الـــودود فــــــي مَصـــــــــــــــــــــــــــــــي ورود فقسد رقع رتيسة الصعود غيـــرُ ٱلمَسَــرَّاتِ وٱلسعــود وبَعددَها جنه ألخلود ما ذي ٱلقَساوَهُ وذا ٱلجمود وآوقـــاتُنــا بـــآلبعـــادِ سُـــودْ أَيفَاظُ في حِلْيَةِ ٱلسرقود ولا وقـــوف مــع ألحــدود فجُــودُهُ أصــلُ كــلٌ جُــود مَـع قيـام ومَـع قعـود مَا جَلَجَلَتُ فَيَ ٱلسُّحُبُ رَعُـود

وقال رضي الله عنه:

هَبَّـــتْ نسيــــمُ ٱلمــــواصَـــــــهُ بمقتضي طالع خَفِين لأنـــهُ ثَمْــرةُ ٱليقيــنْ فالاقتدا ثم ألاهتكا فمن لَزمْ منا أُمِن بنو حُلُـــولَ جنـاتِ أُنســهِ يَقينُهُ ___مْ لا أرتي_ابَ في_ــهْ قيد أقتدوا ثه جهدوا عله أليقين ثه عينه فَنُـــوا عـــن الكـــون جملـــةً وأحياه أحسم بعد مسوتهم حتى صَفَا ٱبريزُ تِبْرِهم والكونُ قد صار طَوْعَهم هندا هُدوَ المُلكُ لا مِرا تمَّتْ وصلُّوا على النبعي النبعي وصحبه سيادة السورئ

وليسس للعلسم بسة متجسال ومُــرتقـــي رتبـــةِ ٱلكمـــال وألاصطفا حال فوق حال مِن ٱلعمالُ وٱليقين نال ويَجتنـــــي ثَمْــــرةَ ٱلــــوصــــــال رجالُها نِعم من رجال وهَــدْيُهــم ليـس بــه ضـــلال وشاهَدوا فانتفى ألمُحال بل حقُّه ما بقي أحتمال لَمَّا بَدَا طالعُ الجلال بالجميع في مشهد الجمال فسلا يُسساويه و قسطً مسال فهلا يخهاله في الانفعهال وآلِـــــهِ خيــــــرِ كـــــــلِّ آل

وقال رضي الله عنه:

هبت نسيم المللطفة ودار فــــي الحـــــانِ كـــــأسُـــــهُ وطابحت النفحس باللَّقا عَــرَفْــهُ مَــن كــان ذاقَــهُ فيا هنيئا للذائقية وكسم عجسائسث بغيبسه كم شخص تَنظُره حاضراً نـــورُ الجــــلالاتِ والجمــــالُ وصُلُسوا وطسابسوا بقُسرْبسهِ آه فيا حُررقَاة الفرادُ إذ له أشاهِ من شهودَهم تَمَّــتْ وصلُّــوا علـــى النبـــيْ الهادي السوافِ التقي

مــن منتهــئ حضــرة القبــولْ وآذَنَ الحِـــُ بــالـــوصــول بكــــل مطلــــبٌ وكــــلِّ سُــــول تَضيقُ عن شرحه العقول وحسسرة الغسائسب الجهسول وشررحها يا فتلى يطلول وروحُـــهُ فـــى العُـــــلا تَجــــول قد شاهَدَتْها عينُ الفحول وُصــولَ حــقٌ بــلا خُلــول والجسم قد شُفَّهُ النحول وسُمفٌ من صافِمي النُّهمول ألفاتح الخاتم الرسول تساج المفساخسر أبسي البتسول

* * *

وقال رضى الله عنه :

فَنَسُوا قلبي وجِيدُوا هل سَكَنْ فيهِ لا وحُسْنِكُمُ الذي لا شَيْ يُضاهِيهِ مَنْتُكُمْ هل غيرُكمْ في الناسِ يُحْيِيهِ قد بذلتُ الرُّوحَ فيكمْ أَينَ شاريهِ رَحمتي للمُستهامْ مما يُقاسِيهِ أو عَذُولٍ في هَوىٰ بُغْيَتِه يُؤذِيهِ حَبَّذا عَتَبُهُ وما أَحلىٰ تَجَنَّيهِ أَنْ يُعجِّلُ بالمُنىٰ في كُلِّ ما آبْغِيهِ أَنْ يُعجِّلُ بالمُنىٰ في كُلِّ ما آبْغِيهِ أَنْ يُعجِّلُ بالمُنىٰ في كُلِّ ما آبْغِيهِ ثُم أصحابِه وحزيه ومَوالِيهِ ثَم أصحابِه وحزيه ومَوالِيهِ ثُم أصحابِه وحزيه ومَوالِيهِ

غبرُكمْ با سُولَ قلبي ومَوَاليهِ ما سَكَنْ دارَ المَحَبَّهُ غيرُ أَهليهِ ليس يَدريُ الحُبَّ إلاَّ مَنْ يُعانيهِ ليس يَدريُ الحُبَّ إلاَّ مَنْ يُعانيهِ مَن طَلَبْ غالي سَمَحْ فيهِ بِغالِيهِ مِس رَقيبٍ يَمنعُهُ مما يُرجِيهِ فِي هَوىٰ كُلِّي بكلِّ الكُلِّ أَفدِيهِ في هَوىٰ كُلِّي بكلِّ الكُلِّ أَفدِيهِ قد رَجُوتُ اللهُ ذي ما خابَ راجِيهِ قد رَجُوتُ اللهُ على الهادي وآلِيهِ شُم صَلَّى اللهُ على الهادي وآلِيهِ ما سَرىٰ رَكْبٌ إلىٰ يَثْرِبْ بِحادِيهِ ما سَرىٰ رَكْبٌ إلىٰ يَثْرِبْ بِحادِيهِ

وقال رضي الله عنه :

أسالُ الله يغفر زلتسي كم تَفضَلْ وكم أعطىٰ كثير كم تَفضَلْ وكم أعطىٰ كثير لُهُ على كالله على كالله لمحمه نعمة نحمد أه نشكر أه في كل حال لا شريك لَه في كل حال يا له في مُلكِه يسا إلله عي تفضَلُ نم جُد كم نُجاهِرُكَ عصياناً وكم كم نُجاهِرُكَ عصياناً وكم وأن عَصينا بأمر قد قضي ألا سم الإسلام أكمَالُ نعمة وصلاتي على الهادي البشير وصلاتي على الهادي البشير وصلاتي على الهادي البشير

فه و أه ل التفضّ والكرمُ والكرمُ حيث لا تُحتصى منه النّعم بل على كل مَجرى مِن نسَمْ في الذي خَصَّ مِن النّعما وعَمَّ في الذي خَصَّ مِن النّعما وعَمَّ في الذي خَصَّ مِن النّعما وعَمَّ في الذي التهاء الأبد شم القدرم وأغمر الكل مِنا بالنّعم تستر الكل مِنا بالنّعم لا باصرار ويتبُعه النّدم وأتباع النبي أفضل وأتسمُ وأتباع النبي أفضل وأتسمُ ميّد العُرب طُرب طُرا والعجم

وقال رضي الله عنه في حال أغيلمة قد حرموا بركته كما قيل : أكثر ما يحرم بركة الولمي معاشروه وأقاربه ؛ لكثرة جرأتهم عليه ولعدم استصحابهم الأدب لديه على الإطلاق رضي الله عنه ونفعنا به آمين :

للخالق الربِّ الكريم شُكائي أُغَيلمه قد أُعلَنوا بجفائي حَسَبُ يَـردُّهُ مُـمُ لصـدقِ وفـاءِ أصحابُ لا يَرْعُوا الجميلَ ولا لهمْ إن ضاع إحساني وحسنُ تجملي كَبَّــرْتُ أربــعْ قــائمــاً ومصلِّبــاً إنسى وإن ضَعُفَتْ قـوايَ وشَيَّبَتْ لى همــةٌ فــوق السمــاك عَلِيَّــةٌ أو غَـرَّهُـمْ لِيْنِي فسُمِّي ناقِعٌ یا رب من قد هاننی باهانی

فيهم فعنمدَ الله حُسمنُ جرائسي مِن فوقهم في اللهِ حُسنُ عزائي لِمَّتِيَ أُو قد حَدْ ثُنَيْ بعصائي لا تَضعُفَ نَّ وإن ضَعُفْ نَ قُــوائــى تاللهِ لا تُخطى سِهامُ دعائي وجَحَـدْ جميلـي إرمِـهِ ببــلائـي أو يـذكروني عند خُبْر سوائع وأصحمابه ألفتيمة النُّجَباء

وقال رضي الله عنه هاذه الأبيات يمدحه ويبشره بالنصر والظفر ، وأرسلها إلى مولانا السلطان أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب نصره الله في حال محطته على حصن دثينة ، سنة ثمان وتسع مئة ، ففتح الله عليه البلاد والحصن عند وصولها وأسرهم وأخرجهم منها قهراً ، وذلك بحمد الله وبركة دعائه رضي الله عنه :

أخدات بها من قد شقي وشقي يها من قد شقي يها من قد شقي وقه وقه وقه وقه المن فيها بقي فيما بقي فيما بقي فيما بقي فيما بخارال وأبا يسرتق من كل الاسوا قد وقي من جَقْمَقِ سيّ وبندق م فيما بغي ر تَخلُ ق

يا الظافرُ المَلِكُ التقييُ التقييُ الحاف أمسَتُ خياربة المحسوف تُفتَح عُنوة فلسوف تُفتَح عُنوة ما جياء جعفراً الله ينصر عام حياء المحسول على المفساخير والعُللا أرخَص بكفيه السذهب المحلول في طلب العُللا والفَللا والفَللا والفَللا والفَللا والفَللا والفَلد العُللا والفَلد العُلل العُللا والفَلد العُللا والفَلد العُلل العُللا والفَلد العُليد والفَلد العُليد والفَلد العُللا والفَلد العُليد والفَلد العُليد والفَلد العُليد والفَلد العُليد والفَلد والفَلد

* * *

⁽١) في (ب)و(ط) : (سنة سبع رئسع مئة) .

وقال رضي الله عنه هاذه القصيدة وكان السبب في إنشائها لما حط مولانا صلاح الدين أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب نصره الله على صنعاء محطته الأولى، قال بعض الشعراء قصيدة يمدح البهال ويحرضه على استنقاذ أهل صنعاء ، والهجوم على محطة مولانا أمير المؤمنين ، فجمع إليها عساكره وأراد الهجوم ، فخيب الله أمله ، وضل سعيه ، ولم يظفر بقصده .

فأنشأ شيخنا رضي الله عنه هاذه القصيدة في شعبان سنة تسع وتسع مئة ، وأرسل بها إلى مولانا أمير المؤمنين وهو يعده بالنصر والظفر ، فلما حط مولانا السلطان على صنعاء مرة ثانية . جمع البهال عساكره ، وأراد ما أمله أولا ، فالتقاه مولانا على مراحل من صنعاء ببعض من عنده ، فلما التقى الفريقان . كانت الدائرة على البهال ، ووقع في عسكره النهب والأسر والاضمحلال ، وصارت دولته إلى الزوال ، وأسر الوشلي الذي كان قائد الفتنة وولده ، ونُكّل به شر نكال ، وكان كما أشار به شيخنا رضي الله عنه ورفع درجاته وزاد في كراماته ، وهي :

يا كاذباً فيما تَقُلُ قد زُلزِلَتْ لو نادتِ الأكوانُ مَن ذا للعُلا المتالة افتراء بلا أمترا أيّ المعالي نالَها بهّالُكم لا دين يسردعه ولا علم له لو نادت الأكوانُ مَن ذا في الورى لو جادت الزهراء بعض فعاله إن قيل هاذا في الورغا المؤلفة لله في الورى النها المؤلفة المؤلفة

الأرضُ مما قُلتَ أن النها اللها ربّا لنادت: ربّها بها لها تبّت يدا يا ربّنا مَن قالها كلاً هُو المشهور من جُهالها ولاً رُويعِيْ شائها وإبالها شراً لجابت شرّها بهالها لنفته حقاً لا يكن مِن آلها لا ذَا مِن الأبطال ، بل بَطّالُها لا ذَا مِن الأبطال ، بل بَطّالُها لا فَا مِن الأبطال ، بل بَطّالُها

⁽١) في المطبوع: (٩٠٨).

وحَمَى الوطيسُ بخيلها ورجالها أنا عامرٌ ربُّ العُلا وأنا لها قهراً فهُوْ ربُّ العلا وجَمالُها وقتَ الهَزاهِزِ لا يخافُ أهوالها وفِي الشدائدِ حاملٌ أثقالها برماننا في سهلها وأجبالها قـد عـم كـلَّ الخافقيـن نَـوالُهـا مِن مثلِهِ بملوكها وأقيالها مِن مثله بقُرُومِها وٱبطالها وفتماكم نهب النفوس ومالِهما نمادَتُ بأعلىٰ صوتها ومَقالها وابنَ الحسينِ على الصحيح نِعالُها تماهمت بطول قرونها أوعمالُهما حالَ السباق تقدَّمَتْهُ بغالُها لا بد أن يُلْقيي عليك سجالها لَـمْ ذُقتَـهُ مِـن شـرّهـا ونكـالهـا قـد آذن الـرحمـٰـنُ لـي بـزوالهـا يا رافع الدرجات يا مُتَعالُها فلقمد تمزايمة ظلمُهما وضَملاَلهما

قل أينَهُ في وقت ما أشتد الوغيٰ وأعتكم مولانا وقسام بنفسه وعَطَـفُ بكـل جنــودِهِ وعِــدادِهِ هاذا الإمامُ اللُّوذَعي ٱلأسدُ الذي بالحُلم والدين الحنيفي والنَّدي هيهات ما مِثْلُ الإمام الظافريُ روحي الفسدا لأنامل في كف ما في السياسة والرياسة يافتيٰ أو في البراعةِ والشجاعة يا فتيٰ هنذا لِبيت المال يَصْرفُ دائماً لسو قَسدَّر اللهُ العليْ تَنطِقُ لنا حَكَمَتْ بأن الظافريْ هُوْ تاجُها أَو قَـــدَّر اللهُ الأُسُــودُ تغـــافَلَــتْ أو قَدَّر اللهُ الجوادُ كَبَتْ بهِ إن الحروبَ سِجالُ في حُكم القضا لا بدّ ما يا بنَ الحسين تَذُوقُ ما صبــراً قليـــلاً إن دولتكـــم لنــــا يا الله يا زبّ السماوات العُلى عجّل لطائفة الفساد هَلاكَها

وقال رضى الله عنه :

أُقسِمْ بكم لو تَصرمونَ حَبلي سِيَّـــانِ بُعـــدي عنكــــمُ ووصلــــي يَلَـــذُّ لـــى فيمــا تَشَــوْنَ ذُلِّــي إن لم تكونوا عُـدَّتيْ فمن ليي ما عُظُمْ ذنبي ما قبيحُ فعلي هـل غيـرُكـمُ يُـرجـيٰ لِفَـكً غِلّـي ومِنْكـــمُ ٱلنَّعمـــا وكـــلُّ فضــــل فقري إليكم من أَجَلِ عملي هـل نفحـةً منكـمُ تَلُـفُّ شملـي هــل نفحــةٌ منكــم تَخِـفُ ثقلــي فجُد على ألمقسوم يا مُعَلِّى فقد علمتم ما يرولُ تُكُليي تُسوَشُّلْسِي لكِسمْ وكِسلِّ أَمَلِسِي عند أنقضا عمري وحين أجلي

ما أشا بكُم يا سادتي سِواكم بـل بُغيشي إن صَـحَّ لـيْ هَــواكــمْ رضايَ بل مقصديْ في رضاكم في شِدَّتي ما خـابَ مَـن رَجاكــم في جُودِكم في مُتَّسَعُ نَدَاكم هیهات بل هیهات ما کماکیم لا يُستطاعُ أنْ يَنحصرُ عطاكم في كل حال الغنسي غناكم قد طال بى يا أحبتى جَفاكم ما خاب قَطْ ، ما رُدٌّ مَن دَعاكم فـــلا يُـــزيـــلْ دائـــي سِـــوىٰ دَواكـــم إلاَّ ببـرد ٱلــوصــلِ مِــن لِقــاكــم بألمصطفى ألراقي بكم عُلاكم تَرْضَوْا عَلَىٰ بٱلخُلد في حماكم

锋 泰 泰

 ⁽١) ما أشا يِكُم : لا أريد أن أبدل بكم سواكم .

وقال رضى الله عنه :

ألا ليت شعري يُصلِح الله حالَنا فظنى جميلٌ وٱليقينُ محقَّقٌ فقد جَبَلَ ٱلرحمانُ قلبي على ٱلهوىٰ رعى ألله ليلي وألفريقَ ومَن بـه منازلُ أشهى من حياةٍ معادةٍ مساكنُها ما لَذَّها من مساكن فهل عادَها بألعهد ذي قد مضى لنا فإن هَجَرونا وأَطالوا بعادنا فحاشاهُمُ مِن بعد ما صَحَّ ودُّنا لَحــى آللهُ ربــي كــلَّ واش وعــاذلِ فغَيُّ ٱلهويٰ رُشْدٌ فلا تَعذلوننا دَعُونا ومَن نهوىٰ فذو ٱلجودِ غافرٌ قـد أختلفَتْ أحـوالُنــا وطِبــاعُنــا وتمت بحمد ألله وأزكي صلاتِهِ

بعافية حُسنيٰ تُجَلِّي همومَنا فلا خيَّبَ الرحمانُ حُسنَ ظنونِنا بحبِّ حبيب بَعَّـدَ ٱلبَيـنُ بيننــا لقد سَكَنَتْ تلك ٱلربوعُ قلوبَنَا إلى مَيِّتِ إذ يجمعُ ٱللهُ شملنا عَجَبْ كيف نَسلُو أو يَطيبُ سكوننا وهل عادَهم بعد ٱلنوي يَذكروننا مُرادُهم أشهى لنا مِن مُرادنا لهم أنْ يَهينوا أو يُطِيلوا بعادنا فمَلْـذوذنـا فيمـا تحبـوا جنـوننـا فحسناتنا فيما نعُلدُ ذنوبنا على ٱلرغم منكم يُصلِحُ ٱللهُ شأننا دَواكِمْ لنا فيما تُحِبون داؤُنا على أحمد يَستُرْ بِهِ ٱللهُ عَيبنا

وقال رضي الله عنه:

أكاملة الحُسنِ البديع تَعَطَّفي فكلُّ مَطُولٍ قد وَلَيْ في وعودِهِ متى يُلذهِبُ ألله ٱلعَنَا بِبَشيرِكمْ شكوتُ ٱلضَّنَا لِنكنْ إلىٰ غيرِ سامع ولا زمهريسرُ وإِنْ تعاظَمَ بَـرْدُهُ بقلبي لهيبٌ ليس يُطفي حَريقَهُ وكلُّ مِياهِ ٱلكونِ لا تُذهِبُ ٱلظما وإن يَكُ حسنُكْ ليس يُجصِيهِ واصفٌ أموتُ عليلاً في ألهويٰ يا أُحبتي لقد شاعَ حُبي فَيَكُمُ وتَهَثُّكِي أنا عبدُكم يا أمَّ هاني محقَّقاً كفي شرَفا أني مضاف إليكم وإنْ إِكتفَىٰ بٱلقرب يا هندُ عاشقٌ فيا روحَ روحي ثم راحِي وراحَتي ولا أنثني عنكمْ وإن طِلْتُمُ الجفا علىٰ مثل حَدِّ ٱلسيف لو كان مَسْلَكي عَصَا قِدَماً موسىٰ لسحر تَلقَّفَتْ وإن كان أَبَرَزُ عرشَ بلقيسَ عالِمٌ

علىٰ مُغرَم مُضنىً عميدٍ ومُدْنِفِ لعاشقِهِ وأنتِ لعاشِقْكِ لم تفي كما جاءً يعقوبَ ٱلبشيرُ بيوسف وبَثَّيْتُ شَكوائي إلىٰ غير مُنْصِفِ ولا بَــرْدُ لا ثلــجٌ يطَفِّــيْ تَلَهُّفـــى سوىٰ ريقِكِ ٱلممزوجِ شُهداً بقَرْقَفِ نعم بألعُذَيْب ٱلعَذْب أَروىٰ وأَشتفى فشوقي إليكم ليس يُحصَرْ لواصِفِ وأنتـم أَطِبًا كَـمْ عليـل بكـمْ شُفِي وأُعظمُ منهُ يا أحِبَّايَ ما خَفِي فلا حَرَجٌ فيما عَلَيْ تَتَصَرَّفي وأُدْعَىٰ لكم عَبداً فهلذا تَشَرُّفي فَأَنَا وَٱلْنَبِي عَن قَرَبَكُمْ قَطُّ مَا ٱكتَفَى فحُبِّــي لكــم طبعــاً بغيــر تَكَلُّــف وأهوى ألهوى وآن كان بألصَّدُّ مَتْلَفَى سلكتُ إليكمْ لست أرضىٰ تخلُّف*ى* عصايَ لعشـقِ ٱلعـاشقيـن تَلَقَّفِـي فيا سِوَّ نفسي كُلَّ عرشٍ لِيَ آخطفِ وشمسٌ لنا طولَ ٱلمدىٰ ليس تَختفِي هو ٱلحامدُ آلمحمودُ في كل موقف قفي يا قريحَتِيَ ٱلركبكة هنا قفي عليهِ فما مَدْحي لَهُ وتعسُّفي عليهِ فما مَدْحي لَهُ وتعسُّفي أيا غارة ٱلمختارِ للضرِّ أكشفي وما رَنَّحَتْ ريحُ ٱلصَّبَا كُلَّ أَهْيَف أكاملة ٱلحُسنِ ٱلبديع تعطفي

فكلُّ شموسِ ألماضيينَ قد أنطفَتْ هُوَ آلسيدُ آلمختار أفضلُ مُرسَلٍ هُوَ آلسيدُ آلمختار أفضلُ مُرسَلٍ هنا قد عَيِيْ في وصفِهِ كلُّ مِصْقَعٍ في وصفِهِ كلُّ مِصْقَعٍ في نفسِهِ في بغسِهِ في المُنى الإلنهُ بنفسِهِ فيما أثنى الإلنهُ بنفسِهِ فيما أحمدٌ هل غارةٌ هاشميةٌ فيا أحمدٌ هل غارةٌ هاشميةٌ عليهِ صلاةُ آللهِ ما لاح بارقٌ عليه وسلاةُ آللهِ ما لاح بارقٌ وأختِمُها فيما أبتديتُ بِهُ أولاً

举 恭 恭

وقال رضى الله عنه:

إذا لَــكْ مطلـبُ أَضحــيْ ثقيــلاً وعَـــزِّ النفـــسَ عـــن هُـــونِ وذُلَّ فمَطْلُ النفس أوليٰ من غريم تَيمَّــمْ إِنْ لَحِقْــكَ أَذِي ومَــنِّ فذا في الدِّين فضلاً عن سواه فمُت بالصبر إن الصبر أولئ فلولا الصبر ما نِيلَتْ معالى فشق بالله خالق كلِّ شيء ففی قُدرَتْهِ کسم شساهَـدْتَ أمسراَ وكم في غيب ربي من عجيب نَــواصيهــمْ بــأمــرِ اللهِ يقضــي فـــأُطلُبْـــهُ ولا تطلـــبْ سِــــواهُ

عليك بمنَّة فاتركه حَتْمَا وعَلُّلُها بِإِمَّا نُهِم إِمَّا تُماطِلُه إذا طالَبْكَ غُرْما ولا تَقْضِى مَعَ إيجادِكَ الْماءُ فدع سلماً إذا عافَتْكَ سلمي ولا تدنسو إلىي عمرو وأسماء فَقَدْرُ عُلاكَ ما إِسْطَعْتَ عَرْما بكل الكائنات أحاط علما أتاك بعكس ما أوهَمْت وهما بضــدٌ قيــاس عُقَــلاءٍ وحُكْمــاءْ بما شا فيهم حُسْناً وذَمَّا فليـــس يمـــنُّ إن والاك نَعْمــــا

* * *

وقال رضي الله عنه :

وكل بحشب منه يسعى لشأنيه وإياك والتفتيش والبحث يا فتى وكم مِن سحاب منه يُفرح رَعدُه فكن واثقاً بالله وألزم جنابه فكن واثقاً بالله وألزم جنابه فكل جميع العالمين لأمسره عليك بحسن الظن فيما تريده نعسم هات ناراً بجنها وكن بالرضا مستمسكاً فلربما فمستودع سِرًا فشاه فلا تله فمستودع سِرًا فشاه فلا تله

ويَعرِفُ في عقبى الأُمور ذوي القَدْرِ فكم منظرِ حَسْنٍ يَسِئُكَ في الخُبْر وليسس لَمهُ فيما تحاوِلُهُ قَطْرِ فقد قال بعدَ العسر لا بد من يُسر مطيعونَ في نفع يُقَدِّرْهُ أو ضُرً فلا تحسبنَ الشرَّ يَخمُدُ بالشر فلا تحسبنَ الشرَّ يَخمُدُ بالشر عَصاكَ امرُوُّ فأقبلُهُ إن جاكَ بالعُدر بليل أنت مليومٌ كما ضِقْتَ بالسر بلي أنت مليومٌ كما ضِقْتَ بالسر فلا لومَ في صدرٍ يُشاركُهُ في الأمر فلا لومَ في صدرٍ يُشاركُهُ في الأمر

经 ※ ※

وقال رضى الله عنه :

بِاللهِ يَا رَبَّةُ الخَلْخَالِ والحُلَلِ والحُلَلِ طال الجفاءُ فجودي باللقا وصِلِيْ فليس لِكُ في كمال الحُسنِ من مَثَلٍ فليس لِكُ في كمال الحُسنِ من مَثَلٍ ما لي سِوىٰ بابكمْ إن خانني عملي فأَجُبُروا وأستروا يا سادتي زللي إن تقبلوني فيا عِزِي ويا جَذَلي أن تقبلوني فيا عِزِي ويا جَذَلي فأنتمُ أملي إن ضاق بي سُبُلي سُبُلي فأملي إن ضاق بي سُبُلي

عِيدي لنا ما مضى بَآيَامِنا الأُوَلِ فَإِنني قد جَفا طِيْبُ الكَرىٰ مُقَلِي وَلا كَمثليَ بين العاشقينَ بُلِيْ فأنتم أملي إن خاب بي أملي وإقبلوني على ما فِيَّ من خَلَل أو دام هجريْ فيا ذُلي ويا ثكلي وأنتم حيلتي إن أعدَمت حِيلي

وقال رضي الله عنه ``:

أَمَــا وبيــاض مبسَمِــكِ النقـــيّ ورمــــانٍ مـــن الكــــافـــور تعلـــو وقـــــــــــُّـٰكِ كـــــالقضيـــــب إذا تثنَّــــى لقد أحرقت بالهُجران قلبي إلىيٰ كــم أَكتــمُ البلــويٰ ودمعــي وكم أشكمو إلىي خِلِّي غرامي ممنعة لها جَفن سقيم تغازلُنى وتَسزوِيْ حاجبيها لسمانُ السيف مِن أدبي وشـأنـي ومِعْجَــرُهـــاً علـــىٰ ليـــلِ بَهيـــم وساحتُهما علميٰ خَصرِ لطيــفِ

وسُمْرةِ مَسْكِهِ اللَّعِسْ الشهيً عليه صوابع النَّدُ النَّدِيِّ خشيتُ عليه من يُقَل الحُلِيِّ وأَعطَشني بعادُك بعد شربي يَيسِح بمُضمَسر السرِّ الخَفِيِّ يَيسِح بمُضمَسر السرِّ الخَفِيِّ فسويلُ للشَّجِسيِّ من الخَلِيِّ شديلُ للشَّجِسيِّ من الخَلِيِيِّ من الفَسِيِّ ومِن جَفنَسِهِ طعن السَّمَة رِيِّ كما تُبرى السهامُ من القَسِيِّ ومِن جَفنَسِهِ طعن السَّمَة رِيِّ ومِن رَدُهُ مَلِي سَويً ومِن رَدُهُ مَلِي مَلِي ومِن رَدُهُ مَلِي مَلِي ومِن رَدُهُ مَلِي مَلِي

* * *

انفردت النسخة (أ) بهذه القصيدة ، وهي تنشر لأول مرة .

 ⁽٢) مَشْكِهِ اللِّمِس : المَشْك (بفتح الميم) الْجِلد . واللَّمِس : أَيْ به سواد . واللَّمَسُ : سواد خفيف يكون في شفة المرأة البيضاء . فيقال : رَجُلُ ٱلْمُسُ وَأَمْرَأَةٌ لَغُسَاءُ .

 ⁽٣) المعتجر : ثوب يُلَف على الرأس ، وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم فتحها
 معتجراً بعمامة سوداء .

وقال رضي الله عنه هاذه القصيدة جواباً لكتاب وصل إليه من مولانا السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر عامر بن عبد الوهاب خلد الله ملكه ، وجعل بسيط الأرض ملكه ، وهو يلازمه في الدعاء بأن الله يمكّنه من استفتاح حصون وصاب ، وكان يومئذ أحاط عليها عساكره ، فكان إنشاء القصيدة يوم الجمعة لعشرين من شهر المحرم الحرام سنة أربع عشرة وتسع مئة ، فعند قراءتها بين يديه وصله البشير بأخذ الحصون المذكورة يوم الأربعاء الخامس وعشرين من الشهر المذكور ، وذلك بلطف الله تعالى وبركة دعائه ، وحسن نية مولانا وعقيدته في الله تعالى وفي أوليائه :

كــــاكَ الله مــن حُلــل العــوافــي وطال بقاؤكم في خير عيسش ودام الأنسُ بك يا أبا شهاب فكم أسديت من فعل جميل فأنت الليثُ في بأس وبطشِ ورثت المصطفئ في كل فعل جـــزاكَ الله عنــــى كــــلَّ خيـــر فأنت الفردُ ما لَكَ مِن شَبيعِ وأنــت البحــرُ لا يَنقُصُــك شـــىءٌ لقد زنت الخلافة يا صلاحاً وأنــت الكعبــةُ العُظْمـــاءُ جُـــوداً يُـــرئ ذا وافـــداً يَسعــــئ إليهــــا

كِساءً عن قَذى الأَشواب صافى وكنان لكم من الأسواءِ كنافي بحُســـن مـــودَّةِ وصَفـــا ائتـــلافِ وكم أعطيتَ من ظاهِـزُ وخـافِ بعـــزم خـــارقي وذمـــام وافــِ بخُسْـــن الاقتـــداءُ والاتصــــاف ودامَ لــك المســرَّةَ والعَــوافــي على القول الصحيح بلا خلاف بتكسرار السدّلِسيّ والاغتسراف وحَسَّنَ حُسْنُ وصفِكُــمُ القـوافــي لهما المؤفَّادُ تَسعميٰ للطواف وهلمذا عسازم لسلانصراف

⁽١) ﴿ فِي (بِ) و(ط) : (وأرسلها إليه إلىٰ مسافة سبعة أيام) .

مَسعَ بَعْدانها ومع الشّوافِ وخصمُك طالبٌ حُسنَ الكفاف وغيرُكَ ماء مُقيَّدٌ بالمُضافِ ومَن عاداك أضحىٰ في تَلاف وكلُ الخلق تشهدُ باعتراف فكم كُرَب كشفت وكم خلاف مُنتَّفِ للقَوادِم والخوافيي مَعَ لطفي من الرحمان شافي مَعَ لطفي من الرحمان شافي وباسم الله كافي بل معافي على المختار خير بني مناف

وصابُ وقد تُودِيُ وهْ وَ لاشِيْ صديفُكَ منك في عز وخيرٍ فماؤك مطلقا ماء طهسور فمن والاك نبال بيك المعالي فمن والاك نبال بيك المعالي فأنت القطبُ في فضلٍ وعدلٍ فيا أَسَدَ الأسودِ بكل حربٍ فينا أَسَدَ الأسودِ بكل حربٍ عسدولًا مشل عصفورٍ حقيرٍ عدولًا فضل وعدلٍ وقيات عندول عندال عصفور حقير وقيات عنايات وحِسرة ودوام فضل وحسرة ودوام فضل وصلّى الله وبين عنايات وحِسرة وصلّى الله وبين كيل حين

* * *

وقال رضي ألله عنه :

لاحـــت لـــي دلائــــلُ القبـــوكِ قم دِرُها صرفاً بلا مزاج مِـــن راح معَلَّـــتِ كُمَيْــتِ شاسكــرٌ لــيْ وشــامــوتُ عِشْفَــأ حَــلاً لـي فـي حبهــم فَنـائــي حَــلاً لــي فــي حبهــم سقــامــي أَهـواهـمُ وإن أَبَـوا وصالـي يا عُرْباً حَلُّوا بدأرض حزوي يا رَعيـاً حلـولَ ضـالِ حـزويٰ هَبُسُوا لَــي يــا ســاكنيــنَ حــزوىٰ تُغفَــز لــي بجــودكــم ذنــوبــي مقصــودي أنتـــم بـــلا شـــريــك كيف أظمأ ووَيْلُكم غديتً هــل يُقصَـــدُ ســواكـــمُ كـــريمـــأ إلنهسي أنست الغنسيُّ حقساً

ملذ جمادت سلملي بمالموصول (۱) مـــن كَفَّـــيْ شَمــوسْ عَيْطَبــولِ صهباءً مسلسل شَمولِ حَـــلا لِــي فــي حبهــم ذُهــولــي حَــلاً لـي فــي حبهــم نُحــولــي لا خيـــرَ فـــى عـــاشـــقِ مَلـــوكِ هـــل يحلــو بِحَيِّكُــمْ خُلــولــي كه دَم قد طَهلٌ في الطُّلول هَبـوا لـي مـن فضلكـم هَبـوا لـي تُحمَـــلُ لـــي بفضلكـــم فُضــولـــي مامولي أنتم وكملُّ سُولي هـــل أظمـــأ ومنكـــمُ نُهـــولـــي هــل يَشفَــل بغيــركــم غليلــي كن للعبد البائس الذليل

⁽١) المُنطِبُول : الشابة الغضّة الجميلة الفاتنة .

إلنهي أنت الرحيم فأفضِل علينا بفضلك الجنزيسل

إلنها يحق سر طنه الشافع في الموقف الطويل إرحمنا وكسن بنا رؤوفا وأسترنا بسترك الجميل وسلَّــم مــع الصـــلاة تتـــرئ عليـــهِ ذي المنصِــــبِ الجليــــلِ

4

وقال رضى الله عنه يمدحه وبهنيه بصوم رمضان وعبد الفطر:

وكلذا الليالمي زنست والأياما فازداد بك باذا العُلا إكراما إسنداءَ معتروفٍ وجُندتَ قيامنا وعنمايــةٌ وحبــاك منــه ســـــلامــــا وأزهارُهُ قد فُتَّحَتْ أَكماما بحماية لم تَلْقَ منه أَثاما يا سيدي أشبعتَـهُ إطعـامـا فلذا اصطفاك لنا الإلئة إماما متفضــــلأ متكـــرمــــأ إنعــــامــــا متفجراً متدفقاً سَجَاما وفيي الهزاهز والوغلى مقداما مِـن ربنــا وبلغــتَ منــه مَــرامـــا رَقِّساكُ أعلسيٰ رتبــةٍ ومقـــامــــا طبعاً إذا بات الكرام نياما ولأؤج أعسلاء العسلاء لهمسامسا كم فَلَّ مِن هام العِدا صَمصاما

با مَن يَزِينُ الدهرَ والأعواما والصوم قد أكرمته بعسادة عـوَّدتَ نفسَكَ فيـه كـلَّ فضيلـةٍ فعليك من ربّ الأنام تحيــةٌ يُـزريْ بنَشْـر الـروض فـي رَبَـواتِـهِ قُـدِّسْتَ بـل طُهِّرتَ فيـه دائمـاً ولرُبَّ عربانِ كسوتَ وجائِع زِنْتَ الخلافةَ والـولايـةَ والعُـلا لا زلتَ يا بـدرَ المعـالـي دائمـأ لا زال جمودك دائمك متمواتمرأ لا زلتَ لأربابِ الحوائجِ مَقصداً وكـــذا محيّـــاك الجميــــلُ معـــززأ أنت الذي قد ساعدتكَ سعادةٌ لَمَّا جَبَلُكَ اللهُ أحسنَ فطرةِ أنت الكريم إذا ذُكِرْنَ مَكارمٌ لا زلت لأرباب المكارم قمدوةً أعطاك ربي ساعداً من فضله

صلى عليهِ اللهُ ما برقٌ فَتَقْ رَنْقَ الدُّجي وأزاحَ عنه ظلاما

يا عامراً لا زلتَ دهركَ قائماً فيما تَشاهُ مطاوَعاً وغلاماً الله يبلُّغ في سكة أحلاما تَنْشُورُ لنا في سكة أعلاما وتسزور تبر محمد في عِنزّة للمرسلين قد اصطفاه ختاما

وقال رضي الله عنه جواباً لكتاب ورد عليه من سيدنا الإمام ناصر الدين عامر بن عبد الله باحلوان صاحب زيلع ، ومن سيدنا الشيخ شهاب الدين أحمد المساوى ابن سيدي الشيخ أبي بكر فأشركهما معاً في القصيدة رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وحشرنا في زمرته فقال :

وما جَنَّ الـدُّجي الليلُ البهيمُ إذا مـا الـروضُ بـاكَـرَهُ الـرَّهِيــمُ ب يَشفى من البلوى السقيم نبات الأرض إن رَمَّ الهَشِيهُ سلاما دائما أبدأ يدوم ف لل يُحصِ لَ لهُ عدداً فهيمُ إذا عُــدً الكـرامُ هُــوَ الكـريــمُ ولسلاعداء ضسرغامٌ غَشومُ ودام لَـــهُ المســرةُ والنعيـــمُ وسَلَّمَــهُ لنــا البــرُ الــرحيــمُ كريم ماجلة شهم حشيم إلىي رؤيساهُ مسا أغنتنسي العلسومُ وفىي قلبىي لىه شموقٌ عظيمُ وشـــوقِ الأمِّ إن فُقِـــدَ الفطيــــمُ

سلامُ الله ما هَبِّ النسيمُ يحاكمي البزهمز نشمرأ وأبتساما يفوق المسك عطراً وانتشاقاً يُضاهِي الشُّهدَ ذوقاً ثم يُحيي سلامٌ في سلام في سلام عَـدَدْ ذرِّ الـرمال وقد تناهمي على النَّدْبِ النجيبِ اللِّيثِ بأسأ غياثٌ لــــلأرامـــل واليتـــامـــي رعاهُ اللهُ مِن وليدٍ حبيب وطال لَـهُ البقـا فـي خيـر عيـشِ ودام لـــه الســرورُ وكـــلُّ عـــزُّ ولولا الضعف مَع شوقي شديدٍ عجبستُ لعسائيق قيد عياق عنيه كشــوقِ الهِيْــم إن عَــدِمَــتْ وروداً

الرَّهِيم: المطر الضعيف الدائم الصغير القَطْر.

لَــهُ مِنَّــا إذا ٱنعَكَــرَ العَتِيـــمُ لمه قمد أُسِّسَ الودُّ القديم لهـــمْ حـــقٌّ وإن حَـــدَّ اللئيـــمُ بنصر الدين أُكفِيتَ الهمومُ وأعطاك المهيمن ما تروم وأَيامُ الذي يشناك شُومُ بإذن الله مَــن لهـــمُ يقــوم بهافا القبول قبد حَكَم الحكيم مـن المقـدور يغفسرُهُ الحليم بما قد قلتُ عَلِمَ العليمُ فمَن لِلذُراءِ عَلياكم يَسومُ تسوقسرت العطايسا والقسوم على الإطلاق أو ذُكِرَ العموم فما الساقوتُ ما الدرُّ النظيمُ إذا وافسى وَفَا القلبُ السليمُ فنِعهمَ القَــرْمُ إِن ذُكِــرَ القُــروم لعسل بحقمه يسومسا نقسوم وعنـــد الغيــظ ذو عفـــو كَظُـــومُ

ولكن الدعما والسِّرَّ يسمري حبيب من حبيب من حبيب فهُ م فقراؤنا أَبُّ وجَسلًا هُـــمُ مِنَّــا وفينــا بــل علينــا أَلاً يا ناصر الدين المسمَّىٰ نُصرتَ على الجميع بنصر ربي ولا زالت لك الأيامُ سَعُداً إذا كانت لك الأقطابُ جنداً فطِبْ نفساً بما قد قلتُ حقاً يقابلُ ما جرئ من سوءِ فعل فيْتِ بِالله ليس له شريكٌ إذا كنا جنودك يا بُسَيَّ لَهُ مَن حَبُّ أهلَ البيت صدقاً دعائي سيِّدي لكمُ خصوصاً أتتك خسريدة من نَظْم دُرّ زَنَدها الودُّ من قلب سليم ونُحصَّ لنا شهابُ الدّين حقاً سلاماً دائماً في كل حين إمامٌ سيدٌ حبرٌ فريدٌ

كريسمُ الأصل من سَلَفِي مَعَدَّ له القِدْحُ المعلِّيٰ في المعالي يُجيب دعماءَهُ ذو العمرش حقماً ل ه ك فُ تَلَقَّ فُ كَ لَلَّ سُفَّ م رعهاه الله مهن وله بهريسر أقرر الله عيني بالتملِّي وأبقانا الجميع بخير عيس فَـــدُمْ فَـــي نعمـــةٍ ودوام عِــــزًّ وصلى الله ربسى كسلَّ حيسن غياثُ الخلـق فـي يــوم التنــادي عَـدَدُ كُـرً الجـديـديـن البـواقـي وما غنيت على الأغصان وُرْقٌ وكمل الآل والأصحاب جمعا فخلذ مرقومة الطرفين تُحْكِي

جزيلُ الحلم إن ضاعتْ حُلومُ وبحر ما لَه أحد يعومُ ومِــن نَفَتــاتــه تَشفَــى الكُلــومُ عصا موسى النبئ نعم الكليمُ بـــرؤيتــــه وإن رَغِــــمَ الخصـــوم فجــودُ إللهنَــا جَـــزُلٌ عميـــمُ على المختار ما وَكَفَ الرَّذِيمُ لــه الـــديـــن الحنيفـــئُ القــويـــم وشيزخهما لهما ليل ويسوأ فأشفئ صوتُها سُقْمَ الأليمُ هُــمُ القومُ أَن ذُكِرُ بِالفَحْرِ قُـومُ سلامَ الله ما هبَّ النسيممُ

遊 袋 族

 ⁽١) وَكُفَ الرَّذِيم : أي نزل المطر ،

وقال رضي الله عنه أيضاً جواباً لكتاب آخر ورد عليه من سيدنا القاضي شهاب الدين أحمد بن عمر المزجد ، وذلك سنة ثلاث عشرة وتسع مئة من الهجرة النبوية :

فَفَتَّحَ مِن نَوْرِ الكِمام مبَاسِمَهُ ويُزري بذوق الشُّهدِ في فَم طاعِمَة نواويْ العُلا مفتي الزمان وحاكِمَهُ لَهُ في فنون العلم أوفيٰ مُقاسَمَهُ وهلذا زمانٌ أنت لاشك عالِمَهُ فأنت لنا بدرٌ أَضا مِنهُ عالَمَهُ به كلُّ خَبْرِ فَأَزَّ مِنْهُ مُلازِمَةٌ بديهتُهُ تُبدِي خَفِيَّ مَكارمَهُ فما دُمْتَ دامَتْ للأنام مَعالِمَهُ بنشرٍ ونظم يحفظُ اللهُ نــاظمَــة يُحــاربُنــا دأبــاً وقهــراً نُســالِمَــهُ سِوى الدهرَ ليثٍ ما لَهُ مَن يقاومَهُ فكم أَثْخَنَتْ فينا مَواضيْ صَوارمَهُ ورَبْسِع عَفَستْ آثسارُهُ ومَسراسِمَسهُ ولكن عجيبٌ أيها الناس سالِمَهُ يَنالُ العُلا مَن كان للغيظ كاظِمَهُ

سلامٌ كرَوضٍ عَمَّهُ وَبْلُ سَاجِمُهُ سلامٌ يفوق المسكّ في نشرِ عطرِهِ على السيدِ الحبرِ الحليم شِهابِنا لَهُ في سلوك الدين أوضحُ منهج لكل زمانٍ عالمٌ يُهتدى به إذا نسارَ بسدرُ التَّسمُّ حِنْسدِسَ لَيلِسهِ بمدرسة تُجلِيْ العلومَ ويَهتدي يَفُكُ عَـويـصَ المشكـلاتِ دِرايـةً فأنت عمادُ الدين بل أنت روحُهُ أتانى كتابٌ منك للفضل حاوياً ذكرتَ لنا حالَ الزمانِ بأهلهِ فكلُّ شجاع يُـرتجـىٰ منـه مُتقَّـىّ إلى الله أشكو ما لقيتُ من النَّوَىٰ فكم منزل أخلاه مِن بَعد أُنسِهِ فلا عَجَبٌ إِنْ ضَرَّ فالضُّرُّ طبعُهُ جعلناه في حِلُّ علىٰ كلُّ حالةٍ

 ⁽١) وَبْلُ ساجِمة : أي مطره الشديد .

وخاتمة نرجو من الله ربّنا فمنه قديمات القضا وحواتِمَه وتَمَّتْ بحمد اللهِ وأفضلُ صَلاتِهِ على المصطفى المختارِ وأزكىٰ مَراحِمَة به افتخَرَتْ عُرْبُ الأنامِ على الورى ﴿ خصوصاً بِهِ ابنا قُصَيِّ وهاشِمَهُ

طلبتَ الدُّعا مني وذلك واجبٌ فادعو لمُستَدْعِي الدعاءِ وخادمَهُ

وقال أيضاً رضي الله عنه :

ما السخطُ والبخلُ من طبعي ولا خُلْقِي كفيليَ الله في أمري وفي رزقي ما قَذَرَ الله قَدْرَهُ كيف في حقي فكم سَعِدُ بي بلطف الله من خَلْقِ ولست أسأمُ من حلمٍ ومن رفق

الله علم فيما أدّعي صِدْقي فلست أحتاج من وَرْقٍ ولا وُرْقِ أستغفر الله في صمتي وفي نطقي تبارك الله كم يُشعِدْ وكم يُشقي وإن بقي ودُكمْ أو لم يَكونُ بَقي

وقال أيضاً رضى الله عنه :

من السرحمان لا تيئسن فإنَّمهُ ولا تبرجو سواه لكل خطب وإن تَبغِسي خــلاصَ النفـس منــهُ ولا تَغتَـبُ أخـاك بقــول زور ولا تُثنِسي عليسه سِسويٰ بخيسرِ فللمغتاب عند الله مقت لأنك في الموري أبداً حسودٌ وتقـــوى الله لا تنفـــكَّ عنهـــا فأهلُ العلم في الدنيا نجومٌ وسَلْ عن دِينِك المسؤولِ عنه فيا أسفى لقد ضيَّعْتُ عمري فلا علماً علمتُ ولا اكتساباً ولكن لسي إلى ربسي شفيعً محملة الذي ما زال يسرقلي فخُص بما رآه بغير شك ا وهَـــدَّ بِبَعْثِــهِ رُكــنَ الأعـــادي

يجودُ بفضل مِ كَسرَماً ومِنَّــة فما للمرء غير حماه جُنَّة لسانَكَ عن عيوب الناس عِنَّهُ ولا سوءاً به أبداً تَظُنَّه فيإن الله يعله مسا تُكِنَّه وعنبد الخبوف لا يُعطيبهِ أمنَه فحشبُكَ أن تَبُسوءَ بشرَّ مِحنَــهُ وخــالِــلْ كــلَّ ذي عِلــم وفِطُنَــهُ بهم تُهدَىٰ إلىيٰ فرض وسُنَّــهُ ولا تلكُ جاهلاً فالجهلُ فِتنَـهُ مـــع الغَفَـــلات مَطلـــوقَ الأعِنّـــهُ يكون مسآلُـهُ لـدخـول جَنَّـهُ شفاعتُه بها أعطاه إذنك لحضرة ربسه من غيسر وَهْنَــهُ وأَذْهَبَ بِالبِشارة كِلَّ حُرْنَـهُ وشـــدَّدَ عـــزمَـــه وأَشـــادَ رُكنَـــهٔ

وقال أيضاً رضى الله عنه:

فإن جهدكك مستحيسك إن التضجُّـــرَ والعـــويـــلُ فمُ لِنَّاتُ لَ فيها قليل لُ أَمامَك الخَبْتُ الطويلِ فكن تَاأَهُّبُ للسرحيلُ مُحالُ أن يسرقني الذليلُ كسم جيسل يتبسغ إثسر جيسل أفناهم السربُّ الجليلُ لا بُــذ لَــك مــن عِــزرَئيــلْ لكسن عطسا المسولسي جسزيسل شافع مشفّع في الثقيل

فكن ظنونك بالجميل جميلة ما قد قُضى ما عاد فيه حيله طبع الجبان والللِّلة الرديلة واستقبَلَتْكَ أيسامُكَ الطويلة لا تقطَّعُــة لَيلــة ولا ٱلــفَ ليلــة مَـن زادُهُ التقـويٰ سَهُـلْ سبيلــهُ إلسى الجَبَانَـة تُحْـرَم الفضيلسة فِي المعسالسي رتبــةً جليلــهُ وكـــم قبيلــــهُ إثْـــرَهــــا قبيلـــهُ فما التــوطُــنْ أيهــا الخَـــذِيلـــةُ ورُبَّ غُصـة بعــدهــا مَهُــولَــة شفيعُنــا المختــار ذو الــوسيلـــة يا سَعدَ مَن حُمُولَتُهُ ثَقيلهُ

25 25 25

وقال أيضاً رضي الله عنه :

يا ظبيْ عَيديدِ الأمانَ الأمانُ الأمانُ شكوتُ صبري فارحموا سادتي لا تَهجُروا مَن هُوْ مُحِبُّ لكم وحياتكم ما حلَّ في ناظري لا تسألوا عن كُثر شوقي لكم لولا دموعي والضنى لم أَبُحْ ليا عاذلي دعني فإني فتي لا لومَ في العشق ولا في الغنا بحب أهيفُ عذب اللمى أَغْيَدِ بعن حِفْظِ مِ بَدْرٍ سَهَا رِضوانُ عن حِفْظِ مِ بَدْرٍ سَهَا رِضوانُ عن حِفْظِ مِ بَدْرٍ سَهَا رِضوانُ عن حِفْظِ مِ

مِن بُعدكمْ فالقلبُ صاديْ ضَمانُ ولو شكوتُ الحُبّ للصخرِ لانْ مسن غيرِ ذنب اللهُ المستعانُ سواكمُ فالقلبُ منكمْ مَلان سواكمُ فالقلبُ منكمْ مَلان فأدمُعي من باطني تَرجُمانُ قد ينظق المرءُ بغير اللسانُ ما ترك الحبّ بقلبي مكانُ ولا لمن يهوى الملاحَ الحسانُ ساجي الرّنا غصنٍ لطيفِ البَنَانُ حتى خرجُ من بينِ حورِ الجِنان

وقال رضي الله عنه لما وصل إلى مدينة زبيد قاصداً للحج في سنة إحدى وثمانين وثمان مئة طلب عارية كتاب «طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص » من مؤلفه الفقيه الأجل الشيخ شهاب المدين العالم المحقق أحمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي رحمه الله تعالى فلما وقف عليه كتب إلى مؤلفه عند رؤيته ما هاذا مثاله :

صدر إليكم الكتاب وقد حل عندي بمحل عال وخطرت على البديهة أبياتٌ عاطلة ، ومثلكم من يُصلحُ ما أختل وينجاوز عمن أساء :

لأرباب الكمال وزدت فخرا حسوى كم جوهر عال ودرّا ودرّا وأجراك على ذا الفعل أجرا وعوضكم عن التعسير يسرا إماما فاضلاً في العلم حبرا بما أوردت في الطبقات قدرا بفضل أويسهم للكل طرا وكم صُلَحاء جهابذة وقرا وكم صُلَحاء جهابذة وقرا في المورى قدرا في المورى قدرا وفخرا على خير الورى قدرا وفخرا على خير الورى قدرا وفخرا

شهاب الدين قد أحيت ذكرا فقد نظمت عُ عِقدا ثمينا علوت بذكركم أعلاك ربي علوادكم على الكسبي وهبا وزادكم على الكسبي وهبا لكونك باشهاب الدين صدقا مشايخنا اليماني و جلوا فقد وردن أحاديث صحاح فقد وردن أحاديث صحاح فكم عُلَماء وكم فقهاء كانوا إذا ضاقت بك الأيام ذرعا وصلى الله ربي كل حين

وقال رضي الله عنه ونفعنا به هذه القصيدة ، وذكر فيها آباءه الكرام وأجداده سادة الأنام وأتصالهم بالنبي عليه وعليهم أفضل الصلاة وأزكى السلام ، وقد جعلها خاتمة الديوان ، لتكون له كالعنوان ، لتبرك الناظم بالسادة الأشراف ، أهل العدل والإنصاف ، والفضل والإتحاف ، والفضل والإتحاف ، عليهم أفضل الصلاة والسلام :

عاهدتُ سمعي بترك السمع للعَذَٰكِ وقال لي إن هـٰـذا البيتَ يَصلُحُ لي فقىال إنى خَلِيٌّ غيرٌ مُسرتَحِل فرضاً عليٌّ متىٰ بالوصل تسمحُ لي بها ملأتُ بقاعَ الأرضِ بالقُبَل محميةٌ بصفاح السُّمْدِ والأَسَـلِ يوماً إلىٰ خِدرها قلبٌ بلا وَجَل مَن قد رُمِيْ بسَناها قد بُلِي وبَلِي وإن رَمَتْهُ بسهم الأعيس النُّجُل وما بناظرها الوسنانِ من كُحُل ولا أحتجبتُ بسلــوانٍ ولا بَـــذَل وخيسرِ متَّــزِرِ بــالفضـــل مشتَمِـــل بالمَسَّ أو ثوبِهِ يَشفِي من العِلل في عالَم الجِهَتين السهلِ والجبلِ قِدْماً عنايتُه في سابق الأزل

في رَبَّة الخالِ والخَلخالِ والحُلَلِ رأىٰ فؤادي هواها مَسْكَناً فثوىٰ فقلمت : الحُبُّ لا تتركُ تَوَطُّنَـهُ وقلت: قل للتي صار الغرامُ بها فلو مررتُ علىٰ أرضِ لها أثرٌ محجوبةٌ لم يَصِلْ صَبٌ مَلاعِبَها مِن حِرص حُرَّاسِها ما مرَّ بينهُمُ أبلىٰ جَـدِيـديْ هـواهـا ثـم بَلْبَلَنِي لا خَلَّصَ الله قلبي من حبائلها وحَقٌّ ما بِلَماها العذبِ من بَرَدٍ ما حِلْتُ عن عهدها المعهودِ من قِدَم بحتٌّ حرمةِ عبدِ الله وهُوَ أبي مَـن لَقَّبَتْـهُ الأنـامُ العيـدروسَ ومَـن ومَن سَمَتْ بِأْبِي بِكُر مَفَاخِرُهُ والمنتقىٰ عابدُ الرحمان مَن سبقَتْ

محمدد نور اللهم لي سُبُلي وبالجمالِ (جمالُ الدين منهجُهُ) شيخ الطريقين عاري الفخرِ عن خَلَل وبــالمسمــي عليــأ والفتــي عَلَــويْ محمدٍ والحسيب ابنِ الحسيب علي وبالنجيب العجيب ابن النجيبِ إذاً نفسي بــ مطلبــاً إلاَّ تيسَّــرَ لــي مقدم التربة الغراء ما طَلَبَتْ لا خيَّـبَ الله لا ذخــري ولا أملــيْ وفي محمدٌ لي ذخرٌ ولي أملٌ تراه يا صاح من فوق الفخار عَلِيْ وفي عليٌ فِخاري ثم في عَلَويْ محمد وهمو واف بالعُلا وَصِلِ فإن رقيتُ المعالي فهْيَ إرثيَ من من حاز فخراً سما عن كل فخر ولي والجد سامي الذرى ثبّت العُلا عَلَوي جلاّلُهم ما يُبَتِّكُ باهِيَ المِلَل وبالذي فارق الأوطان إذ فعلَتْ فى عصره ثم يالله من رجل أعنسي عبيــداً فيــا لله مــن رجــل إبن العريضي عديم الضد والمَثَل وأحمد ثم عيسىٰ مَعْ محمدهم وذي العبادة بالأبكار والأُصُل ثم العريضي عريض الجاه عمدِتنا أوصافه في حلول الغَور والقُلَل وجعفر الصادق المشهور من شُهِرَتْ محمد المُجَلِّئِ الحادثِ الجَلَل والباقرِ المنتقىٰ من عصبةِ شُرُفَتْ ـــــبطين والبَرَّةِ الزهراء ثم علي وبالملقب زين العابدين وباك فقــد أُنيـــلا فخـــاراً غيــرَ منتقِـــل لله سبطا نبعيٌّ مَسن كمثلِهِما فإنَّ أكرمَ خلق الله جَــدُّهمــا محملة سيلة الأملاك والرأشل

⁽١) يُبَنُّكُ : يقطُّع .

حقيقةً حار عنها كلُّ ذي جَدَل مَن رام فیها محاجاتی فیبرز لی أو كان في قلبه حَرفٌ من العِلل صَفَتْ مشاربُنا للنَّهـل والعَلَـل قالوا بتشريفنا في الأَعْصُر الأُوَل كيوانَ دَعْ عنك مجرى دارةِ الحَمَل ـشيخُ العواجيُّ والشرجيُّ لم يَحُل ولابن حسانَ قولٌ قد شفيٰ عِلَلي له جلالٌ بأنوار الحديث جَلِيُّ فذاك جوهر أهل العلم والعمل فأستكف بالبحر لا تسأَلُ عن الْوَشَل _شيخُ المراغيُّ فأعدل غيرَ معتدلِ وَشْيٌ يَقَصُّرُ عنه الوشْيُ في الحُلل كَاللُّورُ يُظْهِرُ خُسنَ النحرِ حيث جُلِيْ فيمنا تَنوانَوا بالتفصيل والجُمَلِ علئ سواها بلا ريب ولا زلل مقالَ مَن أنصفَ في القول مِن خَطَل حُرِّ حمىٰ خُرُمات الدين من جَدَّلِ

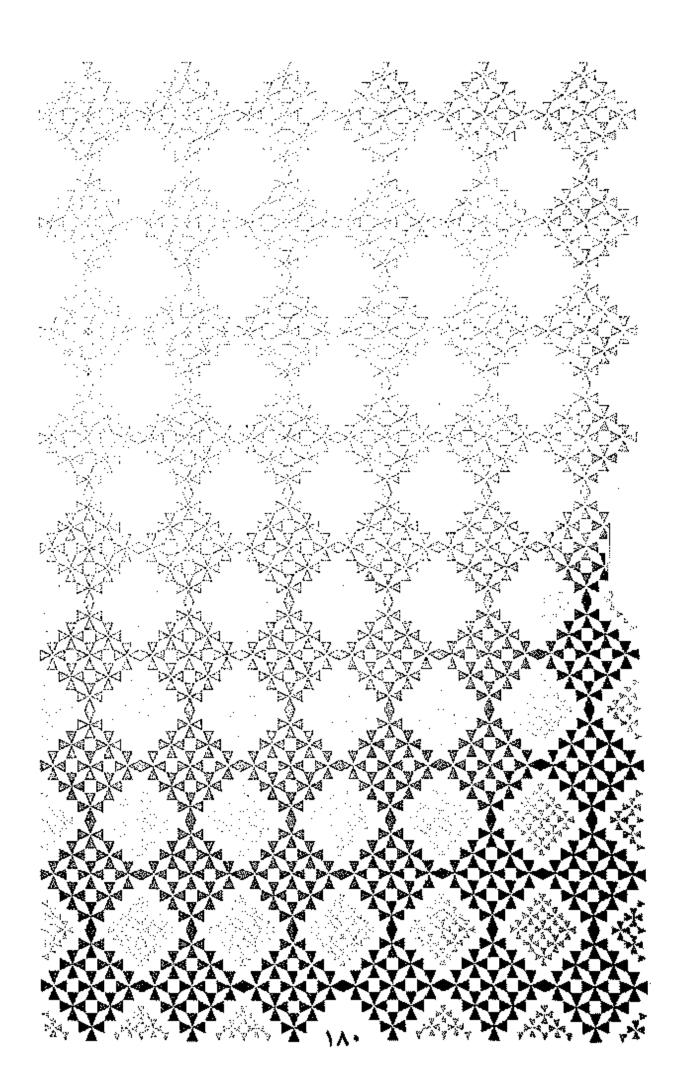
لنا إليهم ومنهم نسبةٌ شُوْفَتْ صحَّتْ وقد قالت العلماءُ من طُرقِ وإن يكن لم يُطِقُ يوماً مناظرتي فلينظرزنَّ تــواريــخَ الكــرام فقــد فإنهم كلُّهم في كل ما جمعوا كالأهدل الحبر من وافيٰ بشهرته واليافعيُّ إذاً والخزرجيُّ كذا الـ وقاله ابنُ أبي حِبٌّ مع الجَنَّديْ والعالمُ العَلَمُ الراوي الحديثِ ومَن إن كان نسبتُهُ يا صاح من حَجَرٍ قد أثبت الفخر في أنسابنا شرفاً وفي طريقتهمْ جاء ابنُ سَمرة والـــ أبو شُكيل لَـهُ فـي نسـج نسبتنــا ولِأَبِن كَبِّن فيها حُسْنُ ترجمةٍ لها السخاويُّ بالمدح البديع سَخا كذا أبو الفضل في الأنساب فَضَّلها وقيال هليذا أبيو عَبَّيادِ عميدتُنيا محمدُ بْنُ أبي بكر فيا لَكَ مِن

ممن يسيرُ ومن يعلو على الإبلِ جُدْنا عَدَلْنا بصَوْبِ العارِضِ الهَطِلِ كَم أَبَدَلَتْ راحُنا خِصباً من المَحَلِ عند السماح أعتراه الفيضُ بالخجلِ كقابِ قوسين لم تُدْرَكُ ولم تُنَلِ وَيُرْقُ على فَنَنِ بالسِّرِ ذي مَيلِ وَنَاصِريهِ بحَدً البِيْضِ والأَسَلِ وناصريه بحَدً البِيْضِ والأَسَلِ

يا صاح من مثلنا فيمتري أبداً نحن الكرام إذا لنحن الكرام بنو القوم الكرام إذا لنا السماح الذي عم الأنام معا ليو أن للبحر أعياناً لشاهدنا ليجددنا من إليه العرش منزلة صلى عليه إلله العرش ما صَدَحَتْ والآل والصحب والأتباع عن طَرَف والآل والصحب والأتباع عن طَرَف

静 泰 崇

الفصّ للسّاني في الموشحات وي



هات يا حادي فقد آنَ السُّلُوِّ وتجَلَّىٰ عن سما قلبي الصَّدا خـلِّ عنـك الهـمُّ وأتـرك قـولَ لـو

لا تُطِعْ فيمن تَشا قول العِدا إن أحبابي بوصلي قد دَنَوْ الوَّمَيرُ البانِ عندي قد شَدا ساعَتَـكُ لا تشتغـلُ فيهـا بسُـوءٌ خَـلِّ مـا قـد فـات وأتـرك مـا بَـدا

> إن المُ دَبِّرْ في الـوجـودْ غيـركْ فى كل أحوالك وفسى أمورك ف إغتنه في ساعتِك سروركُ

والعسواذلْ لا تُطِعْهُ مِ إِن نَهَ وا إِنَّ محضَ الغَيِّ في العشقة هُدئ ما رقى العشاق فيما قد رَقَوْا عيرٌ خَلُوا ما سوى المحبوب سُدى

كم أمور في ابتداها هائلة شم عقباها السلامة وٱلْهَنا والحِيَـلُ في مقتضاها حائلة ما خَلَتْ عنه العناية هُـوْ عَنَـا إن في التسليم راحمة عاجلة ومن التفويض فَيُضانُ المُنكَى

فكل يدوم لُــة نصيــب معلــوم ف للا تكن بِــهٔ يَسَا بَلْيَـــدُ مَهُمَــومُ فالرزق في أمّ الكتاب مقسوم إن ربــكُ ذو التفضــلُ والنَّــديُ إنَّ مستقبَلُكَ يُحكِمُهُ العَفُدوُّ مِثْلَ ما أَحكَمُ أُمورَ الابتدا

مِن هُنـا للحـرص وأفسراطِـهْ نَهَـوْا

ذِه نصيحة فاستمع مَن قد نَصَحْ أَنْ تَعَانَمْ مِن زمانيكُ ما سَمَحْ كُنْ مُسلِّمْ إِن صَلَحْ أَو مَا صَلَحْ نفحةُ السرحمان فيما قد رَوَوْا آتِيَـهُ حقاً وإن طال المَـدى

قف على باب الصفا ودَع الجفا اَلشَّفا، كلُّ الشَّفا، كلُّ الشَّفا إن هشذا الدهر معسدومُ الوَفَا

أمَّــــا أنــــا والله لا أبــــالــــــى إذا صَفًا لي في الحبيب حالي وكـــلّ مُـــرّ بعـــد ذاك حـــالـــي

ما دَرَوْا روحي وجسمي لُهُ فداءُ لستْ أَنَا صَاحِي وَإِنْ هُمْ قَدْ صَحَوْا ﴿ مِنَا شِفَائِسِي فَيِنَهُ إِلاَّ كُلُّ دَاءٌ

قساتُسلَ الله العسواذلُ مسا سَعَسوْا

ســــامِـــــح الخِـــلَّ يـــا فـــــلانْ بــــالتـــــلاقــــــي والاجتمـــــاغ عند ما نَكِّسَ السِزُّبِانُ وأعتدل كسوكب السذراع إِنَّ مِاتِ لِي حَادِيَ السماعِ إِنَّ يُبِانُ هَاتِ لِي حَادِيَ السماعِ وأسقني قهوة اللَّذَان أُسمَّ هَجْرعْ على اليَسراع

فمذهب العشاق خير مذهب ما يقتنية إلا ذكسى مهذب لا لوم في جاهل بذاك أعتب

التراضي بالانقطاع ك لُ أَعمى عن العِيان حاجِبُ * جاذبُ الطباع

دَعْــــــهُ يَكفيـــــــــــــان

قـــد حـــوى السَّعـــدَ والمَـــرام والمســــــــرّاتِ وٱلْهَــــــــــا

- (١) الزُّمَان : كوكب ، وزُبانيا العقرب : كوكبانِ نيِّرانِ متفرقانِ على شكل قرني العقرب . وهما أمام
 - (٢) في (ب) و(ط) : (البراع) ، وفي (ط) أيضاً زيادة بيت وهو : واليراعُ : قصبة المزمار ،

أَهِ لَ إِكْسِ إِلاَئْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْأَنْتُمِ الْمُ كمشل محيى الدين تناج الأبدال وزين المواهب بو يزيد الأحوال سعد السوينسي هُوْ زكيُّ الأعمال

ط المَدا رتَّ ل القرآنُ في الهواجرُ ظَمِيْ وجاعُ ليب يَوْكُونُ لكولٌ فوان لُه فِي الوهد طولُ باع

عــالِــم قـد تَلَبَّسَا خُلَّـة الشـرع والكتـاب طَلَّـــقَ المـــال والنُّســا يرتجيي الفوزَ في المــآب قد نفي فانجر الكِسا وأطيب العيب والشراب

قد نفى الكل يا فلان ما سوى بُلْغَةِ المَتاع

قد رَتُّبَ الأوقاتَ كلُّ ساعمة في سُنةِ المختار وأتّباعه راعِيي اللبوا والحبوض والشفاعة

قد جَعَالُ الأمَّتِاءُ أمان عندما يُكثَافُ القناعُ لا وتـــالله لــــن تُهــانْ أمــةٌ لُــة وهُــوْ المطــاع

مُعَسْجَدُ الخدِّ وَرْدِي السوَجَنِ مهفه هه القدِّ أَمْلَدُ لَلدِنِ مهفه هه القدِّ أَمْلَدُ لَلدِنِ قد جاوَزَ الحدُّ بحُسنِهِ الحَسنِ فتَلَال أَغيَدُ بحبُه فِتَنِدي فتَلِي فتَلِي فتَلِي في أَغيَد بحبُه فِتَلِي عيد اللَّمي الحالي عيد اللَّمي الحالي بَلْبَد لُ هي واهُ بيالي وضاق مِنْهُ حيالي وضاق مِنْهُ حيالي وضاق مِنْهُ حيالي وطَوَّلَ الصدُّ لم يساعِدني وطَوَّلَ الصدُّ لم يساعِدني فصرتُ مُعْمَدُ ومُنقَمَ البَدنِ

بيت

يا كعبة الحُسنِ والجمالِ ذَرِيْ فالحال بالبُعد ليس حالي صِلِيْ عنايَ قد طالَ بالمَطالِ وليْ عنايَ قد طالَ بالمَطالِ وليْ فيك فيك م إذا زانَ ظَنَّ يَع فيك بعداذلِ يَع في المُلائد في واك في المُلائد في والك لُ قد ها جَدرن في والك لُ قد ها جَدرن في

عنك التنكائك و ذري حَفْ التنكائك و ذري حَفْ الكلام و أن الكلام و إن عَلَم الكلام و أن الكلام و أ

على التواليي

ولا أبالي بأحد إذا نَسَبَنِي إلى المرواليي سَعْـدي إذا ٱسعَـدْ ومَـن سَعَـدَنـي

بيت

كمــــا نهـــــا ي____اختي___اري مــــن الخمــــار ذا غايـــةُ المطــامــع كــم فيــه طـــامــع فيــه للخيــــر جـــامــــغ بــــالاتمـــــ طــــولَ الليـــالــــي

لَيلِـــي بليلَـــئ منـــوَّرُ الأفُـــق ونلت نيلاً بهما على وَفْتَ سحبــتُ ذيـــلاً تَيْهـــأ ولـــم أُفِــق هــــــذا الجمـــال الــــاطـــعُ فكسم بسب مسن خساشسع قسد كسادَ أو قَسَدْ يسزل بسهِ شَجَنسي هـــواهُ ســـرمَــــدُ فلـــم يفـــارقَنــــي

إن التحشير للأمور الماضية والفكر من أجل الأمور الآتية صارت به أوقاتنا متلاشية

لله ورا القلوب الخالية عما سوى معبودها السالية هندا أسالية هندا ألميك الصحيخ ومرهم القليك الصحيخ ومرهم القليب الجريخ ومسرهم القليب الجريخ صاحبة أبيداً مستريخ

بل هلذه لا شك جَنَّه ثانيه قد عُجِّلت لَأَهْلِ القلوب الصافية

بيت

فكلُها حَضرَهُ إذا قلدُ لَكُ حَضورُ وهِيْ حَرَمُ إِنْ كَانْ لَكُ حُرِمَهُ ونورُ ما ظلمةٌ تَبقىٰ مَعَ شمسٍ تَنُورُ

أعني بها شمس اليقين الباهية إذا بَدَتْ في أبراجها العالية مُنسوق من كان لُه قلب مُنسوق وعند ده طهر رب وترفق وعند ده طهر مرب وترفق فها فها العالية فلمسررة وذوق

أشجارها لاربابها متدانية تبدي بأنواع الثمار الحالية

بيت

ما ليلة الفدر التي قد عُظَّمَتُ أو جنة الفردوس إذْ هِيْ زُخرِفَتْ في جَنْبِ صَفْوَ أهل اليقين إذا انجلَتْ

عنهم حجابات البِعاد البانية وصَحَّتِ الرؤية لهم والأُمنية

فيا سُكارى اللذوبُ ويارى العياوبُ صَفَّارِ الماولانا القلوبُ

(۱) يا حسرتا أين القلوب الواعية ليس القلوب النائية كالدانية

* * *

⁽١) في (ب)و (ط)ونسخة : (ياحسرتي).

وهــــل ذاك الـــرُّبـــى الـــني نعهَـــدُه عــامــرْ وهممل بَمَرَزَتْ بحماجه

بُسرَيسةَ الغَسؤر خبِّسرْ لناعسن شِغسبِ عسامسرُ وهــــــل ضُــــــرُبَـــتُ لِلَيلَــــــى نـــــــاديهــــــا الستـــــائـــــر كحيـــــــلاتُ المَحـــــاجــــر

> سقىكى الله رُبْسِعَ ليلسى وسكانَ الأُقَدِ للرَّ فهـــل إليهــم سبيــلاً

ســـأُفنِـــيُ العمـــرَ فيهــم خَسِــرُ مَــن لــم يخـاطــرُ

ومسن لسم يَبسذُلِ السروخ مسا يشفسي الخسواطسر

ومَـــن هــابَ العــوالــي فــلا يَـرقــي المعـالــي

حقيقـــه : كـــل غــالــي يكــن مــرقـاه عــالــي وليولا الشيوك مساعَسز مَجْنسيٰ كيسلٌ حسالسي ومَــن لــم يُــدمِــنِ الغــوص مــا جــابَ الجَــواهِــر

ولا نـــال الجــوائــن ولا يُصدع في المسائسز علمى التحقيمة عماجمز

أَلَ لَذُ العي شُ كلُ هُ مَع أرباب البصائر ولا الأسرائي لمن صَفَى السرائي المن صَفَى السرائي ر

بيت

أرى طُــرِقُ الحقيق في قليك لا سالكيها وأضحي كل جاهد في يدعيها بيلا شَــيْ يدعيها بيد الله في يدعيها بيد الله من وعمد في منحال أن يَـرتقيها حَمتُها الأُسْدُ مِـن دُوْ نِها العُسْلُ شواجر رُ

فيا أهلل التلابيسس مسن التقوى مَفاليسس فالتعسوى مَفاليسس فالماليسس فالماليسس فالماليسس ويكسم إبليسس

ومَـــن خـــالَــف مقـــالَــه فعـــالَــه فهـــوَ خـــاســـر مـــــالـــر خـــافـــر خـــافـــر

杂 荣 诗

يا حبيباً نسبتُ بِه كلَّ محبوبُ مطلبيُ أنتَ ما بَقِيْ قَطُّ مطلوبُ شكرُ داوودَ لي مَع صبرِ أَيوبُ فيك يا غاية انتهاءُ كلِّ مرغوب مكرُ داوودَ لي مَع صبرِ أَيوبُ فيك يا غاية انتهاءُ كلِّ مرغوب مساخط رُّ أو خَط رُّ مُلَ لَى فَا فَا بِشْ رُّ وَ فَحُ وَ بِشْ رُ

في جمالٍ كلَّ الجمالُ منهُ مجلوبُ هُوْ جمالُ الجمالِ كسبيْ وموهوب

.. ذا جَمالٌ لولم يُجَلِّيْ وِجالاً قطُّ ما سُمِّيَ الجَمال جَمالاً

قد تسامىٰ جَمالُهُ بل تعالىٰ جَلَّ بل عَزَّ قيمةً بل تَغالىٰ

ذا خطيــــرُ الخطيـــرْ

بـــل كثيــر الكثيــر

ما لَـة مـن نظيـز

قدد ثَبَدت وأشتَهَدر

كُلُّ حُسنِ لكاملِ الحُسن منسوبُ ذاك ربُّ الجمال والكلُّ مربوب

堵 涤 涤

صَدَعَتْ بِحَدَّ كَالْغُزَالَةَ نَيِّراً وتبسمَتْ فَأَخَلْتُهُ بَرُقاً شَرَىٰ (۲) ورَنَتْ بنسراسٍ به ماءٌ جَرِيٰ ناديتُ با أَهِلَ الإراداتِ الهُرَا

تَفْنَوْا بِهَا عَنِ كُلِّ أَغْرَاضِ الورَىٰ ۚ تَحْيَوْا وَتَرْقَوْا فِي الْعُلَا أَوْجَ الذُّرَىٰ

بيت

حَسُنَتْ فزانَتْ مِن مَحاسِنها الحُلِي مَدْ أُفرِغَتْ في قالَبِ الحُسْنِ الجَلِي مَدْ أُفرِغَتْ في قالَبِ الحُسْنِ الجَلِي مَا إِنْ رَاهِا خِالِياً إِلاَّ مُلِيْ مِن حُبها وأضحى بها مستهترا

نـــــــورٌ مشـــــــرِقْ

نــــارٌ تُحـــرقْ

بحـــــرٌ يُغـــرِقْ

ما هِيْ فإياكُ أَن تكن متجاسِرًا تَفنى بها ، القهقرى القهقرى

⁽۱) نی(ب)ر(ط):(فخلته).

⁽٢) فيُّ (طُ) : (يا أهل الإردات الهُرا) ، والهُرُا : السماحة والنجذة .

لا تَغْرُرَكُ أَضِعَاتُ أَحِلامِ الكَرِيٰ فالصِيدُ كُلُّ الصِيدِ في جوف الفِرا

资 梁 梁

في هواهم سهرتُ ليلاً طويلاً إن أرادوا على غسرامي دليلاً فسِقامي عليه نِعمَ الدليلُ لـ و لَقِينَا خـ لافَ ليلـي خليـ لا ما ٱشتكيٰ قَطُّ من خليل خليلُ أو وجدنا إلىي التلاقمي سبيلاً

ولأهـــل الغـــرام ليـــلٌ طــويــــلُ ما هَجَـزنـا وضاق عنـا السبيـل

> هكيا المستهام فيي بليوغ المسرام

حسبي اللهُ فَاتَخِذْهُ وكيلاً في جميع الأصور نِعمَ الوكيلُ وإذا ما صبرتُ صبراً جميلاً في هواهم فما يَضِيع الجميلُ

فعسى أن يُربح قلبي المُدامُ إن في الحبِّ لا يُفيدُ المَلام فأطيعوا الرسول إذا قبال قِيْلُـوا

عَلَّلاني بشُرْب كأس المُدام وأتسركاني وقَصِّرا عن مَلامي يا لَقلبي القتيل بعد الذِّمام ليت شعري لَمَّا يكونُ الذِّمام قــومُ إِنَّ المَقيلَ أقــومُ قِيلًا

أدرك وا مهجت ي ببل ببل وغ الت وغ الت تَ رَكَ تُ عَبْ رَت ي تَ عَبْ رَت ي مث ل جَ وْدِ الغم الْم مث ل جَ وْدِ الغم الْم وَاعْمَلُ والكثيرِ هـ فَمَ الله القليل فَمَ الله الكثيرِ هـ فا القليل واذك روا الله بكرة وأصيلاً والنبي فخرُهُ أَثِيلٌ أصيلُ واذك روا الله بكرة وأصيلاً والنبي فخرُهُ أَثِيلٌ أصيلُ الله * * * *

يا أُمَّ هاني هل إليكِ سبيلٌ فَكيتُ أُمَّ هانيي ها إليكِ سبيلٌ لاعاش مَن نهانيي ومَن نهانيي الإليهِ أميلُ لاعاش مَن نهانيي الإليهِ أميلُ إليه أميلُ العاش مَن نهانيي وانيي إن الهوى مَن ذاقه للليل قد لَنذَّ ليي هَرانيي مَن ذاقه الليل وليي وليي النانيي اليان وليي بيه معانيي

فقص روا يا أهل العناب فقص لل العناب فلي عن ذا ذَها أهاب فلي عن ذا ذَها ألمان تسهر الله العالم الله المالة ألمان ألهاب المالية العالم المالية العالم المالية ال

لـــدى مَــواردِهِ العِــذاب

أَقُسِمْ بربي لستُ عنه أَحِيلٌ وإن أبسى النسدانسي وغيسرَهُ لا أرتضيه بديلٌ يَحْسرُمْ عَلَسيَّ تُسانسي

ہیت

سَهُ لُ عَنَايَ وطَابَ لِي كَلَفِيْ فَ فَ عَشْفَتَ عِي عَشْفَتَ عِي سُعَادِ وصار لِي مما بِهِ شَغَفِي فَ وادي أل فَ وادي يا حبذا في حُبِّهِ تَلَفَي دائدي يا حبذا في حُبِّهِ تَلَفَي دائدو كان لَكُ عِيان واللهِ إِنْ هَ فَ ذَا لَفِيهِ فَلِي لَلْ لَو كَانَ لَكُ عِيان واللهِ إِنْ هَ فَ فَ اللهِ مَن لا لُهُ عِيانُ مَ مَن لا لُهُ عِيانُ ولا لَهُ فِي الحبِ شَانُ ولا لَهُ فِي الحبِ شَانُ ولا لَهُ فِي الحبِ شَانُ

إجهد لنفسك خَلِّ قالَ وقيلُ وأتْــرُكِ التَّمــانـــي وأثــرُكِ التَّمــانــي ذا علم ذوقي لا يسعُهُ تأويلُ عَنـاه مَــن يعـانــي

بيت

علمُ اليقينُ يحتاج عينَ اليقينُ حَصِقُ اليقيسِنِ ثُمَسِرُهُ ومندهبُ التمكين والتلوينُ ويستضيءُ قَمَسِرُهُ ومندهبُ التمكين والتلوينُ ويستضيءُ قَمَسِرُهُ وتضمحل السين من يَسس يا هُوف بِها ذِكُورُهُ ولا تَعِلُ ذَا الحال بالتحصيلُ حتى تصيرَ فالليو

فَنَاكَ بِهُ عِنْ الحِياة ابدل مُناك في مُناة فقد حَمي حامي حِماة فقد حَمي حامي حِماة ألاً يَصِالْ مَان رأى سواة

يك ن دليل في خير دليل المصطفى اليمانسي هُوْ صاحبُ التمكين والتنزيل والقُرب والمثانسي

张 张 张

يا قلب ما لَكُ وأنت جاني مالي أرىٰ لَكُ حالُ ثاني غرقت في بحر التماني تَبني وتَهدمْ مَطْلبكُ كلَّ حين ما ينفعك ماكان فانى

ما تنتبه من رقدةِ الغاقلينُ ما تَطْرُقَكْ غَيْرَهُ من الفائزين غداً تَبيْنُ حسرةُ المبطلين

> كُن لُنه عُنويْشِن مُحقَّنَ تعيدش مَخْظِديْ مسوَفَّد قْ بابُ الكريم ليسس يُغلَق

حادي المحبة قد شجاني يقول صَعَ الفوز للعارفين

أهـل المعـارف والمعـانـي وساء صباح الكَـلَبةِ المـدّعيـن

اَلقوم قد وَصَلُوا وطابوا وأنت لا تصحو ولا تستفيق رَمَقــوا عــواقِبَهــم فصــابــوا سلكوا علىٰ قُسطاس أَسنى الطريقْ ش أقـــوام أنــابــوا حتى رَفَوْا عالي المقام الأنيـق

عَبّ ت لهـ م ريــ التــدانــ من نحو سلمـ نغية العـاشقيـن

مَـنْ مِثْلُهِـمْ مَـن كَمـاهُـمْ نــادى مُنـادِي نِـداهُــم

مَقْصَدى واحد ليس ثاني الله مقصودي سوى العالمين

هَـــوَىٰ سليمــــىٰ قـــد نهــانـــي عـن غيـرهـا مـا لــي وللعـاذليــن

ليس التصوُّفُ لُبُس الأصوافُ ولا التواجدُ والـزعـاق الشنيـعُ ما صُوفِي إلاَّ زين الأوصاف وقالَبُه والقلب دائم مطبع فذاك محفوف بالألطاف وفَتْحُه فيما يريده سريع

اَلَــذَّكُــرُ مِــا هُـــوْ كـــالمغــانـــي اَلفــــوز كــــل الفـــوز للمتقيــــن

أُنبيكُ مَا المنكِ ومسا العُسسلا والغنسييٰ فيمسا أمّسر ربنا

أَنْ تَتَّبِعِ خيمرَ البيانِ شريعة أحمدُ سيدِ المرسلين ثمارُها حلو المجاني ومِنَّها تُثمِر علوم اليقين

ذي شموس الوصل نارت في أفن فلك السعادة بهو شموس الوصل نارت بالولايسة والسيادة بهو الميادة والسيادة والسيادة ومرود النها التال زادت فيوق غايات الزيادة وليالي الموصل عادت والمعدد قلبي سعادة

ساقِي الكاساتِ أَدهَا قُ مِن رحيقٌ صَهْبٍ مُرَوَّقُ قلتُ إرفِقْ مِنا تَرَقَّقُ

عند ما في الراس دارث ما بَقِينُ رَسم وعادَهُ وعادَهُ والبعيد و

أين ياعشاقها أين الهوى ما له نهايه وعلى ما له نهايه وعلى ما له نهايه وعلى ما له نهايه وعلى ما له من الجالية وعلى مَا الجالية وعلى مَا الجالية من الموقعة البين مَن سُقِيعٌ كاسَ العنايه فهنا الركبانُ ناخت وثنَا عارمَ الإراده

يَنطَم سَ قَمَ سَرُ المكساسِ بُ حين بَدتُ شمس المواهِبُ كيم ذَهَب مِن رُبٌ ذاهب كـــم حكيـــمْ حِكْمَتُــهُ جـــارَتْ وهَــــلاكُـــهُ فــــي اجتهــــاده

ولبيب فِكُورَتُهُ حَارِتْ وَوَقَالُهُ رَايِدُ مُسَارِدُهُ

ليس قصدي ترك الأعمال لاولانقض العرزائسم إنما قصدي في الأعمال خسن نُ نية كللَ عازمُ مَع تَوَكُلُه في الأحوال والسرجا في ذي المكارم

ولَــــهُ نَفْـــسٌ أنــــابَـــتْ وعلـــــــى الله اعتمـــــــاده

كُــن بــربــك لا بنفسَـك وأطَّـــرِحْ جِنَّــكْ وإنسَــكْ

مَــــن لأجــــــلِ الله كـــــانـــــــــ نيتُــــــــــــــ وصَفَـــــــــــــا ودادَهُ وٱستِقِامَتْـــهُ استَقـــامـــت كـــانَ مِـــن أفضـــلُ عبــــاده

رفقاً بِصَبِّكِ يَا سُوَيْكِنَةَ النَّقَا وتعطَّفي وترفَّقي في الملتقى وأبقِيْ على رَمَقيْ بوصلِ عاجلٍ بل أقصِري عمرَ الجفا فَلَكِ البقا إنسي وإن لاح المشيبُ بلِمَّتي لي همةٌ تسمو لِعالِيْ المرتقى وإذا المشيبُ بلِمَّتي فالعَرْمُ مني لم يُطِقْ أن يَخلَقا وإذا المشيبُ أَخلَقُ عَلَيَّ نضارتي فالعَرْمُ مني لم يُطِقْ أن يَخلَقا

ليي هِمَّةٌ عليوية وفتوقٌ صوفية وعقيدةٌ سُنِّيدة

إني وإن كفَّ السحابُ فلم أَكِفُ لَ بل وَبْلُ نِيلي لـم يـزل مُغـدَوْدِقـا مـن غيـر مـالٍ بـل يقينـا جـازمـاً للبـوال ربــي واثقــا ومحقّقــا

بيت

إنسي بنعمة رازقي متحدّت بل شاكر لنواله وعطائه وأنا الفقير المحض من غير امترا وهو الغني قد عَمّنا بِغَنَائه نحن العدم لولا إجادتُهُ لنا سبحانه في عِزّه وبقائه عَرّس بساحات الكريم وبابِهِ فأبوابُهُ لِذَوِي الرّجالن تُغلَقا

لُـذُ بِالكريم المرتَجيىٰ فِـإليهِ غَـاياتُ الرجيا والمُشتكيمين والمُلتجيا

فلقد أضرَّتنا الذنوبُ وأَظلمت مِنَّا القلوبُ وفاز أربابُ النُّقُلَىٰ لم نَخشَ بعدَ يقيننا في جُودِهِ وصَعَ ٱتَّبِاع نبيهِ أبداً شَقَا

فالبعضُ أولىٰ من عَدَمْكَ لكُلَّهِ إن أنت أَحكَمتَ الرجا ومَقامَهُ لم تَخشَ من هـول البعـاد وذُلُّـهِ

إن لم يحلِّ الخوفْ فيكَ لعدلِهِ إياكَ أَن تعدَعَ العرجاءَ لفضلِهِ فهما جناحانِ السلوكِ فاجتهـدْ إن صحّ وعدٌ فالوعيدُ سَوَا فَكُنْ بالوعد منه وبالوعيد مصدقا

> كُـن بـالـوعيـدِ مصــدِّقـا وللـــوعـــودِ مُحقّقـــا فَهُ وَ الغف ورُ محقَّف ا

قَـدْ يتــرك الــربُّ الكــريــمُ وعيــدَهُ فضلاً ، ولم يُخلِفُ لوَعْدٍ مَوثِقا ثـم الصـلاةُ علـى النبـيِّ وآلِـهِ مـا لاح بـرقٌ بـالضيـا مُتَـأَلُّقــا

يا سميسري إن ملَّ مني سميسري يا نصيسري إذا جفياني نصيسري يا سسروري إذا عصاني سروري يا صلاحي إذا تلاشت أُموري

> أنست جسودكُ عظيهم أنست أكسرم كسريهم أنست أرحسم رحيهم

أنت عالمٌ بما ٱنطوىٰ بِهُ ضميري أَعْفُ عني وٱجعل جِنانكْ مصيري

أنت ربىي حقاً إلى مَن تَكِلْني وإنْ عصيتُكْ يا خالقي فاعف عني أنت قد قلتَ لي إذا ضقتَ سَلْني يا ميسًّرْ يسًّرْ بفضلـكْ عسيسري

ب__ابـك الملتجَـاه وإليـك السك السرَّجـاء النجـاء النجـاء

جُـــدْ لعبـــدكْ بكــل فضــلٍ وخيــرِ يــا قـــديــرٌ مــا مثلُــهُ مــن قـــديــرِ بيت

مَن لأهل الذنوبِ يا رب غيرك أو لِسَتْ العيوب ستراً كستركُ أو فِي الكونِ أَمرْ نافذْ كأمركُ يا غنيٌّ جُدْ للعَديم الفقير عَفُوْ مَا قَدِ مضَّىٰ مَّ عُ جميل القضَّا يا سريع الرضا يا كبيرٌ جد للذميم الصغيرِ يا خطيرٌ جد للضعيف الحقيرِ

> فكَم بها من جُوْدريَّ أَحُوَىٰ ما هندُ ما لُبنىٰ وحُسْنُ عَلوَىٰ هم حَمَّلوني فوق ما لُه ْ ٱقوَىٰ

قتلي. لَكُم مَن أحلَّه يساعدن السوشام فيكه قُتِلْتُ السفَ قَتلَه مِسن قَبْسل الحِمسامُ

ىيت

لو يعلم الناس باصاح ما في ذا الفريد لله في أن الفريد لله في المناس باصاح ملي مرة الإصباح ملي مرة الإصباح مليد من الإصباح من الأرواح وأضح والسنة عبيد لله الأرواح وأضح والسنة عبيد لكرن أصيبوا بغفل في أيقال في أي المناس المناس في المناس ف

أما أنا شأخرق البرشنَقُ وأَجمعُ الشملَ النه تفرقُ في الشملَ النه تفرقُ في إنْ كانْ قالوا ذَلًا أو تَحَقَّفُ

فيلا أبيالي لأجلية بياقيوال العيوام فميا شِفيا كيلً عِلَية فييه إلّا الهيام « « «

قد صرتُ في ذي المَباسم اللَّعْس مـذ لاح بـدر الجبيـن فـي الغُلُس وجَــرَّدَتْ مــن لــواحــظِ نُعُــس وضَــوَّعَــتُّ مــن نسيــم النَّفَــس

ببابها من طوائف الحَـرَسِ فىاقىت لِسائِمُورَ مالِكِ الفُوس

كم_____ا ت____رى

يطفي لهيب الظما إلا بسفك الدِّما من فتك لحظ الدَّما

وقيصـــــــ

لله مــــــــــن عَيْطَبِــــــون حــــــازت جميـــــعَ الفنـــــون في جِدِّهِ والمُجِون

تَحَيَّــرَتْ في جمالها الأسنى أُول و النَّهــــــــى ما هِندُ ما دَعْدُ ما بها لُبنيٰ جَنَابُها من نقائص الرُّجْسِ قــــد طُهِّ ـــرا ونبورُها قبد عَبلا علىي الشميس

محمـــدُّ ذو المفـــاخـــر الطُّهـــر وذو الـــــــــــوفــــــــــــا لَمَّـــــا مَــــرىٰ

وفسسي حمسيلي ربسه

خيــــــرُ الـــــوَرَيٰ

قد جاوز العرشَ وآرتقي الكرسي

لحضرةِ مالها حادُّ تُكَيَّفُ بِهِ فــــــى ســــــدرة المنتهـــــــي

من ربه بالرضا وبالأنس

وإنقضـــتْ لــــي أمـــانــــي مِــن كــلِّ مَطلَــبْ ومَقصَـــدْ وزال مساكنت أعسانسي مِن شائب الوَجْد والصَّد وازداد صفـــــوُ الجَنـــان بقـــرب مَيَّــاســـةِ القـــد

قد قَرَّت أعياني بمُلتقاها وبان عنها سُهدَها لِقاها وزالَ لَسعَــةُ بــاطنـــى رُقــاهـــا

وطاب قسرب التلداني وإشتفيٰ كالُ مُعْمَدُ بوصل حَسْنَا المعانى فَيْنانَةِ الجعدِ الأسود

وَهْنَــانَـــةٌ مـــاكمـــاهـــا فــــي حسنهــــا والجمــــالِ اَلشم سُ تُسزرِي بَهاها بنرورها والهسلللِ سبحان مسن قد بسراها ذو الكبسريا والجسلال ما إن لها قط ناني جمالُها جاوز الحد

لها على كل الملاح سلطان وحُسنُها قد فاق حُور رضوانً ولا تَكَــوَّنْ كَــوْنُهــا فــي الأكــوانْ فَخْرِرَتْ جميعَ الحسانِ بالطَّرْف والأنف والخدد حصَّنتُها بالمثاني وقلل هروالله أحسد

بيت

ليلي بسلمي الحقائق أمسي كفوو النهار كي بسلمي المحائق هاموا بها في البراري كم في هواها خيلائق هاموا بها في البراري تركوا جميع العلائق وأهله والسلاراري منهم منهم منواصِل وعاني في حبها أمسي مُسَهّدُ

أهل الشريعة بالنصوص يُفتونُ وأهل الطريقة في السلوك يَحُدونُ وكلُّهم إلى نحوها يعودونْ

هي أصلُ كل المساندي لها على الكل سُودَدُ قلب يها يا أمَّ هاني راضٍ وفي الكل يَزهَدُ

بيت

سَبَتْ سليمكِ فيوادي وسَبَتْ جميع الخواطر وسَبَتْ جميع الخواطر ورفي الله ورفي الله الله ورفي الله والله والله والله والله والله والأوامر والله والله

يا آهل العزائم والنُهي والألباب جَمْعُ الغَنائم والعَطا والأوهاب في إِقتفا سُنَّةُ عروسِ الأحباب

الهاشماني العالماني الحاشر الطاهر أحمد الماساء و أحمد مدخه أتى في القرآن تاج المفاخر محمد

* * *

إن شكا القلب هجركم مَهَّدَ الحب عَدركم القلب محلَّك م في في في وادي لَسَر كحم المحروب محلَّك م في في وادي لَسَر كحم المو أمرزهم بما عسى لا نحيلاف لأمرزكم لا خيلاف لأمرزكم المحروب م ما الله كان ضركم المحروب م محبَّك م ما الله كان ضركم

في حبكم لا أبفئ ولا أُبَقِّيْ يها ممالِكين في العمالمين رِقِّيْ بحقكم لا تسمحوا بعتقسي

شَـــــرِّف الله قـــــــــــــــــــرَى الله قــــــــــــــرَك مُ واقصـــــروا عُمُــــرَ ذا الجفـــا طَــــــوَّلَ الله عمـــــركــــم

بيت

ساكنسي أيمن الكثيب إن قلبسي بكسم بُلِسيْ ليسس لي غيركم حبيب ذلكسم لي يَلَفُ لي ليسس لي غيركم حبيب غيل ذلكسم لي يَلَفُ لي سادتي همل فَرَجْ قريب عَسلَ ذا الكررُ ينجلسي أرأيتسم تجلُسدي في هرواكم فَغَرركم

جَوْرُ الهوىٰ مُذْهِبُ جميع صبري وكلما شا أخفيه بساح سِسرِّي فسواصِلسونسي تَغنمسونَ أجسري

بيت

سادتِ إِنْ أَنْ اللَّهِ أُحِبَكُ مِنْ وَأَحْمَلُ كُلُّ مِنَا يُكُونُ وَالْهِ وَيُ كَالْجَوْنُ فَنُونُ فِي كَالْجَوْنُ فَنُونُ فَنُونُ وَلِهُ وَيُ كَالْجَوْنُ فَنُونُ فَنُونُ وَإِذَا نَلْ مَنْ أَلَّ مَا الْمَنْ وَنَ وَفَا لَا الْكُلُّ اللَّهِ الْمَنْ وَفَا لَا الْكُلُّ اللَّهُ الْمَنْ وَفَا لَا الْكُلُّ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِلْ اللَّهُ اللَّلَّا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

والله لا أبالي إذا رضيت مُ إِنْ شِئْتُ مُ وَصْلَي وَإِنْ أَبَيْتُ مُ أَنْ اللَّهُ مَا اللَّهِ عَلَيك مُ اللَّه عليك ما شي حرج عليك م

قد صبرتم فليتنسي كنت أُعْطِيتُ صبركم فليتنسي عند صبركم فليتنسي لي على طول هجركم

بيت

أنت م معدن السوف السوف العهدود النام واثيا والعهدود إن جنسى العبد أو هف جدود كركم أصل كل جُدود ما على السيّد إن عف وهدو قد سُمّي الدودود سي واستروا ما يَسَع غير ستركم

والله لسولا الله مسا اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
ولا بنور الهاشمي حَظِينا
ولا بنور الهاشمي حَظِينا
فَهْ وَ بِالقَرب مجتبى نَورُهُ فيضُ نورِكم ومُّلَا عُ شهدودِكم وهُسوَ ما أمدونُ سِرَكم وهُسوَ مَطْلَعْ شهدودِكم وهُسوَ ما أمدونُ سِرَكم هُ

غُرزي الرملة أشفقي بالعاشق الواله الكئيب أود من نغرل النقي قُبله تطفي لي اللهيب فما لقي مثل ما لقي قبل للهجراك يا حبيب من شمُّهُ البين ما رُقِي كلا ولا لُه ولا طبيب

مَــن حَبَّــهُ اللهُ مُــا شَقِــي فــذاك بــالبخــت والنصيــبُ نـــرجــو مـــن الله نلتقــي والقلــب بــالملتقـــي يَطيــبُ

بيت

عجبتُ ياليلُ ما أطولَكُ بالبعد وآوحَشْكَ وأكربَكْ فالنسي قد شكوتُ لَكُ ياليل مِن فِعْلِ كوكبَكْ ياليل مِن فِعْلِ كوكبَكْ ياليل مِن فِعْلِ كوكبَكْ يا نجمُ ماذا يحلُّ لَكُ تَعْرُبُ وتتركُ صويحبكُ كواكب الليل أرفقي وآنِسِي وحشةَ الغريبُ ذا دهرُ معدومٌ وفياؤهُ كيواكب في وضياؤهُ كيواكب في وضياؤهُ عيواكب في عَدِم في وضياؤهُ عيواكب قليم عَدواكُهُ وضياؤهُ عيوم عَدواكُهُ عيوم عَدواكُهُ عَدواكُ عَدواكُ عَدواكُهُ عَدواكُ عَد

عسسويسدُ لا تَسَدُ لا تَسَدُ لا تَسَدُ اللهُ الل

بيت

أيّ امنا الكللُّ رائحسة وما بَقِسيْ غير طاعته وأعمالنا غير صالحة إلاَّ أنْ وَسِعْها برحمته وأعمالنا غير صالحة إلاَّ أنْ وَسِعْها برحمته يا ألله لنا بالمسامحة بحق أحمد وعترته يا نفر عن الله و أقركي الفوز من قريب

لأن يروم القيامة أخشيئ عليك الندامة وليس تَلْقَي سلامة

إذ له تتوبي وتَصدقي بقلب مخلص له منيب تمست وصَلُوا على التقيي محمد الطاهر الحبيب

* * *

وقال رضي الله عنه:

مَ يَ روض فَ بِها سُول قلب ي سُكَّانُ قَدَ الله البَها والمسرراتُ أفنان ان القمارُ كالنَّها في قمرها الوسنان القمارُ كالنَّها ما الطَّبا ما الله المالكة ما أَحَادُ لُنَّه مَ الطَّبا ما الله المالكة عمل المالكة الم

بيت

ياليالي مضت بالكثيب الفَردِ وَيَ السَّعالِي مضت في بروج السَّعالِي كرم زهت كم أَضَت في بروج السَّعالِي كرم مسارَبْ قَضَدت كم تَعالَدتُ عندي عندي ما أنها بَعادها مستهامٌ ولها الله وانسي والمسلواني والمسرواني مستواني مستوان

ذاك كــــل المطـــالـــب والمنـــــارب والمنــــارب والمــــارب والمــــارب والمــــارب

وقال رضي الله عنه :

هــل تجبــروا بــالقُــرْبْ كَســـرىْ أنا اللذي قلبي صَبَا في حبكم قد باح سري أو ناح في الـدَّيجـور قُمْـري هل تغنموا بالوصل أجري

يسا أهمل السرُّبيٰ يسا أهمل السرُّبيٰ أُبكــــى إذا هــــب الصَّبـــــا يا مَن فَخَرْ ريم الظّب

هـل تَبلُغُـنَ اليَعْمـلات سُـولـي بنيـــل مقصـــودي مَـــعَ قبـــولـــي وتسعد الأيام بالوصول

محبوب قلبسي قد سَبَان عقلي فلا بالعَاذُلِ أُدري

يـــا عـــاذلــــي قلبـــي أَبـــــىٰ أن ينثنـــي فـــاسمـــح بعــــذري

وأُهلَـــهُ فـــاضــــت عيـــونـــي

مهمـــا ذكـــرت المنحنـــي ما حالُهــمْ مِــن بَعــدِنــا أَوْ لَيْــتَ شعــري يــذكــرونــي هـــمْ سُــوْلُنــا هـــم قصــدُنــا إنْ واصَلُــونــي أو جَفَــوْنــي رَعياً للذَّيِّاكَ الخِبَا ما بين رُكنَيْها وحِجْسِر

> آلله مـــن طـــول البعـــاد جــــاري وليسس هلذا البعد باختياري لقد فَنِي جَلَدي مع اصطباري

يا ساكنى وادي قُبَا اسالله تيسى وادي وأبال ألك م تيسير أمري بيسري بيسري

بيت

لِـــرَبْعكـــمْ وألاً فـــلا تُشَــدُ القِــلاصُ اليَعْمُــلاتِ ولا طَــوت بِيْسَدَ الفَــلاق يسـوقهـا صــوت الحُـداةِ عنكــم فــلا قلبــي سَــلا ولــم أذق لَــذَة حيــاتــي عنكــم فــلا قلبــي سَــلا ولــم أذق لَــذَة حيــاتــي مــدي متــي منطل وبــم ينظــر يشـربــا ياحسرتـي قـد طال صبري

القبة الخضرا متى أراها وأمرع الخدين في ثراها زُوَّارها قد عَمَّهُم قِراها

وأنسا بعيد "قسد كَبَسا ظهسري بسآئسام ووزرِ وقسد مضي أيسامُ الصِّبا وإنَّهسا زهسرات عمسري

张 张 张

وقال رضي الله عنه :

وحَقِّكُمُ إِنِي عَلَىٰ شرط صحبتي وما غَيَّرَ الهجرانُ صَفْوَ مودتي علىٰ كلِّ حالٍ أنتمُ أصلُ بغيتي وإن كان منكمْ مُنْيَتي أو مَنِيَّتِي حَبَّ ذَا عَتْ الكِّحَمُ وأعدذُ به عدالبُكم مُ ارحموا ببابكم مصرتجي نصوالكممُ

سقيــمٌ عميـــدٌ قلبُــهُ بــالقطيعــةِ فمُنُّـوا وجـودوا بـاللقـا يــا أحبتــي

بيت

بيت

فلا زلتمُ يا سادتي نُصْبَ مقلتي ومَسكَنُكمْ في منتهىٰ لُبِّ مهجتي

أيًا حادِيَ الأَظعانِ باللهِ عُجْ بها ودَعْها تَهادىٰ في المسير ورُحْ بها ٢٢٢ إلىٰ طَيْبةٍ قد طاب سكانُ كُثْبها بمن فاق في العلياءِ عُجْماً وعُرْبَها

هادِي الهدئ صدف المسادِي صدفاً سيّد السورى حَقَّا السورى حَقَّا السورى مَقَّا المُالِم وَقَالَ مَا رُقَالَ مَا أَحَادُ لَا رَقَالَ مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَارِقُالَ مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَارِقُالَى مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَارِقُالَ مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَالْمُالُونِ مِنْ قَالَى مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَالِمُ اللّهُ يَالِمُ اللّهُ مَا أَحَادُ لَا لَهُ يَالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه اللّه

لقد زانَ ذِكْرُهُ يا أُخَيَّ قصيدتي فأرجوبه غفرانَ ذنبي وزلتي

* * *

وقال رضي الله عنه :

فهل لي ومن لي في الهوىٰ من مُؤازِرِ فقَهْـرُ المحبـهْ قــاهــرُ كــلَّ قــاهــرِ بيت

بتُلْعِ الجِيُوْدِ المُذْهَباتِ الترائبِ بها في الهوىٰ من ذاهب أيِّ ذاهبِ
بِسُود الذوائبُ رُبَّ صَبُّ وذائب وكم في الهوىٰ يا سَيِّدي من عجائب

قـــد أذاب مهجتَـــهُ

قليل الكرى في الداجيات الدياجر شهـودٌ لَــهُ اَلنَّيِّــراتُ الــزواهـــرِ

بيث

مُفَنَّديْ دعني في هـواه وخَلَّني فلو ذقتَ مـا قـد ذَقتُهُ لعــذرتني ٢٢٤ أفي ظَنّكم باعاذلينَ بأنني يزحزِحُني قولُ العذولِ فأنشي إنسي لفي المنسي للفي الفي الفي العنولِ فأنشي عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله المناقب المنه المن

فأَعني به مشغوف ليلى آبنَ عامرِ وكم في الهوىٰ مَن قد شُغِفْ مِن أكابرِ بيت

فلما رأيتُ الحُبَّ يُفضي إلى التلف قصدتُ الجنابَ المحتويٰ غاية الشرف جنابَ النبيْ قد جَلَّ عن واصفٍ وَصَف ومن معجزاتِه أَنْ لَهُ البدرُ إنتصف العَلِيبِ النبيْ قد جَلَّ عن واصفٍ وَصَف ومن معجزاتِه أَنْ لَهُ البدرُ إنتصف العَلِيبِ مَن المُعلِيبِ مَن المُعلِيبِ المُعلِيبِ المُعلِيبِ مَن المُعلِيبِ المُعلِيبِ مَن المُعلِيبِ المُعلِ

شفاعتُهُ خُصَّتْ بِأَهِلِ الكِبائرِ مَنِ ٱمَّتُهُ حَازَت بِهِ كُلُّ فَاخْسِ

* * *

وقال رضى الله عنه :

قبل لساجي الطرف أُحْوَمَهُ ساهر قد عاف مسرقكه مــن غــريــب الأمــر وأعجَبَــهُ مَــن لَــهُ جـارٌ يُضَيِّعُــهُ ؟!

إنسى وإن طسال المسدى أَجِـــذ ضَـــلالــي فيـــهٔ هـــدىٰ يُرغِمُ آنافَ العِسدا

غيرَ أَنْ مطلوبَ عَلَفِ عَلَمُ ع إنْ أشــــدَّ الــــذنـــب وأشنَعَــــهُ

ما ترىٰ في حال مُغرَمَهُ وتمـــادي الهجـــر تَيَّمَـــهُ كيـــف يجفـــونــــى وأرحَمُــــهُ بِــــل وحَــــقّ الله يَلـــــزَمُـــــهُ

لا أنثنــــــــى عــــــــن حُبّـــــــــه ولَـــــــذُّتــــــــى فــــــــى عَتْبـــــــــه لَــوْ كــان جـادَ بقُـــرْبــه

وإلنه الخلسق حَسرًّمَه مَــن سعــيٰ فــي قتــل مُسلِمَــهُ

قد رّقيي فيوق الشري شرف في سما فُلْكِ العُلا وصَف ف أنسا بــك واحــدُ الشُّغَفـــا قد عَلا في الناس خادمُـهُ

إن تكــن فــي الحســن واحــدَهُ

ولم أجد لي مُنْصِف إلاّ الرضا برضائِ و إذا المداوي مُتلَف المريضُ بدائِ و أيَج وزُ الماءَ أنظُ رُهُ وأنا ظمانُ أُحْرَمُ هُ مدمنٌ للقرعِ والِجُهُ هاأنا بالباب لازمُهُ

T.

وقال رضى الله عنه:

لا يَحسبــونـــي الأعــادي وأنتهم معسى فسي فسؤادي أسالً عن كل حادي مــن كــل حـاضــر وبـادي فالحب قد أحالَه

اَلْبُعْدُ يُنسي هـواكـم وأن شَـطً عنـي رُبـاكـم لعَــل عنــده تَبـاكــم ما خَبَّ قلبي سواكم وطاب فيله حالك

وخَلَّهُ الجسم وحسدة لـو استبى الكـل عنـدَه عسلى تجلودوا عساكسم اكسوصسلُ مِسن حَسلالَسةُ

فديت من هاش قلبي وكـــان قصــدي وأرَبـــى يسنزول همسي وكسربسي فيا عُريب بالبوادي لمُغـــرَم حَــلاً لَــة

ما لى على الهَجْر قُدرَهُ وَٱمــوت يـا عَــذُبُ حسـرَهُ وليو تكين فيرد نظيره إذا حصــلْ لــي لقـاكــم القليب فيك والسة

مهاجري جد بوصلي ما أظن يُرضيك قتلب فيداونين يسا مُعَلَّسي سعادتي بال مسرادي يا بدرُ في كمالِية

وقال رضي الله عنه :

يا باهيئ الخدود كم لَكُ بوصلكُ تُماطلُ سياليك بالودود واصل فما شئت حاصل پ____ا شــــادِنْ زَرُود

ل____ يَهنـا المنـامْ فيي أحشاه الضيرام

حُبَّكُ سكنْ في المفاصل

سالك بربك تُراصل

رُمَّ ان العَلِمُ والخَالِخِ النهود زين الحُلِمُ والخَالِخِ الخِالِ

لمسن ضنساه الفسراق عَجِّـــل بـــاللقــــا يـــــا ظبـــــــيَ النجــــــود أَخـــوَمُــكُ لا شـــك قـــاتِـــل

> مِـــن هـــــذا العجـــات ي___ا زاه___ي الشباب غيينولان السسرحسياب

يصط دن الأسود بالحاظهن النَّواجِلُ عاقل يُقَودُهُ جاهلُ

وأعجيب يسسا نحسسرود

أ_ه على العقل سلطان ألحب ألحب المساحبيب يستَغْــــوِيْ اللبيـــــبْ وتنطمـــــنْ فيـــــه الأذهـــــان لِلقَالَامِ يُسلني بِالهَامُ دايمُ والأحسزان مُنقِ مَ للكُبِ ودْ وحكمُ لهُ غير عيادلُ

لكــــن يـــنا سعــــاد قيد حساز المسراد

فــــي كــــل العبـــاد

أربــــاب الشهـــود العـارفيــن الأفــاضـــلْ قـــــد حـــــــازوا السعــــــود فـــي كـــل عــــاجـــــــــ وآجـــــل

منے لے العیہ دروس أزرىٰ بكے لے الأكے ارخ حـــاوي عَمِيـــمَ المكـــارم جالى ظللم المَظالم

ئــــافـــــي كـــــل بُــــوس مثلـــــــه مَــــــــن يَشُــــــود جَمَـــع فنــــونَ الفضــــائـــــل

وقال رضي الله عنه في بعض السلاطين الظلمة من أهل حضرموت (١٠) حصلت منه إساءة أدب في حق من يلوذ به من أقاربه، وهنك حرمة من استجار به، وعدم احترام ومراعاة ، فعجل الله له بالنصفة من المذكور ، وجرى عليه جميع ما تضمنته القصيدة ، وهي هنڌه .

وشَهِدُ ممزوجُ صِرْف خمرهُ وشب في القلب منك جمره كحيال مسوَّاجْ فيه فتره وأعجَبُن منك فَدُ أُسمرُ لكل قلب عليه حسره

أيسا قمسز فسي لمساهُ جسوهسر كَلَّهَٰنِــــى الحُـــبُّ فيـــه وٱسهـــر وأسقَمَنـــى مِنــكَ طَـــرُفْ أَحـــوَرْ

في وجنتيك اللجيـنُ والــذهـبُ والماء ما بين الزهور واللهبُ وتغسرك العَلْمُ كلَّهُ عَجَلَّتُ

مل لَـكَ أَن تَصِـلُ وتُـؤجَـرُ وتُـؤدِعَ العيــنَ منــك نظــره إِنَّ عَـــذولــــى عليـــكَ أَكثــز ولــم يكــن لُــه علــيّ إمــره

تَيَّمَ قلبي هـواكَ يـا مَـن لِقـاك جَنَّـة وفـرقتـك نـارْ كيف بـك أسلـو وكيـف آمَـنْ وأنــت عُــذُريْ كثيــر الأعــذارْ مُعِمِّكَ في القلب قد تمكن وقد بقلب عمرتُ لك دار

⁽١) ﴿ وَمُو لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

ما الذنب في ذا الجفا وما السببُ هـل لَـكَ في قتـل عـاشـق أَرَبُ أشكو إلى مَن عَلَتْ بِهِ الرِتبُ

جــوهــر ســاداتِ آلِ حيــدر ومَن له الوصف الجميل فطرة إِنَّ أبيى العيدورسَ أشهر من أَنْ يَزِدْهُ المديخُ شُهرَه

قلت لقلب المَشُوقِ إنى لآل يَا سَ رقُّ مملوك

جَــوَّبَ قلبــي فقــال زدنــي مِـن ذا فــإنــي فقيــرْ صعلــوك عَشْقَتُ له في تربح فَنّي لأن مِن فِيهِ تِبر مسبوك مَـــربَعهـــم لا يـــزال أخضــر وقُــربُهــم حـــجُ ثـــم عمـــره

> إليهم المَكْرُمات تُتَسَبُ ومنهم المجدُّ صار يُجتَلَبُ وفيهم الفضلُ حَلَّ والحسبُ

وسيفهــــم فــــوق سيـــفِ عنتـــرُ ولا عليهـــــم لبَـــــــدُر نُصــــــرَهُ

وَلا وحــــقّ النبـــــــق يَظفَـــــرْ يَخــــرُمُ منهــــا بغيــــر عُســـره

وقال رضي الله عنه وكان قد حضر مجلس صلح بين مولانا السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر عامر بن عبد الوهاب وابن خاله عبد الله بن عامر ، وتحالفا على كتاب الله العزيز خمسين يميناً ثم تبايعا بيعة الإسلام ، وأخذ كل منهما عهد الله وميثاقه بالوفاء والمحافظة قيما بينهما ، فسبقت مقادير السعادة الأبدية بمن خصه الله بها وهداه ، والولاية السرمدية لمن أقامه الله فيها واجتباه ، واختار الله لعباده من علم فيهم صلاحهم ، وخذل من في قيامه تلافهم وفسادهم ، والله غالب على أمره ، فنكث عبد الله في أيمانه ومبايعته ، وحاد عن الطريق ومتابعته ، فأبي الله إلا أن يتم وعده ، بإطلاعه على نية عبده ، فتصره الله تصرأ عزيزاً ، وفتح له فتحاً مبيناً ، وملكه البلاد وأذل له العباد ، فقال سيدنا الشيخ رضي الله عنه هذه القصيدة في حق الناكث بالمهد لما بلغه ذلك ، وأرسل بها إلى عبد الله المذكور عله يرعوي ويتوب ، فما زاده ذلك إلا عتواً ونفوراً ، فامتُحِن بجميع ما تضمنته للفور عُقيب نكثه للعهد بثلاثة أشهر عاجلاً غير آجل ، فأعظم بها من كرامة ، مع صحة عقيدة واستقامة ، رضي الله عنه وأرضاه ، وبلغه من الخيرات ما تمناه ، وأعاد على المسلمين بركانه . آمين :

قولوا لمن نقض العهود يكون غدرُكُ عليكَ لا لَكُ ما حاسدٌ أَبَداً يسود فسوف تنظرُ وبالَ فِعلكُ طله النبي جُددًي الحميد مَن حُددً يا مغرور عَمَلكُ وكسم جنودٍ لِسيَ أسود كم أَهلَكوا مِن ناسْ قبلك

ألله يــــا مغــــرورْ حَكَمـــكْ والعيـــدروسُ الأب خَصْمـــكْ فكـــن علــــىٰ تحقيــــقْ عِلمـــك

 من ظن أن يُسدركُ بجُهدِه ما لا يسريد الله يَخسرُ أو ياخد الأشياءُ بيَدَهُ فقد أتى حوباً ومنكر اَلله يعلم مُ قلب عبده الشَّيْ مقدَّرْ فكن تَدرَبُّر

فسوف تُوثِقُك القيود وينقضي من بعدُ أَجَلك

على المدى والصبر أنصر باأمر محتوم مقدد وعسامسرُ السلطسان يُنصَسسرُ

الظافر الملك السعيا الاشك مَن عاداه يَهْلَكُ ورأيُـــهُ رأيٌ ســــديـــــدْ ومَسْلَكُــهْ فـــى خيـــر مَسْلَــك

وقال رضي الله عنه هاذه القصيدة عقيبَها وأرسلها إلى مولانا السلطان أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب يبشره فيها بإقامة الله له ونصره على من خالفه ونَقَضَ بيعته ، وتمكين الله له في البلاد والعباد ، فقتح الله عليه بجميع ما تضمنته القصيدة في أيسر مدة ، والحمد لله رب العالمين :

قلبي بيه ولهان في قبضية ماسور قلبي ينفي المسور في حبه قد لَا لَا لَا يَا ذُلِّي

يا حبيدًا ليو كيان يجيودُ للمَهجيورُ في خلوة بالأنس والوَصْل

مِـــن أبلــــغ الإحســان إعـــانـــة المعســـور والعفو عن مستوجِبِ القتل

يكفى مسن الهجسران يسامُسزْدِيساً بسالحُسودُ ومَسن فَخَرْ بسالحُسسن والسدَّلُّ

أعنى بى الظافى الله الطافى أبسدا فى الظافى الطافى أبسدا فى دولت فى دولت فى دولت فى دولت فى دولت كالمكروب

لا شك يا عامر أن تُهلِ كَ الأعداد و وَبَلُغَ المام المام ول والمطلوب

سلطان من سلطان ظافسر وَلَدْ منصور عمر المورى بالحلم والفضل

نـــاهيـــك ذا فخـــرٌ أثيـــلُ لَـــهُ ومـــن أصـــلٍ أصيـــلُ

ما شئتم فيه فقولوا

في اليُمْ سن والإيمان وَجُروده المعمور وَدُ هَتَانُهُ منواتِرُ الوَبْلِ

ما جُرد أنر شروان ومسانسدى سسابروژ يشابهوڭ فسي الجود والفضل

泰 森 崙

وقال رضى الله عنه يمدح السلطان الملك الظافر مولانا أمير المؤمنين عامربن عبد الوهاب حال قدومه لتعز المحروسة ، سنة سبع وتسع مئة :

يا مالكاً عمم الأنام بالبذل منه والنَّدى ٱلْجَمَّ وفاق ساداتِ الكسرام بجودِهِ بسل صار أكرمْ يا غيثُ يا ليتَ الصَّدَام ويا مُروِّي الأسمر اللَّهُ من نازَلَكُ ذاقَ الحِمام ومَن جنعْ للسلم يَسْلَمْ

دُمْ يا صلاح العالمين والدين وزادك الله الكرريام تمكيان ما أنت إلا بَهجة السلاطين

أنشاك ربك يا همام في مَنصِب المَلِك المعظّم تُـــرعـــــــــــــــن لا تنـــــــام وحــــــــارس لا قَــــــــــــــــــأم

يا عامرَ الدين القويم للعالمين بالبذل والجود

يا صاحب القلب السليم لديك حوض البر مورود دُمْ في ي ذُري دار النعيم في المُلْك من بعد ابن داوود با من بك الدين أستقام وحَالً في أرضِكُ وخَيَّم

> جاءتك من رب السما البشائر لمك المدن والشام والبنادر وأنست عسامسر للجميسع عسامسر

أَنَـــالَـــكَ اللهُ المَـــرامُ أَقْــدِمْ فهالذا خيــر مَقْـــدَمْ للثغر مُلذَ جئت ابتسام وحُقُّ لُلهُ مهما تَبَسَّم

بيت

بُشراك يا جمع النسدى قد أبدع الباري جلالك

النصرُ من بعد الهدى صَحِيبُ حِلَّكُ وأرتِحالكُ ونحن يا جالي الصدا والخَلقُ من جند الدُّعا لك وطالعك طول الدوام بالسعد قد أُنجَدُ وأَتُهَمُّ

> شموس عِـزَّكُ بـالسعـود تَطلـعُ ونورها في الخافقيين يَسطعُ نصرت دين الهاشمي المشفّع ا

فدام مُلككُ في انتظام ومدحُك الدُّرُّ المنَظّم لا زلستَ في جار السلام من طارق الأسوا مُحَرَّمْ

⁽١) أَنْجَدَ : وصل إلى منطقة نجد ـ وأَتْهَمَ : وصل إلى منطقة تهامة . يعني : إن طالعك وسعدك شمل جميع المناطق.

وقال رضي الله عنه يمدح السلطان الملك الظافر مولانا أمير المؤمنين عامر بن عبد الوهاب وهو بحضرته الشريفة في المقرانة المحروسة حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام ، وذلك سنة أربع وتسع مئة :

با سائل الأظعان من نجد أعلِم أحيبابي الأولَى في عَدَنْ بان جسمي في يد الوجد مأسور قلبي عندهم مرتَهَنْ بأن جسمي في يد الوجد يودي يتحرُمُ على جفني لذيذُ الوسن أبات ساهر في الدجل وحدي يتحرُمُ على جفني لذيذُ الوسن إلا أصب الدمع في الخد دمعا غزيراً مثل وبدل المُذَنْ

أطلب جوابي أيها الصادر من ظبي طَرْفُه فاتن فاتر ونور وجهة للقمر قامر

فإنَّ جسمي قد براه الشَّجَنْ ما زادني ذا البعد ُ إلاَّ حَزَن

وقبل لَـهُ مِـاحـالُـهُ بعــدي أمَّـا أنـا فـأنـا علـى العهــدِ

بيت

للبت شعري با سوادَ العين هل عادْ محبوبكْ بقلبكْ خَطَرْ العين في المعترف العين ولم يكن عندك من أجلِه خَبَر العهن ما بينك وبينة أين من العهود السالفة يا قمر وكيف تُخفي غير ما تُبدي ما ذا الرجا فيكْ يا صُوَيفي البدن

وكيف تُخفي غير ما تُبدي ما ذا الرجا فيكْ يا صُوَيفي البدن حاشاك من ذا يا هلال شعبان يا الله عبان يا أدعَه الألحاظ يها فتّان بها أدعَه الألحاظ يها فتّان بها من قوامة مثل غصن البان

تَفديك روحي يا رشا تَفدي واحسرتا لي من ضَنى الفَقْدِ

فطَرْفُكَ الساجي لها قد غَبَنْ وأيـنَ مِنْــيْ مَــن لقلبــي فتــن

بيت

يا فُربَ ما أَمَّلُهُ من وصلِهُ لكن رجائي في الذي فَضْلِهُ لكن رجائي في الذي فَضْلِهُ بان يعيد الفرع إلى أصلِه راعبي الأثيث الفاحم الجَعْدِ

هُوْ في عدن وأنا بأعلى الجبلُ لكل مَن تحت الشُّريَّا شَمَلُ الكُل مَن تحت الشُّريَّا شَمَلُ بقُرْب سامي الجِيد عَذْبِ القُبَل الشُبل الشُبل الشَّريرِ الأَغَلُ الشَّريرِ الأَغَلُ

بسخ بسخ بسوم أجتنسي بَسَدْرَهُ وأجتنسي مسن وجنتيسة زَهسرَهُ وأرشف ذُلالَ السريسقْ مسن ثُغُسرهُ

لعل يَسلَىٰ خَاطَرِي الممتَحَنُ في إنه عندي أجلُ المِنَنِنُ

وٱلْصِــقْ ببــاهــي خَــدُّهِ خَــدُّي سَعــدي إذا قــد نلــتُ ذا سَعــدي

بيت

وحَـقُ رأسـكْ يــا إمــامَ الحــورْ يا مُخْمَصَ الْخَصْرِ التَّرِيفِ الدَّقِيقُ يــا مَــن بَــراهُ خــالقُــهُ مــن نــور ويـــا أخـــا الـــدر ظُبَـــيَّ العقيـــق إن الهــوىٰ منــي عليــكْ مقصــور ومهجتــي مــن عَشْقَتــكْ لا تُفيــق

 ⁽١) الأثيث: الشعر الغزير الطويل. الفاحم: شديد السواد. الشادن: من أولاد الظّباء الذي قد
قويَ وآستَغنىٰ عن أمه، والخِشْف: أصغر من الشادن. الغَرِير: أي لازال غِرّاً جاهلاً. الأَغَنَّ:
الذي فيه نضارة.

بحرمة التأليف والودّ بيني وبينكُ على كل فَن والله والمال الله والمال والمال والمال والمال الله والمال والمال

بيت

الباسل العادل السلطان الأريحيُّ اللَّوْذَعِيُّ الإمامُ ومن حوى الدِّينَ والإيمان وفاق في الجود كلَّ الكرام وعَمَّ بالبر والإحسان والفضلِ والعدلِ كلَّ الأنام وعَمَّ بالبر والإحسان والفضلِ والعدلِ كلَّ الأنام المنتقى عالييَ الجدد الصالح الطاهر المؤتمنُ

دُمْ في تعيم وفي سَعدد وفي المسرات طولَ الرمن وفي المسرات طولَ الرمن والفي مسلاة على المهدي المصطفى البدر جَدِّ الحسن

桑 娄 舜

 ⁽١) العلّرس - بفتح الطاء - : الكتابة .

وقال رضي الله عنه :

والرَّوضُ فاحت أطايبُه والرهر قد فَتَّح الكِمام والبدرُ جاشت كتائبُ حتى هَزَمْ عسكرَ الظلام

اَلمُ إِنْ إِنْهِ لَّ سِاكبُ * كالدر من أعين الغمامُ والعهدب نَه مُهراقِه م قم يانديم هاتِ لي المُدام

> صهبا تُشعشع كاللهب ياقوتُها فيه الحَبَبُ وقـــل لــــدُرِّيِّ الشَّنَـــبُ

يَشْرِبُ ويُعطيبِ صاحبة بنتَ الكرومُ صفوةَ الكرام

فالراحُ قد طابَ شاربه لا عَتْب في ذا ولا مَلام

هـٰـــذا مقـــامْ جـــامـــع الكمـــالْ مــن خمــرِ رائـــقْ وخمــرِ ريــقْ إشرب وإن حلّ بك مَلل فالريق يُطفئ لَكَ الحريق مِن فِيِّ عَـذَبِ اللَّمِي الغَـزال الكُشـنُ والـزيـنُ بِــهُ يَليــق

> قيد قيدًد الجيبَ النهود وزيَّـــن الـــوردُ الخــدود مُسهَّلِكُ تحست البنسود

 ⁽١) الكِمام : غشاء يغطي طلع النخل والزمور .

من المُقَالُ لحظ كالسهام

تَـرمــي علــيٰ قــوس صــاحبــهٔ ما حُسنُ يوسف يناسب في التمام

اَلحَـظُّ لُـهُ والخطا يبوس في طاقية ساجِي العيون وتعتـــرف أَنْ لَـــهُ التمـــامُ

وإن نطق سَلَبَ النفوس بالجدُّ تساره وبالمُجون والغيــــد تخضـــع لجــــانبـــه

> وهناتة قسد زانها في صدرها رمانها ودعجُها في أعيانها

إن زَيَّ مَا زانَدهُ السِدُّرُّ تساقبه فتغررها زانَدهُ السوشامُ يقـــالُ لِــــمُ لا تــــواظبـــهُ ودونَــهُ الضـــربُ بـــالحــــام

الــــدهــــــرُ مطبــــوغ بــــالكــــدز فاستعمِــل الصَّفْــوَ مــا أستطعــت إصبر وإن حل بك ضَجَر واستعطِف الله مسا قَسدَرت ما خاب في الناس طالبة أصللاً ولا جارُهُ يُضام

⁽۱) ئى(ب)ر(ط):(يخبل).

غَمَـرَتْ وعَمَّـتْ مـواهبُـه فـأُوْجَـدَهُ وأعـدَمَ الأنـام للمَحَدِثُ وأعـدَمَ الأنـام للم يَخـشَ تعنيـف حـاجبـه ولـن يُضِيـتَ بابَـهُ الـزحـام

* * *

وقال رضي الله عنه ونفعنا به في الدارين :

الغصن للولا قمامة اعتمدالك والظبْيُ لولا الكحلُ في نِجالك والبدر من باهي سنا جمالك يشكـــــو الخجــــل

مــــا اِكتحـــل سبحان من قد تم لَكْ خصالك قــــــدعـــــزَّ جَــــــــــــل

> فُق ____ أن الحسان حـــور الجنان

عليش تحرمُ عاشقكُ وصالَكُ بنُــــس العمـــــــلُ متى متى يا منيتى نَنَالُك قبيل الأجيل

يا مَن على كل الملاح فائق يسسا ذا الجمال أيضاً وفيما تشتهسي موافق فسسي كسل حسسال حالى ومالى كلُّهُ جَبَالَكُ مَــــن حَــــبُّ ذَلُّ

إن لـم أكـن يـا سيـدي بيـالـكْ تكونُ لىي فيما أَشا وأنا لَـكُ

يا جوذُريْ يا أُهيَفَ القوام يسابسدرْ تسام جُدٌ لى بقربك ينطفي ضِرامي قبلل الحِمام يرزول باللُّقيا لكم هيامي

> كُـــفَّ النقـــولْ م___ا شـــا تقـــوْلْ

ولـــو زلـــل

إنى مخالفٌ ما تَشَا جَزَا لَكُ عاهدتُ ربي ما أستمِعْ مقالَك يـــا مَـــن عَــنْكُ

يَصُبُّ فوقَ الوجنةِ المَدامعُ ليــــلُ أو نهـــــار إِلاَّ أَنْ رَضِيْ خِلُّهُ وكان تابع صـالُـــة قــــرار

إلاً هـــــاه فيمــا يشــاه سَــان الإلــه سَـاربُنا ما خاب مَن يَسَالَكُ فيمــا سَـانَ

يا ربّنا ما خاب مَن يَسَالُكُ فيمـــا سَـــالُ اللهُ ا

⁽١) ني (پ)و (ط) : (سل) .

وقال رضي الله عنه هـٰذ. القصيدة يمدح والده العيدروس الشيخ عبد الله بن أبي بكر قريب انتقاله إلى الدار الآخرة رضي الله عنه وأرضاه :

طـــاب اللَّقـــا مِـــن سُعـــادُ وغــــابَ نجــــمُ الْهَجْـــرِ وجـــاك سَعـــدُ السعـــودُ

وعـــادْ رَبِّـــيْ وعـــادْ يَفُــكُ مُغْلَـــقَ أَسْــريْ وعـــادْ يَفُــكُ مُغْلَــقَ أَسْــريْ

وبعــــد طــــول البِعـــاد يَجبُــر بسَعــــدِيَ كَســـريْ وبعـــد طـــول البِعـــاد علـــل هَـــوانِ الحســودُ

وأنسال كُسلَّ المسراذ وأهْسِزِمْ بيُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسُسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ عُسْسِرِيَ بعسلانِ بعسلانِ والتَّنسائِسِيَ آنَ سُسولسي ومُنسائِسيَ واللقساءِ بسالتسدانسي واللقساءِ والسرضا بعسلا الجفساء

وذَوْقِ صفــــــوِ الـــــوداذ بِلُــــؤُلُثِـــــيُّ الثَغْـــــــــرِ

وسَمْهَ لِي القَّدُودُ السَّوادُ وَجُدَّ مُ النَّهِ وَدُ البَّدِ السَّوادُ وَجُدِّ مُ النَّهِ وَدُ السَّودُ وَلَّا النَّهُ النَّهُ وَدُ

بيت

أمانيَة كُ واستحاب تكرف بَحَدوْدَ المُسزَنِ وهاك ماء أغيني

وأسبق جميع السرحاب ورَبْعَها والسدِّمَسنِ وأسبق جميع السرحاب ورَبْعَها والسدِّم

عسى أهللُ ذاكَ الجناب يَرثوا لِعالع شَجَني عسى أهل ذاك الجناب والمناب يَرثوا لِعالع شَجَني

ف أَدمُع م الله القَطْرِ

خددًّت صحونَ الخدودُ كيفَ عَذْلُكُ بِا عَذُولي قد بَرَىٰ جسمي نُحُولي سَلَّني هُجرانُ سُولي مِا أعدذاري كيف قولي

على غرامى شهود أو أستطيـــع الجحـــودْ

بِالله ، حادي القِلاص اليَعْمُ لات الهِجُنونِ لا تستطيـــب الجلـــوس

عسمين لقلبسي خمسلاص ممسن الفسراق المُضْنسي فيسم تَسلافُ النفسوسُ

السيـــد العيــدروس

رَغْيــــاً لتلــــك البـــــلاذ وطنـــي ومنشــــأ صُغْــــري عسمئ زممانسي يعسوذ يا لِحالى يا لِحالى

قىد رَثىنى لىني مَسن رَثْعَيٰ لَعِيْ ما لِمُذَّالي وما لي ما شَجِيٌّ مشلُ خالي

يا واذ يـا خيــر واذ وادي لِعَيْـدِيْـد وَطْـري فيــرُون الأُسُـدِدْ
فيــهِ عُــرُون الأُسُـدودْ
سَقْيــاً لتلــك الـــوهــاذ وسَهْلِهــا والـــوَعْــرِ
وأغـــوارهـا والنجــودُ

وقال رضي الله عنه يمدح عمه السيد الشريف الفاضل العالم العامل الولي الكامل الشيخ على بن أبي بكر باعلوي رضي الله تعالىٰ عنهما وتفعنا بهما :

مُطَوَّقٌ باتُ على الخمائِلُ يُسِرُّ صوتَهُ ويُعلِنَهُ مُطَوَّقٌ باتُ على الخمائِلُ يُسِرُّ صورتَهُ ويُعلِنَهُ تَصرَكُ فوادي العميدَ ذاهِلُ حَرَّكُ من القلب ساكنَهُ شوقاً إلى زينةِ الخلاجِلُ تُهيمُ قلبيمُ قلبيم قلبي وتَفتِنَهُ بحسنها جمامع الفضائلُ والخالُ في الخَدِّرُ يَّنَهُ بحسنها جمامع الفضائلُ والخالُ في الخَدُّرُ يَّنَهُ في بحسنها جمامع الفضائلُ والخالُ في الخَدِّرُ يَّنَهُ في الخَدِّرُ يَّنَهُ في الخَدِّرُ والخالُ في الخَدِّرُ والخالُ في الخَدْرُ يَّنَهُ في الخَدْرُ اللَّهُ في الفَرْرُ اللَّهُ في الخَدْرُ اللَّهُ في الخَدْرُ اللَّهُ في الخَدْرُ اللَّهُ في النَّهُ في المُنْ المُنْ اللَّهُ في الخَدْرُ اللَّهُ في النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ في النَّهُ في المُنْ اللَّهُ اللَّهُ

ب اللط في والحُسنِ والبَهَ جُ والسوردِ والآسِ والسدَّعَ جُ أشراكُ يا صاح للمُهَجُ

وكلما هبت الشمايا أرتاح قلبي لِمَوطِنَهُ وكلما أَتعَبُهُ مني وما أشجنه

بيت

قد طال بُعدي عن الحبايث ما كان ها ذا بخاطري ما لي سميرٌ سوى الكواكب والنومُ قد عاف ناظري ناظري نامذرتُ بلهِ نَاذَرُ واجب إنْ حِبَّيْ أمسى مُسامري شاءُ وْهَبُهُ بِنَهُ كَلَّ حاصل مِسن خِفَ مالني وأَرْزَنَهُ وَالله ما أعشى حَداً سواه والله ما أعشى حَداً سواه وغاية القصد لي رضاه

بكـــل مُـــزُدٍ غُـــدَيـــقِ وابـــلْ ولَـــــذٌ عَيـــــشِ وأَحسَنَــــــة

تقول هل ما مَضي يُعاوِد كعهدِي الماضِي القديم يا ساكنِي وادِي أبنِ راشد ومنتهسي السُّولِ في تسريب أللهُ على ما أقرول شاهد إنسي لهُجْ رانِهِ مُ سقيم عاد إنْ أَتَتْ مِنْهُمُ الرسائلُ تُهِيسِم قلبِسِي وتُشجِنَكُ

سألتُ ربَّ السما الْكريسمُ يُدِيمُ بِالعِدِّ والنعيم على التَّقِيلِيُّ السوّلِينِ الحليم

أبي الحسن فاضل إبن فاضل شيخ التصوُّف ومَعسدِنَكُ وفي جميع الفنــونِ كــامــل الله يُعِــــــــــزُّهُ ويَضْمَنَــــــــــهُ

⁽١) ني (ط) : (تفتنه) .

بايمن السفع من زَرُود عُطبول تسبى عقل من نَظَرُها يكاد يكسو جسمَها شُعَـرْهـا هيفاءُ مَيَّاسةُ القدودُ والورد قد زَيَّان الخدود وعينها قد زانها حَوَرْها إن كــــان زانَ السمــــا وفـــودْ قمر فهلذه في أرضها قمرها أقسِم بها ما أعشق أُحَد سواها غاية المقصود ليي رضاها أنا اللي أهوىٰ في الهوىٰ هواها

أُحِبُ رُمِانِهُ النهودُ وَآحِبُ مِن فوق الشرىٰ أَثَوْها ولا ٱستمــعُ زجــرةَ الحَســود سِيَّـانِ عنـدي نفعُهـا أو ضـررهــا

لا تهدموا بالبعد ما بنيتم لـــم يَنْسَكُـــمْ قلبـــى وإن نَـــأَيْتـــم وكـــــل أحـــــوالِكـــــم سَــــوَا إن شنتــــمُ وصلــــي وإنْ أَبيتــــم النفس منقادة لمن أسرها

بالله يـا جيرةَ اللَّويٰ إنـــي علــــيٰ مقتضــــي الهـــوى مـــا حيلـــةُ المـــاكـــن القُيـــودُ

العُطْبُول : الجميلة الفتيّة الممتلِئة الطويلة العنق .

⁽٢) في (ط): (كل).

باحَ الخَف ما عاد ذا التَّكَتُّم يا عاذلين جُرتُمْ عَلَيَّ جُرتُمْ فليس لسي مَخْلُصُ وإن عَــذَلتــم

وكيف لسي ينبغسي الجحسودُ وأُعيُنسي فسي خَسدِّهما مَطَــرْهـــا والسدمع مِن أعدل الشهود على المحبة نَصَّ مُعتَبَرُها

ما هبٌّ من نحوكم نسيم إلا أطار النومَ من جفوني أذكر بها عهدي القديم أيامَ قَرَّتْ باللقا عيوني شوقاً لمسن حَلَّ في تسريع إن قَرَّبُوا وصلى وإن جَفَوني يا ليت تِيَّاكَ لين تَعُودُ ونَجْتَني بالوصل من ثمرها

بجساه سيسدنسا النبسئ محمد الهاشمك الأبطحي الممجّد مَـن حَبَّه أَوْ إِنَّيعُه أَ يَسْعَـدُ

ببسركتِ تُحتَمين الحدود وفي القيامة ما نرى سَقَرُها شريعتُ ذانَـتِ السوجـود عَمَرْ إللهُ العرش مَن عَمَرْها

تقسولٌ ما حالُهم بَعدي هل هم على العهد ليْ باقِين همل هم على العهد والود أو قد تناسَوا بطول السنين أما أنا ما أخسونُ عهدي أَذْكُرُهُمُ كللَّ وقت وحين ما رفرف البرقُ من نجدِ إلاَّ وذَكَرانسيْ النازحين

> رَعياً لــوقـــتِ مضــــىٰ فيـــه الصفــا والــرضــا بــــاكنيـــن الغَضـــا

مِسن أيمسنِ الطَّلْسِح والسرَّنْسِدِ والقلبُ منسي مسع النسازليسنُ وَجُدي على بُعددِهِم وَجُدي وكسم أُصَفَّتُ بيسسرى اليميسنُ

بيت

والله ما كسان في وهمي أنْ أرتضيْ بعد ليلي بديلْ والآن ذا منته على علمسي مخالفة ما قُضِيْ مستحيل سقاهم الله بالسوسم الله بالسوسم تحيا بدم أرضه م والنخيل قسم شُدً ليْ البُرزَّلَ السونُ في إن كنتَ ليْ يا حُويديْ ظنين السين تسريسم المُنسين فقيد بعُد عهددُنا

يــــا رَبّنــا لُفّنـــا

كه ذا تَمَنَّ من ولهم يَجِدِ يها ربنها لُفَّنها بهاليقين بالقُرب يا غارةَ الصالحينُ

يــزول عــن بــاطنــى وَقْــدي

سعمد السموينسي التقميُّ السعيمـدُ وليس أطلب على ذا مريد لا تَصْـرِمـوا حبـلَ أقـلُ العبيــد وليس لى غيسركم من مُعين

شـــازور شيخـــي ومحبـــوبـــي فيذاك سيولسي ومطلبوبسي يا سَعددُ هدل تجبروا صَوْبى أنا الذي خاننى جُهدي

يجيوز يسا أهسل الجمسي زُلالك_م قدد طَمَـا وأنيا أمسوت بسالظُمسا

شا قُصدُه هُو غايةُ القَصْدِ محمداً سيَّدَ المرسَلين جَــدِّيْ ويــا نِعْــمَ مِــن جَــدً نَفْخَــرْ بنسبتِــهُ فــي العــالَميــنْ

اَلخـدودُ المـلاحْ والعيــونُ الفُتُّـرْ والغزالُ الربيبُ اللَّعُوبُ الأسمرُ واللمي العُذَيْبُ الشَّنِيْبُ ٱلجوهرْ

صَيَّرَتْ في الدجيٰ رُبِّ طَرْفِ يَسهَرْ فَدُّهُ قد زَرَىٰ بالرُّدَينِيْ الأسمرْ مَن طَعِمْ رِيقَتَهُ لا مَحالَهُ يَسْكُرْ

> يا من أرخيي جَعِيده فيسوق بساهسمي خسدوده والسَّفَ ___رْجَـــِـلْ نهــــودهٔ والمسلالسي بسلبيسدة

جُدْ بقبلةٍ فإنِّيْ إليها مضطر إنَّنا عاشقكُ ليس مثلي يُهجَرّ

ما أمَرَّ الهوىٰ في مذاقة ما أمَرُّ أوَّلُهُ كالمزاحُ وآخِـرُهُ شَـرُ الشـر

قد زها بالزهورُ الحديد المُشرِقُ مِنْهُ ثلجُ الصدورُ مِنْهُ بَرُد المُحرِق مَن نَظَرُ طلعتكُ قال الله أكبر

يا غزال القصورْ يا حلَيْوِيْ المنطِقْ طعمُ ريقكْ خمورْ فيه مسكٌ مُعْبَقْ لو أُعَدِّدْ وصوفكْ هِيَ ليسَتْ تُحصرْ

يا اللذي قد سيانسي م___ا لقلبــك أبــانــي وا أسفـــــي وا هـــــوانـــــي مين أميسر الغسوانسي

كلما جيتُ من طولْ عَتْبِهِ شَأَحْمَرُ قال: أصبُرْ. فقلت: أصبُرْ على ذا يُصْبَرُ وصلاتي على أحمدْ عَدَدْ ما هُوْ يُذْكَرُ أو كَـذَرَّ الكثيب المَهِيل الأعفَـرْ

* * *

وُرُقٌ في الدجئ أرَّفْنَ جَفني وأحــرمنــي المنـامُ وُرُقٌ في الدجئ أرَّفْن جَفني وأحــرمنــي المنـام ذَكَـرْني لِقا مَـن غـاب عني معــول الــوشــام

مذهبيَ الهوىٰ يا مَن عَذَلْني ما أسمع لك كلم لو ساجي الرَّنَا حُبُّهُ قتلني ما هُوْ لُهُ حسرام

بيت

آهِ مِن هوى غزلانْ حاجر كرم طِلْوَ الصدودُ ما هلذا العجبُ سُودُ النواظرُ يَصطَدلَ الأُسُودُ النواظرُ يَصطَدنَ الأُسُودُ النواظرُ يَصطَدنَ عقلَهُ كرم عاقل أَذْهَسُنَ عقلَهُ وابَحُدنَ في الحب قتلَهُ وابَحُدنَ في الحب قتلَهُ

ولَـــذَ لُـــه فيـــه ذُلَــه قــد ذُلَــة قــولــوا لمـن طـال عَــذُلَــة

يكفيني الهوى كم تمتحني لانليتُ المَصول المَسول المَسول المَسول المَسَانِ المَشَانِي السَّامِ المَسول المَشَانِي السَّامِ المَسالِم المَ

أُقسِم بالنبي آلهادي محمد ما أستَمِع العسدولُ البَرِّ السرحيم النَّدْبِ الأمجد النسور السرسول

الطَّيِّب ابسن الأطايب ب مَيِّد بنسيْ آل غسالب أسالَّه نُجسحَ المطالب ومَدْسرَ كسلُ المشالب

إنسي يا نبسي ذنبسي منعنسي عسن عسالسي المقسام. قم بي يا غياث الخلق غثني يسا مسسك الختسام

* * *

ما لقلب ي كَثَّرُ شجونَه وفوادي من البين مُسْقَامُ قد عَدِمْ في الهوى مُعِينَه يسكب الدمع ممزوج بالدم في الهوى مُعِينَه يسكب الدمع ممزوج بالدم في اتنه ما رحم أنينَه قط ما كان لُه قلب يَرحم كيل من فارقه ضينَه واعتراه الهوى بَخت يسلم

مسكين من حَبَّ الملاح مسكين فذاك مذبوحٌ بغير سكين يسس يسا قلبي عليك يسس

بيت

جنتي في لقيا الأحب والتنائي بهم دار مالك باعجن ما ليك باعجن ما ليلي المحبة صيرت رُبَّ مملوف ماليك كرم ركبنا أمرور صعبة ورمينا النفوس في المهاليك كرم ركبنا أمرور صعبة للميالك كراً مَن حَبَّ واحنينة لم ينزل مُشْغَفَ البال مهتم

متى يرول البعد والفراق متى اجتماع الشمل والتلاقي بفاتر الأجفان والأماقسي

وأَشْهَدُ البدرَ في جبينه ساجي العين عذب المؤشم

عِلَّت من سُهومْ عيونه ثم سكرتي مِن قَرقَفِ الفم

كــــم أُدَوَّهُ وكـــم أُغَـــزِّلْ بـالمليــح التــريــف المهَــلاَّ وهُــوَ عــن جــانبــي بمَعْــزِلُ ليس يُصغِـي إلى قـولـي أصــلا يستـــوي مُشْحَـــنٌ ومُسْهَـــلُ ذاك ســـالـــي وذا ليـــس يســـلا لَــذَّ لُــة فــى الهــوي جنــونــة ليـــس يُصغِـــي لعــــذل ولا ذم

> آلله يعين الوالنة المعنَّك ويَفْتِسنُ السرحملينُ مُسن فَتَنَّسا لعل يَطعه بعض ما طَعِمنا

ينزعج في الهوى سكونة تم يمسي مُولَعُ ومُغرَمْ ينظر العُرر بعد لِيزة ثم ينسئ سَلْوَهُ من الغم

دِينُنَـــا فَــــي ٱتُّبِـــاع دينِــــة ذاك والله لنــــا خيـــــر مغنـــــم

وأنت يا قلب كيف تجزع إنَّ لَـكْ رَبُّ فتـاحْ وهـابْ بابُ أَلَكُ سريع وأوسع إنْ تُغلَق عليك كل الأبواب وأستَجر بالنبسي المشفع يُلْهِبُ الله به كل الأوصاب من كان هلذا المصطفى شفيعة فربه الرحملن ما يُضيعة بل يغمرة بالجود من صنيعة

كيف لا ينعقد ثريقيند إنه للرضا ليس يَعْدَمُ واخته القول بمن يَوْينَهُ فِرُدُ هِلْمَا النبيُ المكرَّمُ * * *

جيودوا علَىئ بيوصلكم خِــالفَــتُ فيكــمُ عُـــذَّلــي ويَحِــقُ لـــي فــــي مثلكــــم وفَنِــــي بكـــــم ولأجلكـــــم

يـــا ذا الغـــزال الأرملـــى وأَنظُ حر السيُّ ورقَّ لــــي لا تَحـــرمـــونـــي فضلكــــم طــوبـــي لجــــم قـــد بَلِـــي

قد طاب لي في العالمين رقّي فيك من ولا والله أُوَدُّ عتق ي فــــي حبكــــمْ لا أبقــــىٰ ولا أُبَقُّــــى

يــــا ذا العيـــون النُّجَــلِ . مَـن حَــلَّ سفــكَ دمــيْ لكــمْ

مرواكم قد لَذَّ لي فعراكم ولعلكم

يا ساكنسي شمرقمي الكثيب رقموا لحمالسي وارحمسوا إنسي بكم مُضنك كثيب وأنتم للم تعلموا قد ساءنسي قدولُ الرقيبُ وعُدنًا ليسي لا أُكسرِمسوا

ليــس الشَّجِــين مشــلَ الخَلِــي كُفُّــوا عُـــذولــي عَـــذُلَكُـــمْ

واللهِ عن حُبُّ الحبيبُ ما أرجعُ لـ و كنـت أُقطُّ ع كـلَّ إرْبِ أربــع أنا السقيم الوالة المولّع

نَـوْحـــي كنَـوْحِ البلبــلِ مِـن كثـرة أشــواقــي لكــم عنكـــم قُليبــي مــا سَلِــنِي وخــاطـــري مــا مَلّكـــم عنكـــم قُليبــي مــا سَلِــني وخــاطـــري مــا مَلّكـــم

⁽١) في (ط): (سلا).

مـــــا لاح زاهـــر أو غَنَّــي بــأيــكِ هَــزارُ أو هَـــبُ مــاطــر إلاَّ هـاج فــي القلــب نــار ست

حادي السركائب شِدُ الْيَعْمُ لاتِ القالاصْ للصَّ للسيْ خِسلُ غَسائه مَ السي عن لِقاءُ مَحاص للسيْ خِسلُ غَسائه مَ السي عن لِقاءُ مَحاص مَعْمُ الخَسواص مَعْمُ الخَسوائ الخَسواص الخَسطُ الخَسوال الخَسوار ليقُهُ قد مُسزِحُ بِالعقار

قد زان في لون خدّة زهر وردِهُ وزان منضـود بَـرْدِهُ لا زَوَرْدِهُ وزان في لين قده حُسن مَيْدِهُ سياجي النيواظير إرجم عاشقاً فيك حار شياكي وشياكير يبذل في لقاك النّضار شياكي وشياكي « * *

يا ظبي نَعمان يا ساجي الطُّرَيْفِ الكَحِيلُ يا سَبْط الابنان يا باهي الخُدَيْد الجميلُ كم قلبُ ولهان في حبّك وطرف كَلِيْلُ أُقسمْ بالأيمان ما لَكْ في جمالكْ مثيلُ

وكيف أرجو شفاي يا حبيب

لعل الأزمانُ تُسعفُ بَعد بُعدٍ طويلٌ بِجِيْـرَةِ البـانُ وأَشْفَي كلُّ قلبٍ عليلُ

بيت

قد عِيل صبري لكنَّسي رَجَسَايَ كثير يفك أسريْ مولاي الرحيم القديرُ ما حَدَّ أمري ذا شَيْ على الله يسيرُ يُقِـرُ الأعيانُ من بَعد البُكا والعَويلُ

وأنال سُولي بوصلٍ من خليلي وأرغم به عَذولي وأشفي غليلي وأرغم به عَذولي وأخط وأخط رحلي والتُقولِ

بخير عدنانٌ ذي الفخر العليُّ الأثيلُ ليُزيل الأحزانُ يَقْبَـلُ تـوبــة المستقيــلُ

* * *

تَغَنَّتُ فوق أغصانِ حَمامه وطرفي ساهرٌ قد عاف نومي وروحيي للحبيب فيداه صدقا رعاه الله من بندر مضيئ

تىذگرنى مىلاقىاتى حِمامـة ودمعسي هاطل هَطْلَ الغَمامـة فأُقسِمُ والنبيِّ ما أسمع مَلامه مُزِجْ في ريقِ مِ خمرُ المُدامة

> الحبيب ب السذي حَمسى عَقْ رِبُ ف قد حَمدىٰ لِما وأعترى بساطنسي ظَمسا وفَخَرِ فري المَالا دَما

فها أنا مشغَفُ الأحشا كئيبُ مقيمٌ بالعهود وبالذُّمامة

محــب لا يــزحــزحُــهُ عَـــذولٌ ولا يَثنــــى مُعَنِّفُـــهُ زِمـــامَـــه

فإنَّ الصبرَ في العقبي حميكُ يشاركُـهُ بما شاءً أو يسريــد بقدرت وأيقن بالسلامة

ألا يا قلب لا تعجَل وَإِصْبِرْ وثِـــقُ بِـــالله ذي فضـــل عميــــم فهُ وْ السلطانُ ليس لَـهُ قرينٌ فكم مِن مُسقّم أضحى صحيحاً

قسل شفيعي أحمسدًا أخ مَ ودالْ ليت روحي لُه فِدا فيا ودالْ ليسن لي عنسده يسدا يسا ودالْ إنه كامسلُ الندى نسون ودالْ

كسريامٌ قد تكفَّلَهُ كريام وباح لَهُ الشفاعة في القيامة فكل الرُّسُلِ تحت لواه تَسعى يُظِلُّهُمُ فيا لَكَ مِن كرامه

泰 泰 泰

⁽١) في(ط):(وليت).

وقال رضي الله عنه لَمَّا وصله كتاب من الفقيه الأجل الفاضل الولمي الصالح الكامل كمال الدين الشيخ موسى بن عبد الرحمان صاحب رباط أرحب ؛ يستأذنه في الوصول إليه بسبب الزيارة والتماس بركته وصالح أَدْعِيَتِهِ ، فجاوب على كتابه وأرسل له بهاذه الأبيات ، وأذن له في القدوم رضى الله عنه وأرضاه :

أهلاً بكسم ومرحب ياساكنيسن أرحب بسيل سياكني فوادي بسيل سياكني فوادي قيرب المربث م وأنا أقرب إليك م وأرغب بالمربث في خيال من السوداد

فك م لله مسن نفح ات وكم في العُمر من ساعات وكم في العُمر من فلسات وكم في الدهر من فلسات

تـــــأتــــي بكــــل مطلــــب مــــن مَغْنَــــم ومـــرغـــب ومـــرغـــب والســـــول والمــــــراد

قد طساب کیل مشرب آسکسر بِسِهِ وأطسرَبْ وصلل بسلا بعسسادِ

بيت

القرب بالمسافه لا بدد فيه آفه أفها القرب الأرواخ القرب الأرواخ

اكسرو للماف والجررم للكشاف المحسرة بالأشباح لاعبرة بالأشباح إذا قد محست النيسة ففيها غياية البغينة وليوليم تحصل البرؤية وليوليم تحصل البرؤية أويَدن وَلِيع للسرب مساللنبي أصحب مساشط بالمعاد مساشط بالمعاد مسان النبي المقرب بي المعاد وأطنب يشفي في المعاد يشفي في المعاد

ىيت

صحيح ذا مجروب موسى لنا تقرب وسي العبداد يسدود في العبداد منسَب إلى النبي المهذب منسَب إلى النبي المهذب في خير منسَب إلى النبي المهذب في خيريد منساد في المهداد مين سعداد في المهدد مين سعداد المهدد ال

خَبُري بِانَوْدُ عَمَّا حِالُهِمْ جِيدِرةً حَلَّهِ وَالبَّوْنَدُ عَمَّا حِالُهِمْ بِين نِبت الشَّيْحِ والبَّرَّنَدُ هل هُمُ بالعهد شرقي ضالهم بين نبت الشَّيْحِ والبَّرَّنَدُ ما لَهِمْ يا حسرتي ما بالُهم ما يراعوا صَبْ مُعْمَدُ عَجَلَ الرحمان ليْ بوصالهم وكفاني البعد والصد عَجَلَ الرحمان ليْ بوصالهم وكفاني البعد والصد غيابْ عندي حضور

غياب عنسي حضورً غيب المساء والبكرورُ

بيت

إن رَعَوا حقّ الضعيف المستهام أو أطالوا في البعاد المعام وعلى حفظ الذمام وعلى من شرط السوداد ليس يُثنيني في العشقة مَلام بل غرامي في ازدياد أود للوكانت مواطئ نعالهم فوق صَحن الجَفن والخد أود للوكانت مواطئ نعالهم فوق صَحن الجَفن والخد كالمناطق والمناطق والحد والمناطق والحبور والحد والمناطق والحبور والحبور والحبور والحبور والحبور والحبور

بيت

خاطري لا يكتب من فرقة إنَّ بَعد العسر يسرين أ أرجُو السرحمن أرزَق نفحة قسرة للقلسب والعيسن إن تُعاوِدْني ليالي طَيْبة في جوارْ خير الفريقين واكتنف في جاههم وظلالهم جاة خير الخلق أحمد وأكتنف في جاههم وظلالهم بياة خير الخلق أحمد فبيد وسيلاح الأمدورُ نكف نكف عن جميع الشدرورُ

فيستذاك يسسوم السعسود إذا صفا يـومـكْ فليـس تجـزعْ فأمشك الماضئ فليس يرجع مسدبيراً للسوجسود عَوِّلُ على المولىٰ فجودُه أوسعْ ولا يضرك حَـــ دُ وليــس ينفــغ إلا الـــــولـــــيُّ الــــودد سَلِّمة الأمر المهيمن الجبار فإنَّــهُ بختار مــا يختار وليمس نمدري بغمايمة الأقمدار

أما غداً لم نَدُر ما سيصنع كسالحسامسل الولسود إما حياة أو موت ذاك يسرجع لصادِقِ الــــوعـــود

فـلا تمـوت حتـيٰ تحـوزَ رزقَـكْ ولا لمخلوق مُنُوع حقك في العالمين أجمعين فَهُلِكً يِا هِلِذَا أُسِيرَ رقِّكُ مِن كيدِه لِذَا اللعينِين فليس مقصودة سوى تُوجَع فاحدر فإنَّه حسود

فكسن بسوعد الإلنه واثسق

فالله فيما وعَلَدُ صادق فخالف إبليس لا تسوافق

فقد عصى ربَّــه وقــد تَــرَفَّـع عــــن طــــاعتـــه للسجـــود فأتْبَـع لِـدِيـن الهـاشمـي المشفَّع غــــداً بجــــاهِــــــه تَــــــود

* * *

يـا سـاجعـاً بيـن الخُـزام والشّيحُ ۚ أَرَّقـــتَ أَجفـــــانــــــى زد في تغاريـدك وفـي التـرانيـح فصرتْ مما بي هائمَ الريح كِدْتُ إذا ضاقت فرائصي صِيْخ

فصيوتك أشجسانسي مشتــــاقُ ولهـــــانِ شموقما إلمي الغمانسي

> مهفهه القد الرشيق الأملذ باهى الخدود المُذْهَبَه بعَسْجَد رعياً لذاك البَهْكَنسيُّ الأَغْيَد

اكشمــــس والثـــانـــي

مَن نورهُ يُنزري على المصابيحُ البدر إن شِنْتِه بذاك تصريح مسا إنْ لَسهُ ثسانسي

م_ا أمَر طعم البين كـــــــــمْ مُعْمَـــــدٍ عـــــانـــــي

أعنى به لُبنى فديتُ لُبنى رَمَّــانــةَ الكعبيــن قولوا لها ما ترحم المعَنَّيٰ جسمسي بها مُضنىيٰ وأَيُّ مُضنىٰ كم مِنْهُ من صَرعىٰ ومِن مَجاريح

إنَّ الهـوى سلطانُـهُ لَقـاهـر ،

 ⁽١) النَّهُكُنَّة : الجارية الخفيفة الروح الطببة الرائحة ، المليحة الحلوة .

وليس مِنْهُ مانع وناصر اللهاجر إلا إذا أسعف باللها المهاجر

وزالت اللـوعـات والتبـاريـح بقـــربـــهِ الهـــانـــي وأضحى الحميٰ من بعد حَجْرٍ بِيحْ للقـــاطِـــفِ الجـــانـــي

拳 袋 袋

غُديَبِ اللَّمِيْ زرنسي أنسا لِلْقَسَا عطئسانُ وكرم لَكُ تماطلنسي وكرم تُكِثر رُ الهجران أي وكرم تُكِثر رُ الهجران أي وكرم تُكِثر رُ الهجران أي وكرم تكرف لك تقتلنسي بلا ذنب يا فتان وطرول الجفا أنحلنسي أنا الهائيمُ الولهان

أنا الهائيم المفتون أنا في الهوي مجنون أنا خاطري مَرهون

بمن قد سلب ذهني بمستم والأعسان جمال المائية قد أفتنتي كحيال الراسا الوسنان

حبيبي فكرخ تَمطُ ل بوصِلكُ ولا تَسرحم وطرول الجفا يَقت ل لمن في الهوي مُنقَم متكى وصلكم يتحصل متكى ينجلي ذا الغيم وأند العبوي العينان والتا داجين العينان

عسئ تَسده عب الأشجان وقد ذ جَد الأحدزان

مُهـــاجـــرُ تـــواصلنـــي

ويُصلفعِ بهصم رَيُنسي

متكى تلفيث أشجاني

> متيئ عيشنيا يصفيو

متئى بالمنكى نلهسو بــــوادي النقــــا والبــــان

فهُ _ و المعطِ _ ي المنـــان

غصن بيان جبين أبير تغير أن جيوه وهير أن جيوه وهير أن المنه البعاد والهجر أيسن مَسن يَصْبرر أو المعاد والهجر أيسن مَسن يَصْبروا قلب ألصخر يساعب اد انظر والمعدوا قصت وما الأمر واشفع وا تسؤجروا

أنا في الدهر بُغية العشاق راية الحساق راية الحب مطلق إطلاق فوق ناحمي وبَيْرَقي خَفَاق

قل لقوم جفاهُم القَطرُ مسدمعسي أغسزرُ على العَسرُ مساؤهُ كسونسرُ على العَبرِ مساؤهُ كسونسرُ

بيت

يا اللَّمُوعُ الموسَّمُ الأَفرَقُ طِلَال هجررِكُ فَرَقُ اللَّمُوعُ الموسَّمُ الأَفرَقُ السَّرِقُ السَّرِقُ السَّرِقِ الفَلَسِقُ السَّرِقِ الفَلَسِقُ السَّرِقِ الفَلَسِقُ السَّرِقُ فَلِي بَهِيهِ الغَسَّقُ السَّرِقُ فَلِي بَهِيهِ الغَسَّقُ فَلِي عَيُونَكُ لَعَاشَقَكُ سَحَرُ وبهِ الغَسَاعِ عَيُونَكُ لَعَاشَقَكُ سَحَرُ وبهِ العَسَاعِيْ وبها عنتسرُ

خالُ خديك مِسكْ في كافورُ وأنت في جُنْدِ هَيبِّكْ سابورْ كلُّ عاني بحُرمِتكْ مأجور فيه لك جسمي كه أنه خَصرُ مُحْمَه صُّ مضمَّ مضمَّ مضمَّ حَدُ ودم وعي كهانها تِبْرُ ذائس بُ يُنفَ سِرُ

أنت في الحسن غاية الغزلان يالمُ وع الثمان كيف حتى فَلَت مِن رضوان من قصور الجنان هيل تَفَطَّلُ وتَقصدُ الرحمان وتَهَابُ لي أمان أمان ليالُ هَجري كأنه شهر كيان هيل أسهر كيانه شهر كيانه كيانه

يا أمير الغواني الصفح طال في وصف حبك الشرح فاغنم أجري بمن له المدح

أحمدُ ٱلنَّظُمُ في والنَّذُرُ كلُّ مَ مُكَّ رُواً كُلُّ مَ مُكَالِمُ مُوالنَّذُ رُواً كلُّ مِ مُكَلِّم والمُخروا

* * *

وقال رضي الله عنه وهو أولُ نَفَسٍ صدر منه وسِنَّهُ ثلاث عشرة سنة رضي الله عنه ': يا فاتني كم لك تطيل العناد أنا الذي قلبي وكِبْدي سَمادْ يا راحتي يا سلوتي والمراد أهوى وصالك وأنت تهوى البعاد

> يا خِسلُّ هندا عجيبُ تهجيرُ وأنست حبيبُ وأنستَ لسدائسي طبيبُ

وأُنتِــة مُنــىٰ قلبــي ولُــــُّ الفـــؤادْ وراحتـــي وٱنـــتَ صُبَـــيُّ السَّـــوادْ بيت

قربك حياتي والبعاد الهلاك لاعشتُ إن حَبَيْتُ خِلَّا سواكُ الراك يسا منيسة قلبسي أراك أحرمت أعياني لـذيـذ الرُّقادُ

يا فاتني ما أظلمك مسا أظلمك مسن ذا عَلَىكِ عَلَمكُ عَلَمكُ مَا تُهجُونُ وأنسا أرحمك

قتلسي محرَّمْ خَمَفْ إللهَ العبادُ وعَجَّمَ اللُّقيا وجُمَدْ يَا سُعَادْ

بيت

إرحه مُعَنَّىٰ مُستهاماً مُضامٌ في جورْ حبكْ يا رُدَينيْ القوامْ

 ⁽١) في (ب) و (ط): وهي أول قصيدة قالها سيدنا الشيخ رضي الله عنه وهو ابن ثلاث عشرة سنة وأجلسه والده في مقام المشيخة وهو ابن أربع عشرة سنة نفعنا الله بهما آمين، وهي هاذه.

واصلْ حبيبي كم تُطيل الصرامْ لعل يُطْفَا في حَشايَ الزّناذ جسمي لكم منتحل وخاطري مشتغلل أيضا وصبري كُمُالُ أيضا وصبري كَمُالُ كبدي تُقطَّع بالشوامي الحِداد أيضاً وحشو اَحشايَ شوكُ القَتادُ وقال رضي الله عنه وهو بجوار الركاب العالي المولوي الظافري الصلاحي أصلح الله به العباد وعمر بجوده البلاد ، وكان ذلك برداع العرش أطال الله بقاءه في خير وعافية ، وذلك سنة أربع وتسع مئة :

أجريت باعذبُ دمعتي بالبُعد الله بَاكُ يُعيد والمسوق إليك مزعج شديد والسوق إليك مزعج شديد أَخَايِلُكُ طول ليلتي وإن تكرن مِنَنَا بعيد فمسكنكُ لُب مُهجتي وأنا لكم أصغر العبيد فمسكنكُ لُب مُهجتي وأنا لكم أصغر العبيد

روحي فِيدا مَين هَجَرْنا ومَين بحسنيه مَلَكُنيا عين كيل شياغِيل شَغَلْنا وإنْ نيياًى أو تَجَنَّي

متى متى القىلى بِحِبَّنِى ويشتفى السوالِية العميد والسي المهيمين شَكِيَّنِي يجودُ لي باللذي أريد

بيت

خ سِواكَ يا ساجِيَ الرنا خ لِقاكَ لي غاية المنى خ رمانة تشتهي الجني ي إلا أرتشاف صافِيَ البديد

أقسمتُ ما أحب في الملاخ يسا فساتسرَ الأعيسنِ الفِسساخ والتهد قد زيّسنَ السوشساخ فمسا شِفَسا بَسرْدِ لسوعتسي دراكي يسا أمَّ هسانسيُ فالجسم بالبعد ضاني متىئ يكسون التسدانسي بسوصل ست الغوانسي

ي ومُ تكن في ورويت لها فها الله يسومُ عيد ومُ عيد ويُسِع الله الله يسزل سعيد ويُسِع الله يسزل سعيد ويُسِع الله يسزل سعيد ويُسِع الله يسزل سعيد الله عيد الله

بيت

وإنَّ مَسن حَسلٌ في عسدن مِسن قلعة العسرش مِسن رداغ فاك السذي زادنسي شَجَسن وزاد لسوعساتِسي ٱلْتِيساع ادعسو إلسى واسمع المِنسن يعطف علينا بالاجتماع احسن بعسد ما أنسالُ بغيتسي مِسن مَلِكِسيْ الظافر المجيد

بعامر رالله عَمَرانا بسعد بسعد الله عَمَدانا بسعد به قدد سعد نا الله عَمَدانا ووُسُد عُم جدودة غَمَدانا ووُسُد عُم جدودة غَمَدانا وزاد أغند عُم واقندى وأقندى في المناسلة وزاد أغنا الله المناسلة وراد أغنا الله والمناسلة وراد أغنا الله وراد أ

قد أذهب الله شدتي بجوده الواسع المديد وزادني فيوق وهَنتَيي فما على فعلِهِ مَنزيد

泰 泰 泰

وقال رضي الله عنه :

مُطررِبٌ شجاني بحُسن صورِنه هَيَّج الشجن حَسرِتُكَ الجَنانِ وعَالَ منْ يَلَاذَة الوسن كسم أكون عاني فيمن سَباني وأنحَلَ البدن حبُّه بَسراني وبُعدُهُ قد جدد الحَرزَن

الجبين ألأكمَ للهُ المُعَنْكُ المُعَنْكُ المُعَنْكُ المُعَنْكُ المُعَنْكُ للهُ المُعَنْكُ للهُ المُعَنْكُ للهُ المُعَنْكُ المُنْ المُعَنْكُ المُعْلَمُ المُعَنْكُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلْمُ المُعْلِمُ الم

قَـــطُّ فــــي الحــــانِ بـاهــيْ المُحَيـا ورديَ الــوَجَــنْ حـــايــــز المعـــانــــي البَهْكنــي قلبــي إليــه حَـــنْ

بيت

عَــذَب كــم تُهـاجِـر مَن هُـؤ بحبكُ ممتلي ملآنُ

الَــر (۱)

المَــر الله سـاهـر في عشقتك يا حُـورِي الجِنان

يــا آدعـج النــواظــر يا جوذري يا حالي اللسان

درة الغــروانــي الفائـق الحـاوي لكـل فــن

غصــن بــان قـــدة

⁽١) ني (ط): (لن)،

بَــدرُ تِــمُ خـــلُهُ

مـــا إليـــــ في السَّهُ نُ حتسىٰ هَسويْسهِ القلسب وأفتتسنْ

ه___ل عَلِمْ__تَ مُنكِ__رْ يفيدعاشِ أَوْ لَـهُ نصيح وكـــلُّ مَــن لَحـانــي بـلاه ربّ العـرش بـالمحـنْ

> ي___ أول__ي العـــزائـــم مجمـــع الغنــائــم فــــي اتّبــاغ دائـــــ

سُنَّ ـــةَ اليمــانــي الهاشمـيِّ المصطفـى الحَسَـنْ

وقال رضى الله عنه :

ونلتقى بالعذب فائق الحور وقسد سَتَــرُنسا غَيهبـــانْ دَيْجـــور والفيل من فيوق الفراش منشور بالنَّــدُّ والعنبـــرْ وكـــل مشهـــور

اَللهُ يُرِيسِمُ السيرورُ في شامخات القصور ذا والنكدامكي حضور وقدد تعالى البخسور

هب الصبا وأزْهَــرْنَـهُ الكـواكــبْ الحب عاضر والرقيب غايب وسامَحَتْنا سمحة اللَّوائب ب

وأمسَـــتْ تُـــديـــر الخمــورْ مَـنْ ريقُهـا رُقْيَـةْ لكــل مضـرور

فماعلى ذا مرزيد ألحِب واصِل والنعيم حاصِل

قــــد زارنــــي مَـــــنِ أريــــدْ علــــيْ هـــوانِ الحُسّـــدِ العـــواذلْ يا مرحباً يا خَريد أها أوسها لا يا أعزَّ واصلْ علي الهنا والحبور وإشتَفَىٰ بالوصل كل مهجور

> هنذا اللقاء ما كان بالخواطر مِــن غيـــر ميعـــاد ولا مـــوازر

سبحان من هُمؤ لللاممور قادرُ

يا عادلي لا تَجيورْ فإنَّ قلبي في هواه مأسورُ ليو حِدْتَ داجيي الشعيور لقلت إنكْ في هواه معذور

带 幸 崇

وقال رضى الله عنه :

روحي فِدا لُهُ من جميع الأسوا ذاك الــذي يُعشَــقُ وحيـث نَهــوىٰ فقلت والله ليسس عنبه سلوي عمن لَـهُ وَسُـط الفــوّاد مشــوئ

رَعياً لساجي الكحيال فليحص عنصة بحصل قياليوا تُسَلِّحي قليك

ذاك السذي نهسوئ وذي نسريسده هُـوْ رأس مـالـي والـذي أُفيـدة جــوارحــى مِلْكُــة وقَبــض إيــدة

هـــل لِلْقـــاءُ لـــي مـــن سبيـــل يــا سَيِّــدي أو تستمــع لشكـــوىٰ

الصبيز كلية جميل أمًّا على هجرك فمحض بلوى

يا عاذلي في حانِي الوِشامة جَنَّهُ ولو فيه عَتْبُ أو ملامة ما هنـد مـا ليلـي وحُسْـن علـويُ

قــــد زاد عَــــــذُلُـــكُ وطـــــالُ ذكرة على كسل حسال قد حساز كسل الجمسال حرام ساجئ البابلي حرامه والله مسا لُسة منسلل

> أنديك با كُلِّي بكلِّ كُلِّي يَلَــذُّ لِــى فيمـا تُحِــب ذُلُّــي

وأُبيح لـك فـي العـالميـن قتلـي

عبدك بسيفك قتيدل فلا قَود تخشى ولَوَمْ دعوى المدا بند السيف السلم المداري المسلم فتوى

45 45 45

وقال رضي الله عنه :

بــــات يسجـــــعُ بنغمتــــهُ ذَكّـــرَ الأهــــلَ والــــوطــــن

بَلْبَ لَ البِ ال بُلْبُلُ نَ بُلُبُلُ فَ الْبُلِ عَلَى فَنَ مِنْ إِشَغَــلَ الســـالِــيَ الخلــيْ والشجــــيْ زادَهُ شَجَــــن كاد قليى يُجَانُ غيارُ أن عقلين لَي لَهُ مِجَان

> لكن أن طال البعاد بُهْلُلْ وأخشئ جفاه لمو يمدوم يَقتلُ لكن رجاه في الكريسم مُقْبـلُ

يسرجه الشدى علم الرَّلَمة وأغتنِه لللهُ السوَسَانُ غـــارةَ اللهِ أســرعــي فالرجا فيكُـمُ حَسَن

مَشْرَبِ عِي كَلَمْ الْحِلْوِ فَاللَّهُ عَلَيْهُ بِاللَّا تُمُسِنَ

قد رَفْك ل عِينَ مُفَنِّد يْ حين أَغْيَثُ هُ عِلَّت عِي فاز مَن كان مُقتدِيْ في المحبَّه بسُنَّتِيي

> خيل العرب كونى معي وقبلي شِــدِّيْ وزُمِّــيْ طُهُمِــيْ ورجلــي

⁽١) نمي(ب)و(ط):(قلبي).

كُلِّسِي لهم أفديهم بكُلِّسِي وَمَدِنْ ومَدِنْ ومَدَنْ ومَدِنْ ومَدَنْ ومَدُنْ ومَدُن

وقال رضى الله عنه :

بلب___ل ت__رنّــم بنغمتِه في غيهب الليالي ذَكَ رَالمَتَ يَ المَتَ يَ المَتَ اللهِ اللهِ والوصال وٱلْتَبَنْنِ عَي الْهَ مَ شُوفًا لَمَن أَهُوىٰ وَضَاقَ حَالَي والفــــــــــــــــــــــــــم نار الأسىٰ في الجوف بأشتعال

آلكَبِــدْ ذابــت والقليــبْ مشتـــاقْ وأدمعسي فسي الخلة سَيْسَلُ دفعاقً أيضاً وطِيْبُ النوم نافَ الأحداق

ع__اش__قٌ مُسَمْسَـم وفاتِنِي باناس ما رَثَـٰيٰ لـي

مُكْتَلِ فَ وَمُهْتَ مُ فَي عَشَقَتَكُ مَشْغُوفٌ وآنت سالي

الجُسَيْ مُ مَضِن عَلَى الجَوَانِحُ مِنْكَ نَارُ تَلْهَبُ لا ومَـــن خَلَقْنــا ما أَعَزُّ مِنْكَ عندنا ولا أَحَبُّ

لا تقتلــونــي ظلـــم يـــا حبيبـــي

⁽۱) ني(ب)و(ط):(ليلات).

يا مُنْيتي في الناس يا طبيبي كتمتُ صَوْبي ما أَحَدْ دِرِي بي

فيك يا ألغس الفسم قد ذقت طعمَ المُرَّ فيكَ حالي فيك عالي طهري كما الجبالِ مِنْكِ مَا الجبالِ

بيت

ف اتنِ مِ تَلطً ف بالله لا تُهْمِ لُ حب بَ جَابِي مُشْتَرِ مِي تَعطً في عذابي مُشْتَرِ مِي تَعطً في عذابي مُشْتَرِ مِي تَعطً في عذابي والعُقَبِ لُ قصد في عذابي والعُقَبِ لُ قصد في صَبَا بِي والعُقَبِ لُ قصد في الهوى صَبَا بِي دائم المُعَلِي الجَمالِ دائم المُعَلِي الجَمالِ في عشقتك يا يوسُفِي الجَمالِ دائم المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ اللهِ عشقتك يا يوسُفِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ المُعَلِي الجَمالِ اللهِ عشقتك المَعْلِي المُعْلِي المَعْلِي المِعْلِي المَعْلِي ا

يا ساجي العينيان با أبلج الخد مُتَرَف الكفين أَهْيَف القَد رُمّانِي الكعبين بَدْرْ مُفْرَد

كَــــمْ وكَـــمْ وكَـــمْ كَـــمْ أَمْدَخُكَ يَا مَنْ قَدْ حَوى الكمالِ والقصيـــــــدْ يُخْتَـــــمْ بالمصطفى الهادي من الضلال

带 岩 染

وقال رضى الله عنه :

البارحة باصاح غنّت على غصن النَّفَا حمامة ونكَّ من ناظري مناصه ونكَّ من ناظري مناصه وذكَّ من ناظري مناصه وذكَّ من أف راح أيام وصل العذب والمُدامة قد راقَ مِن الأقدام ولا علينا في الهوى مَلامَه

بِالله يا أصحابي تداركوا ما بسي مسن شدة أصسوابي

مِــن نــافِــخ الأريــاح ذي لُـهُ على كل الملاح شامة إن الهـــوى فَضَّـــاح ما عاد من عقلي سوى الدُّمامه

بيت

بِ الله يساله يسا محبوب يا من لَهُ فوق الملاح سلطان ويقيف مَجَاني النَّوب ومنظرك قد فاق حور رضوان مِسن عشقتك مساتُوب دِينُ الهوى عندي خيار الأديان والسدم لسي سَفَّاح يُخَدد الأوجان مِسن دَوامه

⁽١) نبي (ب) و (ط) : (أوصابي) .

يا فاتني الطف بي بالهاشمي العربي فقد ملَّ بُنِّ

مِــــن مُـــــزري الإصبــــاح ذي نــورْ خَــدُهْ يُجْلِــي الظَّــلامَــهُ عُــــويشقَـــــكُ قــــــدراخ روحــه ولا لُــه منكــمُ سَـــلامَــه

بيت

ما السالب الناهب للأذهان السالب الناهب للأذهان ما أعسَر من الفرق للاكان ما أعسَر من الفرق للاكان ما أعسَر من الفرق للاكان ما تنطفي المحرق للالإنان المحرق الإإذا شاهدت سَبُط الابنان الفياية المناق ا

تَسَمَّعـــوا الأشعـــار

في ذكريَ المختارُ

هُ فَ لله المامة القيامة المسدى مفتاح شفيعُنا في الحشر في القيامة القلب بُ لُهِ في القيامة القيا

* * *

وقال رضي ألله عنه :

أرى مُقلتَكْ يا قُمَيْسريْ الحمامُ كنَبْ للله السهامُ ونــورَ الخــدودِ الحـــانِ الـرّحـامُ كبـــــــدر التمـــــام لُجَيْنِيْ الترايبْ حُلَيْوِيْ الوشام بِــــهِ القلــــبُ هـــــام

ب أضحى مُعَنَّى كثير الهيام حليف ألغ وامْ

عظيم ألعنذاب عَلِـــــقْ فــــي الحِنـــابْ

مِنَ ٱهيفٌ خَدَلَّجُ فصيح الكلامُ رُدَيْنِـــيْ القـــــوامُ

تعجبتُ في لـون هلـذا الغـزالُ عَـــــــدِيـــــــم المثــــــالُ بَهِ يَ المُحَيَّا حميد الفِعال كَحِيال النَّجال ثميم المُعَثَّكُ لَ بقدَّهُ ركام كَلَيْ لل الظ للم

> فَمَـــنْ نـــاصـــري علــــى الفـــاخِـــر

يبرِّدْ من الجوف حَرَّ الضِّرامْ بصافي المُكام وقَبِّلْ خُدَيدَه ومِيْطُ اللِّيامُ ونُمسيي ضِمام

متـــيٰ يـــا حبيبـــي يـــزول الشقـــا ويــــــــأتـــــــــي اللقــــــــــا

تعطُّ في على عاشقـكُ وأرفِقـا ﴿ وَلَا تُمْهَقَــــــ متى الملتقى يا ظُبَى النَّقا رُزِق تَ البقا

> عليــــش العِنـــاذ وطــــول البعـــادُ

على العاشق الوالِهِ المستهام قلي للمناسق المناسق

مدامِعُه من فوق خَدُه سِجام كَــوبُك الــردام

وقال رضي الله عنه :

هرزني الشوق إلى تريم فريدة السادة الكرام فلما شمت في عَتِيم بالرقا زادني هُيام كلما شِمْتُ في عَتِيم بالرقا زادني هُيام خِلْتُ وهرا نظيم في لَمَى حالِي الوشام في لَمَى حالِي الوشام أو منا غيلة المراجي الرقيم مُفْضِع البدر في التمام أو منا في الما وقول المناع ا

آلهـــوىٰ جــورُهُ مُشِــقْ ويـــلْ مَــن فيــهِ قــد عَلِــقْ يـــا مُسَيْكِيْــنْ مَــن عَشِــقْ

بيت

نَـوْدُ بَلِّـعِ تحيت بِاهِـيَ المنظرِ الجميلُ وأخبرُهُ عـن بَلِيَتِ فِل لَـهُ عـاشقـكُ نحيل وأخبرُهُ عـن بَلِيَتِ فِل لَـهُ عـاشقـكُ نحيل مُـودُ دَوائـي وعِلَت ي ساجـي الأخـوَمِ الكحيـل مـاعلـي القلب أن يَهيـم فـي المحبـة ولا يُـلام

عساذلسي لا تلسومنسي لا يسداخِلْسك أننسي عسن إرادانسي أننسي

اَله وَيْ خَطْبُ مُ عَظِيهِ مِنْ يُعَدِيَ السِرُّجِ حَ الفِهِ امْ

رُبَّ خــالـــيْ الحَشــا سَليـــمْ ذابَـــــهُ وٱشْغَلُــــهُ وهـــــام

نَبُلُ خُ السُّولَ والمنسىٰ بِأَلْتِقَ اوَرْدِي الخِدود خِشْفِ عِيَ الجِيْدُ والسرَّنَا السرَّضِيِّ الشَّفِينِ السوَّدُود شَـوقُـة مُقعِـدٌ مقيـم شهر عندي كالفعام

> عَجِّلِ السوصل يساحبيب واغفر اللذب يا مجيب بالنبئ الهاشمي الحبيب

ذي النُّهـيْ والحِجا الحليم صاحب الحوض والمَقام

هُـــوْ مَـــلاذي مــــن الجحيـــم وأســــألُــــهْ جَنــــةَ الســــلام

وقال رضي الله عنه :

فيها المُنكَىٰ للطالبِ والأصلُلُ والمعسوِّلُ يا حسرتي للغائب عسن ذا الخِبسا المكَلَّسل

> <u>فهــــاهنـــا</u> محبــــوبنــــا فميا لنيا

في شيارق وغيارب ومُعجَيم ومُهمَــلِ

إن كنيتَ تقصدُ عسالياً وتشتهسي المعسالسي وكسن بسروحك ساخياً وأجسيزم ولا تبسالسي فكم بها من ضارب وكمم رماح عُسَّالِ

وقال رضي الله عنه :

ب الله يا ساجي النظر يا من سرق عين جوذر يا من الم علي تعين تعين أربع وأحدى عَشَر السالك يا مُررِي القمر في أربع وأحدى عَشَر برب الأرواح والصور أن لا عَلَي يَكَ الله علي الربع عميد هياييم

لهم يَسرعَسوِيْ لِسلاَيهمْ قسد حسالَف النعسايهمْ

وناظرُهُ حالَفَ السهرُ وأَدمُع فَ تَصواتَ واتَصرُ على على خدودهُ كما المطر وحالُه قدد أَنضَ في

بيت

الصبر أيا صاح مَلَّنِي وعاذلي رَثين لي الصبر أيا صاح مَلَّنِي وصاف مِنه حالي مما براني وسَلَّنِي وضاف مِنه حالي وسَلَّنِي وضلا مهاجري ما ترورُني كم تَرتَفِي نكالي عليش يا فاحم الشعر يا مُبتَرِيم بجدوهر وحررُ

تهجيز محيب صيادق فيميا تشيا ميوافيق مشغيون بَيك وعياشيق

جُدْ بِاللقايا ٱبلَجَ الغُرِ بِوَغِدْ لِهِ عِلْمُ

بيت

واصِـــلُ دَع النَّيْـــة والمـــرحُ فــالــروح فـــي التـــراقـــي مقــــــرون بـــــالفــــــراق

فكـــــــل الاكـــــــدارْ والتَّــــــرَحْ ومنتهي الصفُّ و الفرح في القرب والتلاقي نَسْأَلُ العفو مُنولَ السُّورُ أَن يَصْفِينِ مِا تكِلَدُرُ

> ويُنجِح المطالب ويغسلل المسالب ولا عَلَــــــيْ يحـــــاسِـــــبْ

بالمصطفى سيِّدِ البشر اللِّدوذَعِينِ الغضنفِ وبالعتيـــقُ والـــرَّضِـــيُ عُمــرْ وعثمـــــــــانَ وحَيــــــــــــدر

وقال رضى الله عنه وذلك في حال شدة ألمه وامتحانه بِحَرْبِ فارس في سنة ثمان وتسع

غيد وسِن هَنِت بِسِي دُهِيْتُ مَـٰلُ خَـَـِيُّ وَرِثْ لِمَيْـَـت شاتَمَــنْهَــبُ بما ٱستهيــتْ قــد حصــلْ كــل مــا بغَيْــتْ

موهبة كل ما أحتَوَيت ليسس بِعْتُ ولا أشتريت

إن لم تصدِّق با جحود جرِّب وذق قتالسي فسي النسزال وأحرب مُسرَيَّشي حالَ الطَّعان يُعطِبُ ولمى مهنَّدُ للسرؤوس يُسذَّهِبُ

ي الحَسَبُ والنَّسَبُ رَقِيتُ بَيْتُنَا خِيسِرُ كِسِلَّ بَيِتَ كال مُسن غاب أو رأيت يشهدوا لي بما أدَّعَيت تُ

جيرُب الطَّرْفَ يا فلان كلُّ جِيدٌ في السِاقُ يبان

في المَثَلُ عندَ الامتحانُ يُكررَمُ المرءُ أو يُهاأَ اكسباق إنَّ لي حصان كاد أن يَقْط بَ العِنان لَيْتَ بِا منكرينَ لِيتْ تنظروا عُظْمَ مِا وَعَيتْ مَن بالمكون كل يوم له شان ومن بالأكوان كدرته الأكوان سلطان الكوان المسلطان المسلطان المسلطان المسلطان الإخوان المسلطة الإحوان

يسا مُسريدي أَمَسا دَرَيستْ كسم حِمساء لَسهُ حَمَيستْ ذا وبسالعكسس كَسمْ رَعَيستْ رُبَّ مُحْجَسرْ ومسا أَرْعَسوَيست

泰 泰 泰

وقال رضى الله عنه:

سَكِرَ المحبُّ وما بِهِ سُكُرٌ سِوى أُنسِ الحبيبُ في المحبُ وما بِهِ سُكُرٌ سِوى أُنسِ الحبيبُ في الرقيب في المنى ونَاًى الرقيب في المنى المنى ونَاًى الرقيب في المنى المنى ونَاًى الرقيب في المنى المنى المنى المنى المنى المناب المناب

طِيبوا بِهِ تستانسوا مِن يسوا مِن يسوا مِن يسوا وتَحَسَّسُوا وتَحَسَّسُ

كه مُسقَهم نسال الشفسا ومساتَع انساهُ طبيب وليسبُ ولَسرُبَ أمسرٍ قد نَساكَى اتسىٰ على فَسرَجٍ قسريب

بيت

أله يفع ل ما يشا من ممكن أو مستحياً في لا يغالب عظيم ولا يعاني دُهُ جليل ولا يَفي من الجميل ولا يَفي من الجميل أميك بحب ل رجائه فمسن رجاه لا يَخِيب

> هُــوَ القــديـر القـادرُ وللمعـاصــي غـافـرُ

وللمســـاوي ســاتـــر

ها هُوْ فإلْزَمْ بابَهُ فهناك أَمْنُ المستَريبُ فَلَكَمْ رَحِمْ مِن ماحِلٍ أضحى برحمته خصيبُ

* * *

وقال رضي الله عنه :

بما بعينيكِ مِن سِحرٍ ومن شُهُب بما بخديكِ من وَردٍ ومن لَهَب بما بثغركِ من دُرِّ ومن حَبَب بما بجيدِكِ من طَوقِ من الذهب

> وبــــالبيـــاضْ والســـوادْ وبــــالنهــــود البــــوادُ تــــداركــــى يــــا سعـــاد

متيَّماً ضلَّ عن طُرْق الرشادِ غَبِي مُشَرَّدَ النوم باكي العينِ في التعب

أُسَرتِ قلبي بطرفِ ناعسٍ حَوِمِ وٱخَذْتِ روحي بجعدِ داجِي فَحِمٍ وأَسْكَرْتِني من رحيقٍ حالِي شَبِم ياكعبةَ الحُسن يا ذاتَ اللمي الشنب

> اَلْبَقَ الْبَقَ الْبَقَ الْبَقَ الْبَقَالِي الْبَقَالِي الْبَقَالِي الْبَقَالِي الْبَقَالِي الْبَقَالِي الْبَق يـــا غـــزالَ النقـــا

ساعيدي باللقا

جودي بوصلٍ عسىٰ أن تَنْجَلِي كُرَبيْ واِسْقِني مِن شتيتِكُ ْ قهوةَ الشنب

أقسمتُ بالبيت والأركان والحَجَرِ وبالنبيين والأياتِ والسُّورِ

⁽١) الشنيت : الثغر المفلَّج .

ما في فؤادي ولا سمعي ولا بصري سِوىٰ غزالِ النَّقَا ذي المنظر العَجَبِ

يا مِيهِ حالِم دالْ
يا ذا البهاء والكمالُ
يا ذا البهاء والكمالُ
يا ذا العطال والناوالُ في الهوىٰ نصبي تداركوا عبدكم يا خيرَ كلَّ نبي

وقال رضي الله عنه :

أُنبيــكَ يــا حــانِــيْ الــوشــام منذ غبت لم أهنك منامي أَقبِلُ عَلَيْ وأطفِ ضراسي

يا جوذري يا ريام يا عيطل ولا صفا عيشي ولا لَــــذَّ لــــى مخطوف الأحشا مشغف مبتلسي بقُبلةِ من فِيسكَ بنا مناطِلي

> لعـــل فيهـا شفـائـــي تكـــونُ مَــرهـــمُ لـــدائـــي إلىيٰ متى أنست نسائسي

لا تهمليسن السود لا تهملسي

بــــالله يـــــا هيفـــــا القــــــوام

موتي، ووصلَكْ بغيتي والمرادُ ونسور أعيانسي ولُسبُّ الفسؤادْ مَن فارقَكُ يا منيتي ما سَلي

هُجـــراكَ يــــا محبـــوب قلبــــيْ إلى متى يا صفو كربس أَلقى وصالَكْ قبل طول البعاد ويا هيامي يا هيامي

> مّـن فـارقَـك كيـف يَسلـى

فجسمه من عشقتِكْ قد بَلِئ

عليه لا تُطِهل الصهوام يا مُرزياً بدرَ التمام يا ساجيَ الأعيانِ با أَكحَل

ما ذاقت أعياني للذيذ المنام إِلاَّ مُعَنَّـــــــــــــــــــــــامُ وأُدمعي من فوق خدي سِجامُ متىي الكَـدُرْ مـن بـاطنـي ينجلـي

مــذ شُــدّتِ العِيْـسُ الهجـانِ ولا سَكِـــنْ شـــوقُ الجَنـــانِ والجسمُ ليي منحولٌ ضاني ويا سقامي يا سقامي

بقرب غرزلان حاجر مكحّـــلاتِ المحـــاجـــرْ وأرى القبيب والمنسابسر

ما غرد القمري مع البلسل

وأزور مَــن سـادَ الأنـام الهاشميُّ المصطفى المرسل عليه منَّا ٱلْفا سلام

⁽١) في (ب) و (ط) : (ولا صفا مشرب القناني) .

وقال رضي الله عنه

> هنالك كللُّ ما تهوىٰ يفوق البدر بل أضوا وما هند وماعلویٰ

مِسم فسي هسواه وأفنسي فمسا بِسهِ بسديسلُ مساضرً فيسه مساضرُ يسا مَسن أبساح قتلسي من غير ذنب موجِب بُ مَهْسسلاكَ بِسسيَ مَهْسسلاً

غيري بكرة تَهَنَّدا وأنسا بكرة قتيل في المسار يو بكرون بكرون المساد شروق في المساد ال

متسى الأيسام لسي تُسعِف بسوصل الغسائب المُسزَّعِف ويَبْسرَا المُشقَسمُ المُسذَنَسفُ

طابت لأهمل يشرب مسوائسد التسلاقسي بقرب خيرر الأخيرار وأنيا بعيد مدنيب فيسي وحشية الفيدراق مسترهَن بالأقدار يــــا عِـــــزَّ كـــــلِّ مَنصِــــب متــــــــىٰ تكــــــون راقـــــــي لِمــا بنـا مــن أوزار هَـــدَيْتَنـــا فــــزِدْنـــا فجــــودك الجــــزيـــــلْ أنـــا العُبيـد الأصغـر فلالي غيركم مَنْجك ولا نــــــــ غيــــركـــــــــم مَلْجــــــــــا فهل خد مثلكدم يُسرجن يــــوم الأنــام تُحشـــرْ

张 张 张

وقال رضي الله عنه ^(۱):

سَفَرَتْ بسوجه كسالقمر من فسوق نحسدٌ كسالنَّضَارُ فسي جُنْسِع دَيْج ور الشعر كمّسا سَرىٰ للبدر نسار وطرر فهسا زانسه حسور وقسد جَمَسع مساءً ونسار وريقُها فخسر العقسار العقسار وريقُها فخسر العقسار

في محمصيها راق ريق كالمُدامُ لا يَسْلُبُ العقل ولا شُرْبُه حرامُ كالعافية في الجسم تَسرِي في العظام

هندة بخَددَ الجُلَّنسا زَهَر أو أرجسوان الجُلَّنسار قد عطَّرتُها بسالخُمَر فارشف حديد بها البوار

بيت

 ⁽١) انفردت النسخة (١) بهالم القصيدة ، وهي تنشر لأول مرة .

يا مَن جمالُه قد فَخَرْ كلَّ الملاحْ ادركْ فعقلي يا رَضِيْ بالراح راح

شعب عَيْديْد يا شِعبَ القِبابِ الزهِيَّاتْ شِعبْ بالنور ياضِيْ يالَها مِن عَطِيَّاتْ ذلك الوادِي المخصوصُ بأهل الولاياتُ رَفرفَتُ فسوق واديكَ البروقُ البَهِيَّاتُ وٱمطَرتْ وَدُقْ من سُحْبِ الغيوثِ الرَّوِيَّاتُ غيث رحمه من الباري لأهل المَجَنَّاتُ تَغمُر الكلَّ منهم بالرضا والمسَرَّاتُ حَيِّ مَن في ربوعه من شيوخ وسادات ياهلَ ذاك الجنابِ الرَّحْبُ يا أهلَ العطياتُ إلىٰ متىٰ ذا الجفا والهجر يا أهلَ المُرُوَّاتُ سادتى حَيُّ لُقياكِمْ وخبابِ التِشِتَّاتُ حَى عصر الرضا والنور ذاك الذي فات والندم ليس ينفع في الذي فات هيهات كــم دهــور قطعنــاهــا بنِعمَــهُ ولَـــذَّات حَيِّ من لَهُ فِي البرزخ منازلُ ودَرْجات فى حَضِيرات أَسنى إنسها والجمادات

⁽١) انفردت النسخة (أ) بهالم، القصيدة ، وهي تنشر ألول مرة .

سر نور الإلك الله نور السماوات يا أهلَ شعب الرضا قد تَمَّ نيلُ المرادات فزتُمُ بالمُنئ من ربكم والعَطايات بالسوابيق سَعِـدْتُـمْ لا بكُثْر العبادات قد سَعِدتمْ بمقدمُ وَلْدَ أبى بكر يا أموات قطب الأقطاب عبد الله بحر السعادات ألذي في البداية قد سَعِدْ والنِّهايات قد رَقَيْ في عوالمْ قُدسِها المعنويات سِرُّ هنذا الوليُ مِن سِرٌ طه سِرايات حيث كَشْفُ المعاني وٱنجلاءُ الجلايات قطب الأحوال بحرُ العلم قطبُ المَقامات كلُّ مَن زار تابوته حَظِي بالكرامات يُدخِلُهُ ربُّهُ الجَنَّاتِ يا صاح لي مات والصلاةُ تَخصُ المصطفيٰ والتحيات مَدْحُهُ جاءَ في القرآنْ يُقرا في الآيات صَلِّ دأباً على المختار ثم الصحابات

وقال أيضاً رضي الله عنه :

ق ول واله تكرمً على كئيب مُسْقَمَمُ متيمَّمُ ومُغَلَّمَ ومُغَلَّمَ مَرَمُ

لـو شئتـمُ يــا ســادتــي كُــلَّ مــا لــــو تطلبــــوا حِمـــــامــــي بــــاعـــةٍ مــن وصلكــمْ مَغْنَمَــا هـــل تُكـــرِمــــون مَقــــامــــي

بيت

يا ساحرَ العينينِ خَفْ خالقكُ ألطف ف بنا ورَفْنا عليش تقتلْ يا رَضِيْ عاشقكُ ما حيلةُ المعَنَّى ي قد فارق الراحاتِ مَن فارَقَكُ يمسي سقيم مُضنك وحبكم في مهجتي خَيَّمَا لا تكثروا هيامي

يكفــــي بــــيَ احتــــراقــــي ووحشـــــــة الفــــــراقِ مــــا أكثــــر اشتيـــاقــــي

أَنْكَ حَمَّ تُكرَى التهامسي

يا حادي الأظعانِ بي زَمْزِما ستنجلى الأشجان من حين ما

ألهاشماشمين المكسرَّمْ مــــــــا أجلَّـــــــهُ وأعظَـــــــــمْ لأنَّ ____ة المقــــتَّمْ

محمد المختار ما مِثْلِه خُلِـقُ جميـع الكـون مـن أُجلِـهُ وفَضْلُ كِلِّ الرُّسْلِ مِن فَضلِهُ **في الحشر يوم الزلزله والظَّلْما والخلــــقُ فـــــي ازدحـــــام**

لا تَحسرِم الشفساعسة ___ا مع_دن النفاعــه ولا معـــــي بضــــاعـــــه

سوىٰ هواكم في الحشىٰ قد طَمَا وخـــــامــــــرَ العظـــــام

وقال رضي الله عنه في الحاكم ناصر الدين باحلوان يهنيه بالعيد السعيد ، أعادها الله علينا وأعاد علينا من بركاته ونفعنا به آمين :

يًا منفقَ الآلافَ يَا مُفني النقودُ يَا فاعلَ الخيرات يا حامي الحدودُ

بيت

يا طيّب السَّيْراتِ يا زاكيْ الأصول دامت لك الأيامُ بِيْضاً في قَبولُ والعافية والخيرُ مَعْ عُمرٍ يطولُ والعنزُ ينمو قامعاً شرَّ الحَسودُ والعافية والخيرُ مَعْ عُمرٍ يطولُ والعنزُ ينمو قامعاً شرَّ الحَسودُ يسا بحسر جُسودٍ راجسفُ وَجُسود فضسلِ واكسفُ وسيسف نصسر حسائسفُ

يا صادمَ الشجعانِ يا ليثَ الأسودُ حَرَسَكُ ربي كلما حَنَّ الرعودُ

بيت

إن كان مسنونُ الدعا للمسلمينُ دعاؤنا فرضٌ لكمْ في كل حينُ وقَـدْ جميعُ الأولياءُ والصالحينُ قيامٌ في النَّصرَهُ لعَلياكمُ جنودُ يحمـوا حمـاكـم بـالحسـام ويُهلِكـوا مَــن شَـا الخصـام ويُهلِكـوا مَــن شَـا الخصـام في المنا خمـوه لا يضـام في الدنيا يَسُود والآخـره يَسكـن بجنـات الخلـود من حَبَّهُم لا شك في الدنيا يَسُود والآخـره يَسكـن بجنـات الخلـود

وقال أيضاً رضي الله عنه وتفعنا به آمين :

> أنت أُعطِيتَ الشفاعية رضي الله عين جماعية للنبي كيانوا رباعية للنبي كيانوا رباعية

ليس مدحي فيك لَـهُ انتها يـا شفيعـاً للخلـق كلهـا بيت

يا محمد يا خير مرسلا دين الإسلام من نورك اعتلى أنتهى أنت كفياك قد نال ما آشتهى أنت كفياك قد نال ما آشتهى

ب مليخ ما شيء يشينك نَبَع المساء مسن يمينك نَبَع المساء مسن يمينك خير كل السديس دينك

الملذاهب قلد يُقتَلِكُن بها والنبوة أتلت أنست قطبها

* * *

 ⁽١) رِباعَة : مُناصِرِية .

وقال رضي الله تعالىً عنه :

اللهُ أكبرُ فاق الأحبش العَرَبُ ما مَهَرَتِ الفضةُ البيضا مع الذهبِ ولا كما أُمِّ لُبنىٰ عـذبـةِ الشَّنَبِ حازت معاً حُسنها للدين والأدبِ

ما مشل هنا الغازال قـــد حــاز كـــلَّ الجمــال وزاد فـــوقـــة كمــال

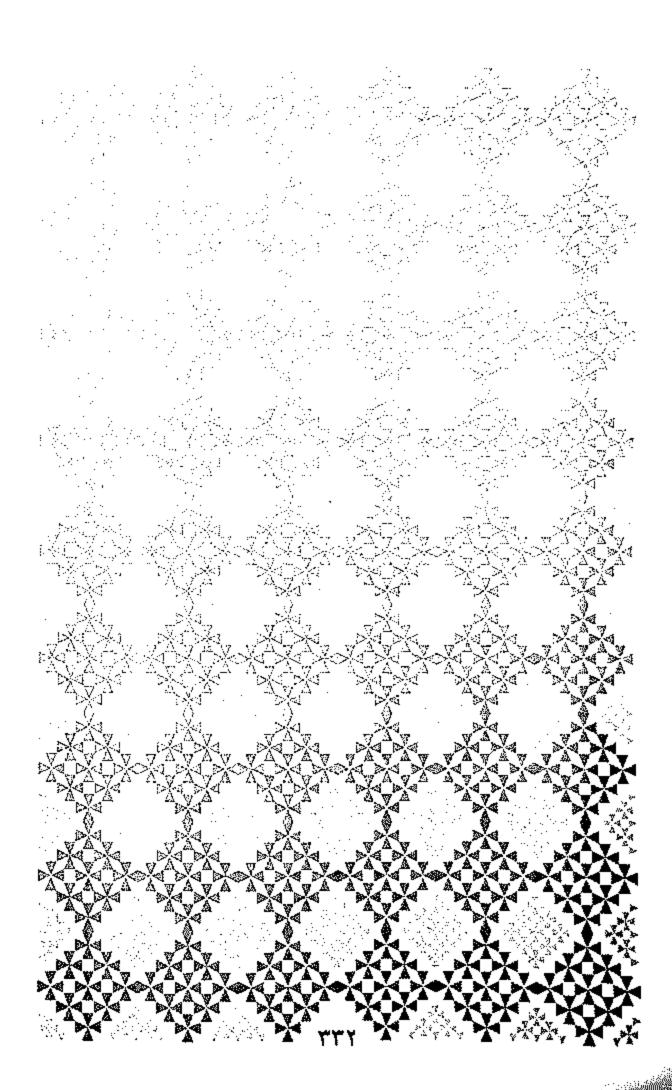
لا تعجبوا أنَّ فيها غايةَ العَجَبِ مُذْ رنَّحَتْ فوق غصنِ مائسِ القُضُبِ

قد شابَهَ المسكَ في لونٍ وفي عَبَقًا ﴿ هَمَّا بِـلَّا اِمُّتَّـرَاءٌ مَـنَ طَيْنَةٍ خُلِقًـا يشفي الغليلَ إذا هُوْ مِن لَماه سَقَىٰ كأساً علىٰ إِبنةِ الزرجونِ بالحَبَبِ

وكشــــفُ كـــــلِّ الكـــــروب

هـٰــٰذَا مُنائي وذَا سؤلي وذَا أَرَبِي وفيه روحي وراحاتي مَعَ طرَبي

الفصل الثالث في الحمينيات في الحمينيات



هل رُبَّ تَجْدُوا غيرْ ربكمْ رَبُّ أو عنه يا ضُعَفَا العقولُ مَهْرَبُ وإنْ هربْ عبده فأين يذهب ما لُهْ سِوى ربُّهُ وإنْ هُوَ ٱذنب

بيت

هل بابْ تَجْدُوا غيرُ بابِهِ بابْ أو مثلَـهُ مُغنِـيْ كـريــمْ وَهَــابْ هُـوَ المـوُثِّرْ فـي جميع الأسباب فـإقتــربْ لُـهْ فَهُــوْ إليــكْ أقــربْ

ىيت

لُو كنتَ تعلمْ وَسْعَ فضلِ ربِّكْ صَغُرْ فِي أَفضالِهُ عظيمُ ذَنْبِكُ أَلِي كَاللهِ عَظيمُ ذَنْبِكُ أَكِّدْ بحسن الظن فيه حُبك فالمرءُ مَعْ قال النبيُّ مَن حَبّ

بيت

كن ملتجي بِـه فَهُــوَ خيــرْ مَلْجـا فليـــس عنــه مهـــربٌ ومَنجـــلى قل يا سريعَ الغوث مِنْكَ فَرَجا لمــذنـــبِ يَحظــلى بكــل مَطلَــبْ

* * *

إذا أمر الله آت ليسس يَرت وما يَطرُقُ من الأكدار لُهُ حَدّ وما يَطرُقُ من الأكدار لُهُ حَدّ ورزقكُ ليس يقدرُ ينقصه حَد فما ذا الهم يُا مغرور والكد

بيت

فما تصنع إذا لم تصطبر ما لأمر قمد قضاه الله حتما وتعلم ذاك تجربة وعِلْما فما يَسْطِيعُ مجتهدٌ وِٱنْ اَجهَدْ

بيت

فسلم للإلنه إن شئت تَسْلَمْ وتَحظى بالمُنك مِنهُ وتَغنمْ قَضَا الرحمانِ حتْمٌ منه مُبرَمْ وأنت العبد إنْ أشقى أَوَ ٱسعَدْ

بيت

قلوبٌ بالقَضَا رَضِيَتْ فراحتْ همومُ الدهر عنها وأستراحتْ فهيْ في جَنَّة ٱللهُ حيث راحتْ فِي الدنيا وفي الأخرىٰ وسَرْمَدْ

بيت

قلوبٌ كالرواسيْ لا تُرزَلزَلُ ولا خطبٌ يـزعـزعُهـا وإنْ جَـلَّ تُشـاهِـدْ عَظَمَـةَ الـرحمـٰـنِ أَكمَـلُ وليــس لهــا لغيــرِ الله مقصـــدْ

بيت

بحقّهِم النهبي قَــو ضَعفي واجعلْ وَصْفَهم سبباً لـوصفي

فها أنت الجديرُ بكل لُطفِ فهل عَلْيَا سِوى عَلياكَ تُصْمَدْ

بحُسْنِ رجائي والإيمانِ ربي تسامحني على جُرمي وذنبي

فأنت المستعانُ لكلِّ خطب بحن نبينا الهادي محمد

فصَلَّ عليه ربي كلَّ ساعة ولا تَردُدْ لَهُ أبداً شفاعة وإجعله لأمنه ففاعه فها أنت الذي تُشْكُرُ وتُحمَدُ

يا قلب لا تَسمُو بعزمُ باردُ إن كنتَ قاصدُ منتهى المقاصدُ لا يَــرْدُدَكُ دونَ العُــذَيــبِ واردُ يكـون قصــدَكُ واحــداً لــواحــدُ بيت

مَن لم يخاطرُ في الهوى بغالِيْهُ فلا يَذُقُ في الحب طعمَ حالِيْهُ كم لي أناديْ ما لقيتُ شارِيْـهُ روحـي بنظـرَهُ فـي الـذي أُكــابِــدْ بيت

لو ذقتَ ما ذاقوا أُولُو العزائم من الهَنا والفوز والغنائم ما سارتِ الركبان وأنتَ نائم يا حَسرَتا من قِلَّةِ المساعِد بيت

فسِرْ إلى الله أعرَجاً ومكسور فجودْ ربكْ واسعٌ ومنشورُ فالذنبُ إنْ تُقْلِعُ لديهِ مغفور شفيعُنا أحمدْ جامعُ المحامدْ

券 泰 茶

يا قلبْ كم لكْ في عمىٰ وغفله الجعل جهـ قصدك إليـ عبلَـ ف ما فات مِن عُمركُ فلا عِوَضُ لَهُ وما حصلُ لكُ مِنْهُ لا ثمنُ لَـهُ

ساعاتُ عمركُ كلُّها مواسمٌ فلا تفوتكُ مِنَّها الغنائم قد فادَوْا التجارُ وأنت نائم حتى أُتى أَفلاسُكُ بغير مُهلَة

إساك أَنْ تَقطعْ مسافةَ العمر بغير طاعمة إن ذلك الخسر ما أعدَدْتَ لُهُ مِن مسألهُ ومن عُلر إذا أَفسامـكُ فسي مقسام عَسلُكُ

فـــلا تظــن أن الــرجــا أمــانــي تُضِيفُ إلىٰ جهلكُ ضَلالُ ثـانـي

ف الا رجا إلاَّ لِما تُعاني من العَمَلُ تَحصُدُهُ في مَحَلَّهُ

يا قلب لِم تسأم لما تعانيه في المحبه أو لِما تُقاسيه مَن لم يذوق المُرَّ مِن مُداويه يَشْفِيه

بيت

لَـكَ ٱلْهَنَـا إِنْ حَـلً فيـكَ ذَرَّهُ مِـن حُبِّهِـمْ أَو لاح مِنْكَ خَطْرَهُ في ذِكْرِهِـمْ ما أَعَظَمَ المسرَّهُ طوبى لقلبٍ حَلَّ حُبُّهُـمْ فيـهْ

ىيت

ما أَعذَبَ التعذيبَ إنْ رَضُوني عبداً لهم رِقّاً وإنْ جَفَوني فالويلُ كلُّ الويلِ يَعتِقُوني مولى الموالي مَن هُمُ مَوَالِيهُ

ais 418 418

يا قلبُ يا شَرَّ القلوبُ مَهْ لاَ لَا تَحسَبُ أَنَـكُ دائماً سَتَسْلَىٰ اللهُ وَهُ اللهُ اللهُ

بيت

هيهاتُ هلذا اِعتقادُ فاسدُ فكيف تُنكِرُ شَيْ ولُهُ تُشاهِدُ فكم يُسرى بالموت رُبَّ واحدُ صُسرعُ ولا أُفدِي بمالُ وأَهلا

بيت

سبحانَ مَن يَقْدرُ على هُدانا يُعيدُنا ثاني كما بَدانا فعن مُنه دَانا ثُهم الله على الله على

ىيت

من هنهنا صار اللبيبُ حائرٌ وعِمْيَتِ الأبصارُ والبصائرُ والبصائرُ والبصائرُ ولا بَقِينِ الأبصارُ والبصائرُ ولا بَقِينِ قُسدْرَهُ لكسل قيادرُ إلاَّ بتسوفيق الإلايهِ الأعلىٰ

ىيت

تَضَادُدُ الأسمَاءِ أَمْرُ مُحْرِقٌ فَهُوْ المُعِزُّ المُخْذِلُ المُوفِّقُ الصَّوَفِّقُ المُوفِّقُ المُوفِّقُ المُوفِّقُ المُوفِّقُ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ المُسلاَ

⁽١) في(ب)و(ط):(تجعلنك).

بيت

ولا تكن جاهل بعلم الأسبابُ تَوَّابٌ هُوْ للكنْ لكلِّ مَن تابُ موفِّقٌ للكن لكلِّ مَن ناب فاجْهَدْ تَكُنْ للفضلِ مِنهُ أَهلا

بيت

فه نه الأسبابُ بالمسبّب مؤثّرة في كلّ أمر موجِب حَقِّقٌ ولا تَركَ لَهُ فَتُربُ فَي كَلِّ أَمَرُ مُوجِبُ حَقِّقٌ ولا تَركَنْ لَـهُ فَتُربُ فَشَكُ وفي نار الجحيم تَصليٰ

* * *

مَقَامُ السَّماع مقامٌ شريف بصَحْبٍ وزمَنٍ وموضع نظيف لنا فيه يا صاح معنى لطيف يُقيمُ اللطيف ويُفني الكثيف

بيت

بيت

سماعُ الرجال شهودٌ وحالٌ بحق اليقينِ ونَفْسِي المُحالُ وشوقٌ وذوقٌ لمعنى الجمال بقلبِ نقعيٍّ وجسمٍ عفيف

بيت

فكل التواجدُ سِوىٰ ذا حرامُ بنَص الشيوخ الفحول الكرامُ كراعي العوارفُ وعاليُ المقامُ قُشَيريُ الرسالة وكم مِن مُنيفُ

學 後 祭

يا صاح إياكَ السماعَ تأتيه فإنه في الشرع مختَلَفُ فيهُ هُو حادياً فانظر إلى أين حادية شِهِ أو للحاظ والتَّماويا،

بيت

تُشابِهُ الأبدالَ وأنتَ بَطَّالٌ وخالياً عن واردات الأحوالُ إسِمَعُ إلى قول الجنيد ما قال ما يَدخُلُهُ مَن كان حظُهُ فيه

بيت

إياك إيساكُ أَنْ تتابع الطبع أرفضه وآتْبَعُ ما يسوافق الشرعُ الشرعُ أصلٌ والطريقة ألفرعْ كن تابِعْ أَمرِهُ مجتَنِبْ نـواهيـه

بيت

إحرص على الطاعات غايةَ الحرص ما الدِّينُ بالزَّعْقِ الشنيعِ والرقصْ تظنُّهـهُ عِــزَّةُ وغــايتُــهُ نقــص لو قبل لَكْ : ما الحال؟ لستَ تُدريه

بيت

الدين هُوْ تقواك كلَّ ساعة ثم اتباعث سُنَّةَ الجماعة شريعة المختارُ مَعْ أَتْباعه محمدٍ ما مُرسَلٌ يدانيه

#

والوجدُ حركاتٌ وساعاتٌ تَشِبُ فتساويا الضِّدَّانِ مِن جِدُّ أَو لَعِبْ

زَعْمُ النخشوع هي الجوارح تضطربْ ألكل يفعل مشل هنذا إن طرب

ظهَـــرَتْ سكينتُـــهُ وذَلَّ لــــربَّـــهِ ورعىٰ من الأُدَب الحقيقيْ ما يجب

واللهِ لسو حَــلَّ الخشسوعُ بقلبِــهِ وأجرى الدموعَ مخافةً من ذنبهِ

فذاك نادر غيسر دائم فِعْلِهم ما غالبٌ للحال مِثْلَ المغتلِبُ

إن قيل هاذا قد جرى مِن مِثْلِهمْ مــن بعضهــمْ ضُعفــائـــهُ لا كلُّهــمْ

سَهُلَ اليسيرُ عليك وأعتاصَ العسيرُ شُتَّانَ ما بين الحقيقة والكذب أعمـــالهـــم تقـــویٰ وآدابٌ كثيــــرْ فتَــرَكْتَــهُ وتَبعْتَهُــم فــي ذا اليسيــرْ

وما سِوى المقصود طُرّاً فاجتنبْ

فلا تكن متجاهراً أو مُخْفِتًا فلا بأُصَمَّ مَن تناجي يا فتى إجمَعْ بواعثْ قصدِ قلبكَ مُخبتا

⁽١) في(ب)و(ط):(ضعفاًبه).

حسبسى بسمه قبلتسى لا حـــول ولا قــوتــي فهُ فَ سَبَ بُ نعمت ي وخيرُنا من يسديل

وجيه الحبيب وجهتي وجّهيت وجهيي إليسه مصع التصوككل عليسة فقيــــــر ملقــــــى لــــــــــــه

إن لـــم يكــن لـــي فمــن أرجــو كــريمــا ســواة منه النَّعَهِ والمِنْهِ وَالمِنْهِ وَعَهِمُ خَلْقِهِ عَطِهِ النَّعَهِ عَطِهِ اللَّهِ عَطِهِ اللَّهِ رَ___هُ الثنــاءُ الحَسَــنْ مـــــا أنـــــا ومـــــا زلتـــــى عَبــــــــدُهْ ومِنْـــــــــهْ إلىـــــــهْ

والقصــــد كلُّــــهٔ رضــــاه

فيا سريع الرضا جِلْمك سَبَعْ نِقَمتك تَسَمِعُ الماذنوبُ رحمنك

أَسِالُكُ خُسِنَ القضا وعَفْـــوَ مــا قــد مضـــى يـــا عــــالمــــا نيتــــي قلبـــي ومـــا حَــــلَّ فيـــــة

وأختيم بدكر النذير الهاشمي المصطفيي

مسادي الهسداة البشيسر إسام أهسل السوفسا بَـــدرِ البِــــدور المنيــــر مِنُّــة صفـــا أهــــلُ الصفــــا يا حاضرين حضرتي بالله صَلِّه عليه

镞 ÷

أُحَيبِ ابِ عَ وَلَ سُونِ فِي بعينِ اللطِ فَ راءُ سُونِ فِي وَمُ وَلِي وَ وَلِي وَلِي وَ وَلِي وَ وَلِي وَلِي وَ وَلِي وَلِي

بيت

بيت

ىبت

أنا راضي بما قلتم منعنم وصلي أو جُدنم

بيت

هــواكــم فــرض كــلُّ الفــرض ولــو قَـــرَّضتمــونــي قَـــرْضْ أنـــا العبـــدُ الفقيـــرُ المَحْــض بــوشــع غنــاكــمُ أغنــونــي

بيث

إذاً مساغيـــركــــم مطلـــوب ولا لــــي غيـــركــــم محبـــوب

وفيك م غاية المرغوب على مَن شا تُحيلوني بيت

أنا الوالِه بكم صدقاً وأنا الفاني بكم عشفا وهيا أنا عبدكم رقًا فيسالله لا تبيع ونسي بيت

وحمدي دائسم مدرار لرب مُنْعِم سَتَّسارُ كما قَدَد خَصَّ بالمختار وقَصدُّرْ دِينَدُ دِينَ فُ دِينَ مِ

وأحذر تُجَنِّبْ بين تلك الأخدارْ ورُبُّ سيف مِنهُ حشفُ الأعمارْ

فکے بھے مسن ضیغے وجبّ اڑ

ما باطن للأ وظاهر آداب كذا وَرَدْ في حُكْمهم والأخبارْ

وَقِفْ عَلَىٰ حُكم السبب والآداب في الحُكم لا تبرح مُلازِمَ البابْ

ظَنَّ التصوُّف جاهلُ المدارس ضَرْبَ السماع أو لُبْسَهُ القَلانِسْ أو نطقَهُ بالشطّح في المجالسُ هيهاتُ ما هنذا طريق الأخيارُ

عـن رِقُّ أهـواءِ النفـوسْ أحـرارْ

إن العبادة يا مَلَصَّةَ الناس بغير علم كالبنا بِلا ساس للهِ دَرُّ العــــارفيــــن الأكيــــاسْ

مَـن لا دليكَ قايفَ الشريعة فهُــوْ أسيــرْ إبليــــنْ والطبيعــة وكهم خيالاتٍ لَــهُ شنيعــه يظنهــا أنْــوارْ وَهْـــيَ أكــدارْ با جاهلاً بالعلم كم تَزَنْدَقْ ليس السماعُ الحقُّ تركَكَ الحقُّ

إن كان مطلوبك تكن مونَّق فأسلُك طريقَ المتقين الأبرار الله على المتقين الأبرار

يا مُدَّعي مِن ربهِ المواهب ما لَكْ تُكَلِّفْ قلبَكَ المكاسبُ

تقول أنا مطلوبُ وأنتَ طالبُ إن الطريقة في الحقيقة أَطوار

اَلسَّعْسِيُ سُنَّةً هنذه الطريقة ثم التوكل حالة الحقيقة

قواعد التحقيق يا مُلازِم هُوَ أَجتنابُكُ جملةَ المآثم

ثم ٱتّباعُكُ للرسول دائم مِن هاهنا تُثمِرُ علوم الأسرار

هَبَّتْ نُسَيماتُ الوصال ياصاح من سُوْحُ حَضْرات الرضا والأفراحُ وطاب شرب العاشقينَ للراحُ من قهوةٍ فيها حياةُ الأرواحُ

بيت

ذي قهوةٌ كاساتُها المَعارف ولا يَسذُقُها غير كلّ عارف صارت لأهل المعرفة رَواشِف يَسكَرْ بها مَن لُهْ قُلَيْبْ يرتاحْ

بيت

لَمَّا بَدا مِن قَعْرِ دَنِّهِا ٱنسوارْ مِيطَتْ عن العشاق حُجْبُ الأستارْ وآشتَمَّتِ الأرواح خمرَ الأسرارْ ظَهَرْ بها العلمُ اللَّدُنِّيْ إيضاحْ

بيت

هنذي علومُ الكشف والحقيقة هِيْ مَحْضُ زُبْدِ الشرعِ والطريقة مَن لا شريعة لُه فالاحقيقة إلاَّ فَسَادٌ مَحْضُ ما بِهِ أصلاحُ

بيت

فلا تغرَّكُ كَثرَةُ التَلابيسُ مِن قومُ أَغُوَتُهم زخارفُ إبليسُ أهل التصوف ما همُ أهلُ تنكيسُ إلاَّ على طُرْق الهدى والإيضاحُ وٱتْبَــعْ كــــلامَ الله لا تَــــرَدَّدْ

هـٰـــذه حقيقـــهُ فــاغتنمهــا تَسْعَـــدُ وكلُّ ما في العالمين يَنْفَدْ إلاَّ كلامُهُ فَهْوَ سُوق الأرباح

مِن قول رب العرش أو رسولة

وكــــلُّ عِلْـــم لـــم يكـــن دليلـــهٔ ومِن ثقباتِ العلم أو عدوله القطّع بضُعفِهُ وٱجتَنِبْهُ بـا صـاحُ

العلمُ في التوحيد لا كمِثْلُهُ شيءٌ وكل الكائنات فِعلُهُ

اَلنارُ عَدْلُـهُ والجِنانُ فَضلُـهُ أَرسَـلُ محمـدُ للفـلاح مفتـاحُ

قد طَنَّبَتْ سفحَ اللُّوى المضاربْ عُسرُسٌ فهندا منتهى المطالب ما دون ليلميٰ في الهويٰ مآرب هلذِهْ مَنازِلْها إذا أنت راغب

مَن شَا بِها يَحيا يصير فانيُ

لا تنثنـــيْ عـــن دونهـــا بثـــانـــيْ يَفني بها مَحْضاً بلا مَعانى ترى عجائب يالها عجائب

لا تــدَّعــي ذوقَ الهــويٰ جَهــالَــهْ فتُحــرَمَ التــوفيــقَ لا مَحــالَـــهُ لا يَقتَــــرِنْ ٱلبــــدرُ والغـــزالـــة وشــــارقٌ لا يلتقـــــي بغـــــاربْ

كــمُ دونَ ليلــيٰ مــن أُشُــودْ تَنْهَــمْ وكـــمْ شجـــاعِ تحتَـــهُ مُطَهَّـــمْ وصارم مسلولٌ يَعشقُ الدم إن شيت تُفْني قالَبَكُ تَفَالُم وصارم

ودونَ هـٰــذا عــادْ بحــرْ طَفَّـاحٌ كمْ مركبٍ في باحَتِهْ غَدَا ٱلْواحْ

دونَ ارتشافِ الراحْ قبضُ الأرواحْ إلاَّ لِمـن شـاءَهُ فهـ وَ يَسْلَـمُ

أعنبي بليلئ منتهمي المقامات مِن مَوْهِبات الربِّ والولايات

أَلاَ وقد حَكَمتْ حقيقةُ اللذات عن خاطرٍ يَخطُرُ ووَهُمْ يُوهَمْ

إن الإرادة تَـــزكُ كـــلُ عـــادَهُ أُخرُجُ عن أغراضِ النفوس تَغنَمُ

يا سائلي عن مسلك الإرادة إن شئتَ طِيْبَ الوصل والسعادة

وأحذر لَحاظَكْ لا يكون غاوي هل يمكن أن ترقى السما بسُلَّمُ

فارق جميع اللهو والمساوي دعوي بلا معنى من الدعاوي

علم التصوف قد طُوي بساطة من الـزمـان السـوءِ وانحطـاطــهُ

مَن رادَ أن يَسلُكُ على صراطة يطلِّق اللذنيا الجميع فافهم

ولا تكن جاهل بعلم الأعيان الفقه ذي يَحتاجُه كل إنسان

ما هُوْ بدنيا وهُو كل الأديانُ شرعُ النبيِّ المصطفى المكرَّمْ

أتسرك همومك وأتَّشِقْ بربكْ ما أستقبلَكْ يا خِيْ من أمرْ دينكْ لا يُبعِدننك من رجائِه ذنبكْ فسرَّغْ لمولاك القديسرْ قلبَكْ

فكل ما هُوْ لكْ فسوف يأتيكْ فإنه يَحْكُمْهُ مثلَ ماضيكُ فإنَّ فَضْلَهُ يَقْبَلَكُ بما فيك إذا أتَّقَيْتَهُ فسوف يُعطيك

بيت

بأن تعامِلْنا بما أنت أهلة فإيش حالُ العبد وأيشْ فِعْلة وقام بك أمر الوجود كلة فليس يُحصِى حاسبٌ أياديك أَسأَلُكُ يا ربي بمحض جودكُ فسأنت ربُّ والعُبَيْسدُ عبدكُ وقد تعالى يا كريسمُ مجدكُ فالأمسر أمرُك والجميع خلقكُ

بیت

فنقصدة في كل ما طلبنا فبِكْ وُجِدْنا ثم مِنْكَ كُنَّا مُسَكِّنُ الساكن فما إلينا لا نِدَّ لَكْ لا ضِدَّ لَكْ يساويك هل رَبُّ يُقصَدُ با إله غيرُكُ فالأمر في كل الوجود أمركُ أنت المحرِّكُ كلَّ ما تحركُ الحولُ حولُكُ والجميعُ كُونُكُ

بيت

فشيمــةُ العبــدِ المســيءِ ذنبُــة وشيمــةُ الــربُ الغفــورِ جُــودة

فإيس بُعْده في الهدى وقربه وأنت الذي تُبدِي وَذَا تُعيده فالعبد ما لُه قبط غير ربه وكل مولى عُهددَتُه عَبيده حاشاك أن تُهِملُ لمن وَثَقُ بكُ وأَنْ تُخيّب باكريم راجيك

يـــا ذا الــــذي نــــادانــــى نِــــداهُ لــــي أسقــــانــــي سَكِـــرْتُ بِـــهْ فــــأفنـــانــــى مِــــن قــــــاصِــــــي أو دانـــــي

وقـــتَ السُّحَيـــرُ أشجـــانــــي من قرقفاه الهانسي عـــن كـــلِّ ضـــدُّ ثـــانـــي في العسالَم الجسمانيي

أَنِسَـــتُ أنـــسَ الأُنْــسِ

في مهرجان القدس وقـــــالَبــــــيْ وحســــــي وزال وَهْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاتُ الحَدْسِ بالبارق الرحماني والسوارد السربانيي

لكــــنُّ إِنَّـــي أُنبـــي عـــن حــــالِ أَهــــلِ القُـــرب نَعَــــــمْ وإنْ شــــــاءُ رَبّـــــي فهُ وَ عظيكُمُ الشَّانِ

هـٰـــــذا المقــــامُ الـــــوهبــــي لا يُـــــرتقـــــىٰ بـــــالكَــُـــــــ كمِثْلِهِ مُ أعطاني ي

فيا سُكارى الغفلة ويا أسارى المُهلة

أنبيكُ حسن مِلَّسه هِيْ دينُ خاتِسمْ رسله أكسرِمْ بها مسن مِلَّه حَوْتِ الفضائلُ جمله أكسرِمْ بها مسن مِلَّه حَوْتِ الفضائلُ جمله أكمسطفى العدناني ظاهر على الأديان

ما حُسنْ يُعشَقْ غير حُسنْ لُبنيٰ ولا جمالٌ يُسذكُسرُ بكسل معنسيٰ لولا بَهاها ما خُلِقٌ لِحَسْنَىٰ مـــنَ رادْ أن يَحيـــا بهـــا فيَفْنـــئ

مــــــا مِثْلُهـــــا محبـــــوبْ إلاَّ لهـــا منســوبُ كسيب ولا مسوهسون في عشقها المرغيوب

أمـــواتْ مـــا فيهـــمْ سِـــوايَ حَيّـــا والله لــولا الشــرعُ قلــتُ هَيّــا وأنــــدكّـــتِ الأكــــوانْ وأسطو علىٰ ماكان بكون مَيًّا وكان لكى معاكسانْ

لقَصَّـــروا فــــي اللـــوم لو يعلم العذَّالُ ما مَعانا ذخرراً لراك اليروم إن اللذي قلد صار في وعانا وأنيا بهيا القَيْسدوم شفاعتسي فسي الحشسر لا تُعانسيٰ فمـــــا بَقِــــــــى مطلــــــوب وجَـــدُّنـــا المختـــارُ فـــى قِبَلْنـــا

فُقْنا على العشاقُ في كُلِّ مَشْهَدْ مَـــــــن مِثْلُنـــــــــا ولو يطولٌ مَن طالٌ وجَدَّ مَن جَدُّ إن الكريم الفردَ الحقَّ الأوحدُ وفضلٌ ربسي ليس يَخْصُـرُهُ حَـدُ

م____ انـــانـــا مِـــــن خَلْقنــ

يــــا منكـــريــن نحنُ الذي طابَتْ لنا المشاربْ نحمن المذي للخلق كمالكواكب هنذة مواهب ليس بالمكاسب يـــا حـــاســـديـــنْ ومِثْلُنا بِـا حـاســديـــن يُحــَـــدُ ذوقــــــــــــــوا العَنـــــــــــــا

وكــــلُّ مَـــنْ مقصـــودُهُ أَذانـــا مِـــــــن كــــــلِّ عــــــاتْ اكص____ائب__ات نرميه بأشهمنا ولا يسرانا أسود تحمى بالقنا جمانا من كان لُهُ في الموت صِدقٌ مَقصَدُ

مَــن ذا يُفــاخِــرُنــا ومَــن يُبــاهــلْ يـــــــــــا جــــــــــــاهليـــ

آباؤُنا وأجدادُنا الأفاضل الصالحين وزاد طُلْنا فوق كل طائل في العالمين بالهاشمي المصطفى محمَّد هُيؤ جَيدُنيا وقال رضي الله عنه في شخص من آل الجعد من صوفة أبين صدر منه إساءة أدب وتعرض في مواهبه وامتحنه من فضل مولانا السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر ، فامتحنه الله بجميع ما تضمنته القصيدة ، وعاقبه عقوبة قريبة غير بعيدة ، والحمد لله :

ألله يشه____

سيفى المهنَّـ لهُ ما كحَـدُّهِ حَــدُّ أُقِـذُ بِـهِ هـامـةُ معـانـديْ قَـذُ وهَـــزْلُنــا عنــد المبـــارَزَهُ جــــدُ من حَـدُ إذا قمنـا ومـن لَـهُ حــد وفضلُنـــا يشهــــدْ بكـــل مَشهَــــدْ

كــــــألـــــف فــــــارس ورَبُّ حــــارس بــالقهــر تـاعِــسْ

اَلعيـــدروسُ الأَبُ والســـوينـــيُّ وكسم أُسُسودٍ قسائمسة بعَسوْنسيْ كــــأنـــهُ ظَـــنُ أَنْ يُهملــونـــيْ ما مِهْرَتُكُ يا حاسدي ستُخمَدُ وسسوف تنظــز أَيُنـــا لَــهُ اليـــد

فسينسوف يظهي

بدر السعادة قد قَرُبْ طلوعُهُ غصنٌ زكا أصلهُ مَعَ فروعهُ وزهـــرُهُ أَنْمــرُو أَنْمــرُو أَنْمــرُو فَاللهِ فَعَـرُو اللهِ فَعَـرُو أَنْمُــ فَ فَعَـرُو اللهُ ا

وقال رضي الله عنه مُعرِّضا في بعض قضاة مكة ، كان صدر منه معارضة له في نظره على أسباب له نصبه عليها مولانا [السلطان الملك المنصور عبد الوهاب داوود مدة حياته ثم مولانا السلطان أمير المؤمنين] ، فشتت الله شمل القاضي ، وعجل عقوبته في الحال والمآل عقيب القصيدة بأيام يسيرة والحمد لله على ذلك ، حقق الله لنا حسن الظن فيه ، وأعاد على المسلمين من بركته آمين ، وكان ذلك بمحروس المقرانة سنة ثمان وتسع مئة :

ما عندي من لوم عُدنًا الي ما المشغوف في الحب كالخالي شاعشق لي معزّزاً غالي وأرقىٰ لي في المرتقىٰ عالي

بيت

شَافُخُوْ لِي بفخر محبوبي أعطاني في الحب مطلوبي ما عاشقٌ شَرِبُ كمشروبي والعشقة ما تصلح إلاَّ لِي

بيت

كه ربي أبداد لي أعدا وأعطاني وكم إلَيْ أسدى قالوالي أبو السعود وَدًا قلت أُهلِكُ حالَة مع المالِ

* * *

⁽١) في (ط): (... السلطان الملك المنصور عبد الوهاب داوود مدة حياته ثم مولانا السلطان أمير المؤمنين صلاح الدين [الملك الظاهر عامر بن عبد الوهاب بن داوود بن ظاهر فزجره مولانا السلطان صلاح الدين] فلم ينته فأنشأ هاذه الأبيات).

يـــــا ســــــاكنــــــي واديُّ النقـــــا أدعـــو لكـــم طـــولَ البقـــا قلبى لكے مَنشَوقا متيئ يكرون الملتقيئ

ما بين عيديد ودَمُّونُ ولا أراكــــــمُ رَبُّتــــــا هُـــــــؤنْ وفي رُبساكم صار مرهبونْ لعل يسلو كلل محزون

رَعْياً لأيام مضَتْ فكــــــمْ بهـــــا غِيـــــدٍ زَهَــــتْ ما البدرُ ما الشمس إن بَدَتْ ما ريامُ رامَة ما الطواويس ألعالياتُ المسرتقلي

ما بيس حوطتها وسرجيس كادت تُفاخِر خُسنَ بِلقيسَ فكـــمْ بهـــا مـــن صَـــبُّ مَفتـــونْ

وأهمل الهمدايسة والمعمارف يا أهلل بيت المصطفى ومنكُــــمُ كــــمُ حَبــــرٌ عـــــارفُ كه فيكه صُهوفي صَفَها وأهلَ الكُتُبُ وأهلَ المصاحفُ يا أهل الأمانة والوَفَا وأهـــلَ العبـــادة والتُّقـــي بكـم جميـعُ النــاس يَــدْعُــونْ

ولا يــــزول عنــــي الكـــدَرْ إلاَّ إذا زُرْتُ أَهـــــــــ بَخُــــدَرْ

مَــن حَبَّهُــم مـا رَائ شُقَـا الشيـخ عَبْـد الله وسَعْـدُون

وأهـــلَ الفـــريــطِ المشتَهَــرْ وقُبَّـــةَ الشيــــخِ المُنَــــوَّرْ العيدروس بحدر الدرُّر ليب الضراغيم الغَضَّنْفُرْ

٣٦٦

ومَـــن تُـــة نـــازل

عسى أحسابسي بها سُكانُ حـــويـــدي المَحـــامـــلْ رويـــداً حُــطً بــالأَظعـــان

وفيي العمر ساعات بكل العمر قد تَسْوَيْ وفي الدهر فَلْتَاتْ تفاجِي بالذي تَهوي فك م غصّ نُ ذاب لُ قد أَوْرَقُ وانتع شُ رَيِّان

وميا فيهيا مين الأقميارُ عسيئ تفحَه مهن الجبار يَقَــعُ شمــلُ شــامــلُ ونَسْلُــو الهــم والأحــزانْ

رع عى الله طب اها بَـــــرانــــــيْ هــــــواهـــــا

217

المراجعة ال المراجعة ال

88 - Ig

يا حَمامُ ما لَا تُوقُدُ ولا تُوقُدُ ولا تُوقُدُ ولا تُوقُدُ مـــا الـــذي بَــدا لَـــكُ قال ما سوالك قلت أن حسالك

تباتُ في طول الـدُّجـيُ تغـرُدُ الشوق أزعجنسي لإنسف مُبْعِلْ كحـــالِـــي المُضنـــىٰ فَنُـــــــ ورَدُّدْ

مَا ٱظُنَّ شُوقَكُ رُبِّعَ عُشْرِ شُوقي يــــا حمــامْ خفّـــــف بـــــــي شجــــــون تُشْغِـــــف بحر الهـوىٰ تحتي وطَفَّ فـوقـي ليـــس أنــا مشــالَــك أُقسِم بربي ما أستمع مُفَنَّدُ

في ي جنان بشَّان عيامهم قد طَنَّبَتْ والأخدار تـــلألأت أنــوارهـــم بــالأقطــارُ كــــم بهـــا مــــن أقمـــارْ يا قديمُ سالَكُ لعهدنا الماضيُ القديمُ تُجَدُّدُ

مــــا كَمـــايَ مشتــاقْ مجنـون ليلــيْ فــي الغــرام دونــي **ም**٦٩

هات لي جِمالَك حادي المطايا سِرْ ولا تُروّدُ

عاقني الذي عساق عن حِبيِّي أَسَفِيْ ويا غُبُوني مـــا أصعــب التفـرَّاقُ حالَ القضا ما بينهم وبيني

حُوَيديْ أعدُ لي حديثَ الحبايثِ وما حالٌ مَن هُوْ عن العين غايبُ جميل المُحَيَّا جُعَيْد الـذوائب سُوَيْجيْ النواظرُ صقيل الترائبُ

بيت

رعى الله لياليْ حَظِيْنا بـوصلِـه وطــاب اتصــالــي بعَلَــه ونَهْلِــه فيا ذا الجلالُ لُفَّ شملي بشملِه فقلبـي مـن البعــد والهَجـرِ ذائبُ

بيت

أَنَا شَاتُوكُ الهَمُّ وواصِلْ سروري ولي رَبُّ يعلمُ بخافي أموري وشاتُوكُ الهَمُّ وواصِلْ سروري أرى اللومَ عندي خَطا غيرُ صائبُ وشادُخُلُ وشاجْزِمُ بقلبٍ جَسورِ أرى اللومَ عندي خَطا غيرُ صائبُ

أنا شأستجير بالجَمالِ المُكمَّلُ ومَن في النبين أَكملُ وأَفضلُ أبي القاسم أحمدُ لنا خير مُرسَلُ به تنقضي لي جميعُ المطالبُ

بيت

فمن كانْ جَدَّهُ محمدٌ تَبَجَّعُ فَهِي كُلِّ وَزْنِهُ فَوَزْنَتُهُ أَرجَعُ بسركتِه ربسي يجاوِزْ ويَسْمَعُ إذا أَعْيَتْ علينا جميعُ المذاهب

泰 梁 ※

عَجَبَ مَا لِخِلِّيْ يَمَاطِلْ مُحِبَّهُ وَيَعَلَّمْ بِشُقْمَى وَيَبِحَلْ بَطَبَّهُ حرامي لقلبي حِنِبْ فيه عَصْبَه إذا كان حانِبْ فكيف شا أَقُلْ بهُ

بيت

حَـرامـه حَـرامـه قتلنـي ظُـلامـه وكَلَّفَنِيْ ٱشرب صُويْفي المُدامه عَلَىٰ مَه تقولوا هَجَرْني عَلَىٰ مَه وقلبـي المسيكيـن إيـش كـان ذنبـه

بيت

أنا أمسِيْ تَنَهَّسْ إذا الليل عَسعسْ إذا النَّوْدُ نَسنَسْ وصبحي تنفَّسْ ذكرتْ أَشنَبَ ٱلْعَسْ بعينيه نرجسْ سَفَرْجَلْ سَجَنْجَلْ كصدره وكعبه

بيت

رويدكُ بنفسِكُ صَبِيْ وٱتركِ التَّيَةُ أَتُحْرِقْ فــــــــــــــــ وحُبِّـكُ سكــنْ فيــهُ إذا ٱحرقتَ قلبي فمن شا يداويهُ إليـك انتهـــى ٱمـــرهُ وبُعـــدهُ وقُـــربــــهُ

ہیت

عَجَبُ للعواذلُ فماذا يقولونُ ومَن يُحْرَم الحبُّ لا شك مغبونُ يَرُومون أَسْلُو بَعُدْ ما يَرُومونُ يخلُّون قلبي يلدَبُرُهُ ربيهُ

قلب ي في عَنَسا بيسنَ المحبي نَ المحبي عَنَسا كيسم أرج و المُنسئ من حين إلسى حين إلى حين إلى عيد نَ إلى المحبي نَ ال

يا أنا يا أنا أنا ألفيان في ألفيان

بيت

مال ي والهوي أبكي في والدي والهوا ولى أبكي في في والدي المجاوي في شروع في في المجاوي في في المجاوي في في المجاوي في في المجاوي في ا

بيت

لــــو ذاقَ الهـــوى مَــان قــد عــــذلنـــي قــد كــان أرعَــوى وأمســا عَــذرنـــي وأمســا عَــذرنـــي وأمسينــا مَــوا فَنْـــي وَأمسينــا مَــوا فَنْــــي وأشتــاق الفَنـــا وأحجَـــان بشقيـــي وأشتــاق الفَنــا وأحجَــان بشقيـــن

بيت

وأقصد ألله من المستروم وأتر رك الأشجان ألله وأقصد ألله والمستوء لا يستدوم والمستده أحيان ألله أحيان ألله والمستود ألله والمستود ألله المستود المستود

وا ريحَ الجَنوبِ جافَتْنِي جُنُوبِي عن طِبْ المَضاجِع طُولُ ليلي مُسَهَّذ وامْلُوا لي ذَنُوبِي وأعفوا عن ذُنوبِي يا أربابَ الصنائع يا سُكَان ثَهْمَـ ذ وأمْلُوا لي ذَنُوبِي وأعفوا عن ذُنوبِي للأسقام نافع يسفي كلَّ مُعْمَـ ذ كم مثلي ضَرُوبِي في الريق الضَّروبِي للأسقام نافع يسفي كلَّ مُعْمَـ ذ عُدَالْ أُولِعُوا بي في الخَوْد اللَّعُوبِ وأنا غير سامع هل ينذاب جَلْمَدْ

بيت

دمعي يا أهلَ حاجرٌ قد مَلاَ المَحاجِرُ قد جَرَّحْ خدودي ماطِبُ المثبَّمْ قالوا إنْ تخاطِرُ بشفي كل خاطرُ إمَّا أَنْ يَصيدي أو يسلو من الهَمُّ قالوا إنْ تخاطِرُ بشفي كل خاطرُ إمَّا أَنْ يَصيدي أو يسلو من الهَمُّ وإلاَّ أَنْ تناظِرُ قوةُ كلِّ ناظرُ وَردِيِّ الخدودِ ساجي الطرف الأخومُ ما لَكُ يا قُليبي واقع في قَلِيبٍ هل ينقذكُ شافعُ قال: اللهُ الأَوْحَا

* * *

حمام الأيسك كسم تغسر ف فما لك لا تسدّع نسر فسد أيسك لا تسدّع نسر فسد أيسك شيوق لإلسف مُبعِد فسلا لسومٌ عليسك رددً ودد

بِسَانَات الحمليٰ وتَسجَعُ ولا أنته يا حمامٌ تَهجَعُ ولا أنته يا حمامٌ تَهجَعُ مِثْلَاتِ ولا أنتا مورًك عُ مِثْلَات المورك الله ولله المنافقين ويسمع في ويس

بيت

 حمام والله قد شَجَاني وصورتُكُ حَرِيكُ الجَنانِ وصورتُكُ حَرِيكُ الجَنانِ لَحي الله كل مَن لَحياني لَحياني وربيي ميا أستميع مُفَنَدُدُ

بيت

وقد أسقيت صافي السراخ فسي أعيساد وصفو وأفراح إذا نلت المسراد يسا صاح وأن أركسن لكسل مُبسدع

خلعت في الهوى عِذاري مضى ليلي مع نهاري مضى ليلي مع نهاري فيلا أبالي بكل عاري حسرام أنْ أكسون مُفسرد

بيت

 ولا مُظْمِـــيْ عَمَلِـــهُ يَحصُـــدْ ولا جُبْـــنُ الجبـــانُ ينفـــع

فما يَلقى المراديا صاح سوى مُنْفِي السّوى حقيقة

ومَـن يسلـكُ طـريـق الإيضـاحُ نصـوص الشـرع والطـريقـة

44

يا بارقاً أَرَّقُ جفوني كم مالمغُ هَيَّع شجوني تُجاوِبُنة زفرة حَنيني أكاد من كشرة شجوني أكاد من كشرة شجوني

وزال عن عيني الوسَن وزاد لوعاتي شَجَن وزاد لوعاتي شَجَن أَجَن أَدُا منا الليل جَن أَجَن أَجَال الليل جَن أَ

بيت

هـل لَـكُ نَبَا يـا بـارقَ الغَـودُ ومَـن يُضـاهِـي حسنُـهُ الحُـودُ قـل لُـهُ يـواصـلُ صَـبُ مهجـود تــداركــونــي وارحمــونــي

عمَّ ن حَوِيْ كَ لَ الجمالُ مَ عَمَ المَ الجمالُ مَ عَمَ المَ للأقَ في والدلال مُسَهَّ دُ ط ول الليال مُسَهَّ دُ ط ول الليال يا أهل المكارمُ والمِنَ نُ

ىيت

فليس لُه عيش يطيب فو وليسب وليسب وليسب وليسب وليسب واليسب والتيسب والتيسب التي الشياف صافي الشييب السوجه الحسن الكامسان المساعي السوجه الحسن التوسي السوجه الحسن

مسكين مَن فارق حَبِيَة ودَاهُ قَدَد أعبا طَبِيبَة (ولا) يُسزيل لاعبج لَهِيبة مِن فِي مُرْدِي الغصودِ

ىيت

قياليوا تَسَلَّىٰ قلتُ كَالَّ كيف السلوعين سلوتي ٣٧٨ وكيــــف أنســـــاهُ وأَسْلَــــىٰ ومسكنُــــهٔ فــــــي مهجتـــــي

أَبِلَـــى وحُبُّــة ليــس يَبِلَــى يا أَسفــي يـا حسـرتــي قَــالـــوا ٱسلُــهٔ يــا أخــا الجنــونِ فقلـــــتُ أَسلُـــــوهُ بمَــــن

> 쓔 蛛

رعـــــى الله وصــــل مَــــن نحبّــــه فهُ وْ دائىسىي ومِنْ هُ طِبُّ هُ تقولسوا إنَّ عاد قلبه فأمسا أنا وحق ربسه عَشِـقٌ قلبي فكيـف أقـولُ بـهُ إذا هـــت الصّبا طَمَــخ بـــهْ دَّعُوا العاشقُ ومَن عَلِقٌ بهُ وألاً تمنع وهُ شُـرِيَـة هَلُحةً به يا نديحة هَلُح به فحَسْبُــة فــى الجمـال حَسْبُــة كَمُّلُ مِا فيه شيء يشيئ به وخُلْقُده مَن رآه شُغِن ف به وطَــرّفــى مُــذْ رآه فُتِــنْ بــهْ فُـرضْ بِـا نِـاس عَلَـيَّ حبـهُ عَلَىٰ قاضى الهوىٰ حَكَمْ بـهُ ولا تَخْشَبِي الرقيب وعَتْبِه

ومَـــن قلبــــى إليــــهْ مشتـــــاقْ وسُكْنَسهْ فـــى ســـواد الأحـــداقُ إلينا يا فللأن تَواق عليي عهدد ولستُ مَدَّاق إذا هُـوْ مِن قسديهم عَشَّاق تَشَـــوُّقُـــهُ أَينمـــا إشتـــاق فقد غلبت عليه الأشراق إذا محبوبًة لَه ساق فسيانً السلسبيل قسيد راق وزاد أكمَــل بحسن الأخــلاق ســـوىٰ أنـــهٔ قليـــل الإشفـــاق وقد فاق القمر في الإشراق فدمعُدة لا يرزال دَفَّاق فعشقيي في سيواه ميا لاق ونــادىٰ صــائځــة فــى الأســواقْ ويلذهب لاعهج التَّقِرَّاق ولا مسانسغ لنسا ولاعساق ويَسلُو خاطري بقرب فوسامِرُهُ بجُنْ الأغساق

متى خَــدْبىي يكــون خصبــه بغيـــث مـــن سَمـــا غَيـــداق على أحمد وآلِم وصحبه صلاة من قديم خَلاَّق

> 1 45 44

يا سيدي كيف حالَسكُ بحسرمة العهد سالك قيد أَرشَفَتْنِي نِبِ السِكُ مِن لحظْ سياجِيْ نِجِ السَكْ

إن غـاب عنـي جمالَـك فنُصْـبَ عينـي خيـالَـك لا غَيَّــر الله حــالَــك لا تَحــرمَنّــي وصـالَــكُ

بِالله بِا أُهِيفَ القَادُّ منن فسرقتك صرت مُعْمَدُ اَلكعب يا باهِي الخد لِجَيب بُبَّكُ قَصدًدْ لاظهـرت خـافـئ الهـويٰ لَـكْ والله لــــولا الحَيــــا لَــــكْ

بيت

___ا عَسجَــــدِيّ التــــرائــــبْ يا فانقاً للكواعب من ريمها والزيانب إن كنت يا علن غائب فلذِكْرُكُم لي مصاحب فالروح مني فِدا لَكُ والجسم والمال مالَكُ

إنسي مسن البعسد ذائست

متمسئ يكمسون التمسلاقمسي

أيَـــا كحيـــلَ الأمـــاقـــي

متى يسسزول احتسراقى بررشف بحُلْو المَذاق وأقــولْ لُــهُ مــا بــدا لَــك تطيـــل هُجـــرايَ مـــا لَــك

لابُـــوسْ خَـــدَّكْ وثغــــرَكْ وأَذُوقَ بَــرْدَكُ وحَــرَكُ وأَضــم سَحْـرَكُ ونحـرَكُ حَسرًكُ بِإِيمَاكُ بِخَصْرِكُ وَٱرشُهُ رُضَابَكُ وخمرِكُ وأقول ياعذبُ ما لَـكْ وطابقَـكْ فـي خصالَـكْ

والله إنْ زال هَجِـــــوَكُ

خُيِّـــتَ مِـــن شــــادنٍ كُسِيتَ من خسالقسكُ وأزريت تسور الشموس حَــوَيـتَ كـلُّ الجمال مِــــن مُقبــــلاً مُـــــدبــــراً في___الهكا فتنسية مــــا خَــــوْط غصـــــن النَّقـــــا وإنْ تَــــــرنَـــــــخُ ومـــــــادْ كقـــــــدُكَ الفــــــوفلــــــي مِن قرس حساجب قبسيُّ حَمَلُتُ مِن عَشْقَتِكُ ا_دُكٰدِكَتْ كُلُّهِا مَـــن قـــال إنَّ الهـــوي فقىد كَدِي فَاقتدرى كـــم عقـــل نيـــه أنتكـــس

فَخَــــــرْتَ جِيْـــــــدَ الغـــــــزالْ بحُلَّـــةِ مـــن جمـــال فصـــار كُلُــكُ كَمــال حَسُنْتَ فَيِي كَلِّ حَسَالٌ إِنْ حَــرَّكَتْــهُ الشمــالْ وإن تَمـــايَـــسْ ومـــال رميتَنِ ____ بــالنّبــالْ لـــو خُمُّلَتْـــهُ الجبــال وصِـــرُنَ مثــلَ الـــرمــالُ سَهِلٌ قريبُ المنسالُ وقــــــــــال قــــــــولَ المُحــــــــــال وكـــم بُـــذِلْ فيـــه مـــالْ

عُـــوَادْ يــــا حبيبـــــى عُــــوَادْ فحبــــكْ سكــــنُ فــــى الفـــــؤادْ صفيا حيالُنيا في الوداد فمِنْسكْ أَنسا وأنستَ منيي فاقصر وطُل في العناد

وإن شَــــطُ مَغْنـــــاكَ عنــــــى

ولسيْ حسالُ مسا قَسطَ حسالُ وإن طال منك المطال

بمـــا تَعْهَـــدُهْ مـــن ودادي ومَــــدَّيــــت حبــــلَ البعـــــاد فلل نلت غساية مرادي ف إِن تَتَّهِمْ يساسعادٌ بما شِئْتَهُ فاختبرنسي

فمـــا ضَيَّقَــكْ مـــن هَـــوائِـــي يعمالسج سقمامسي ودائسي يضـــاهيـــه أَوْ لُـــهْ يســـاوى فسأقُسِم برب العباد فما مثلُمهُ فساختبرنسي

فهــــل تُـــــدْركَـــنْ لــــي طبيـــبْ فمسا مِنْسلُ حِبِّسي حبيب

إن دنــا فــي قُــربــه أو يكــنْ لُــه نــائــي عَجَّــــلَ اللهُ طبــــه عَــلَّ يَبْـــرِي دائـــي

ل____ خليـــلُ حُبُّــه حَــلَ طَــيُّ أحشـائــي

يا غُونَ حُدْ بِقُرْبِكُ جُدْ لِي إِنْ لَـــمْ تُـــزِيـــلِ البلـــوىٰ يــا حبيبـــي مَـــن لـــي قيد أَطَلْبِ تُ الشُكِوىٰ رقَّ لِي وٱسمَحِ لِي

اسم عُبْد أُذْكَر بِد فيك خير أسمايسي

حبيب كـم تُطِيــل هَجــري حبيبــي قـــد فَنِـــي صبـــري حبيبـــي أمـــري حبيبـــي أمـــري وأنـــت الـــلاَسِـــعُ الـــراقــــي

ىيت

حبيب ي مساتــــداوينــــي بنظـــــرهٔ منــــكَ تكفينـــــي . وتَنفعنـــــــــي وتُغنينـــــــي فـــأنـــت الشـــافِـــي البـــاقـــي

بيت

حبيب على الكون مِن سَعْدَكُ فكل الكون مِن سَعْدَكُ فهدل الكون مِن سَعْدَكُ فهدل عَطْفُه على عَبِدَكُ فقد طالتْ بِيَ ٱشواقسي

* * *

يا بُسرَيْسىقْ نجسدى ذاكَ فيــــه قصـــدي لـــو رُزِقــتُ سَعْــدي

ما بالْ بَرًافيكْ نَفَيىٰ رقادي بسوادي الجَسرُعساءِ خيسرِ وادي وغاية المطلوب والمسراد لَـاعَـدَتْني باللقا سُعادِ

هل جاد هَطَّالكُ على المنازلُ بقاعة ألوعسا مناك نازل بشمله فالجود منك شامل ولا بَعُدُ عَاشَتُ كما بعادي

يا بُـريُــق قــل لــي رَبِّ لُـــفَّ شملــــــى ما وَجلدْ كروَجْدي

يـا بـرقُ فـي وادي شُعَيـبٌ لعلـعُ ولا بـــرحـــت تلمـــغ على خدودي أربعاً بأربع لى عىسون تسدمسغ أفضل جميع العالمين أجمع شــــوقٌ إلـــــى المشفّـــــغ وأشألُك توفيقي مَعَ رشادي

هل شاقَكَ الوجدُ حتىٰ أَرَّقَ ٱجفانكْ إلىٰ أَلِيْفكُ وأَخدانك وأُوطانكُ يا ساهراً طولَ جُنْحِ الليلِ ما شانكْ أو هاجَكَ الذكرُ حتىٰ أَكْثَرَ ٱشجانكْ

بيت

اَلساجياتِ العيونِ الفُتَّرِ النُّعْسِ يا سفحَ عيديدْ يا وَجْدي لغزلانكْ يا سفحَ عيديدْ يا مأوى الظِّبَا الكُنْسِ الحالياتِ الشفاهِ الشُّنَّبِ اللُّعْسِ

بيت

أَلِفَاتَنَاتُ الورى الباهجاتِ النورُّ سَقياً ورَعياً لروضاتكُ ورضوانكُ يا سفحَ عيديد يا مأوى الملاحِ الحورُ ما ترحمونَ العُبيدَ القاصِيَ المهجورُ

* * *

متى متى وا ظَبِيْ شعبٌ عيديـدْ قديـمْ عهـدكْ نَعْمُـرُهُ بتجـديــدْ

عسىٰ عسى الله ْياغُزيِّلَ البين (يُعِيدُ ما قد فاتَّنَا بسأكيد

رَعياً للذاك السرَّبْع والمنازل ومَن بهاتيك الربوغ نازلُ منى منى محبوبُنا يُدواصِلُ فذاك يوم العيد نِعْمْ مِن عيد

أعوذ بالله من شديد حَرْبك كم طاح بِه مِن جِيْد يعشق الجِيْدُ

عليشْ تهجس يا حبيب صَبَّكَ وتَحرِمُهُ وَصْلَكُ وطِيْبُ قربكُ

يا نسيمَ السُّحَرُ همل لَكُ خبرُ ف ارقوني ولم أقضي وطر من لِقاهُم ولا نلتُ المني شما تَصَبُّرْ فما قلبىيْ صَبَرْ ما كتمت الهوى إلا ظهر المساكت

عسن عُسرَيْب بسوادي المنحنلي والنَّبِيُّ مِا الهِوَىٰ إِلاَّ عَنَا مِن شهود المدامع والضَّنا

يـا قمـرْ فـوقَ غصـسن مِسن نَقـا يا رعى الله لُيئالاتِ اللَّقا ليلة السَّعْدُ ما فيها شُفَّا صَفْوها لا يُخَمِّجه الكَدرُ

أسقَمَتْنَــى مِطــالُــكُ والــوعــودُ ليتها كان يا خِلِّكْ تَعَودُ كيف تَشقيي وطالِعْها سُعودٌ بالرضا والمسرّة وألْهَنا

كيف تمنيع وصالَكْ يـا حبيـبْ لستُ أَعلَمُ لجُرحي من طبيبُ راقِب الله وأرجع عن قريب لمو يسرى وجهَـكَ العـاذلْ عَــذَرْ

مَــن يُحبَّـكُ ولا يَعشــقُ ســواكُ غير قُبلَـه هنيَّـه مِـن لَمـاك قَبِـلْ يتلـفْ جُسَيْمــي فــى هــواك حين ينظر جمالك كيف أنا

ذا نـــرجــسْ أم ذا قَــلُّ ذا خَم ر أم ذا شه لله لله زَهَــا لَمـاكَ البَـرْدُ جيْدُ زَهاهُ العِقْدُ خصـــر ف ضناه الجهـــدُ ذا سَمْهَ لِي أَم قَلِي لَهُ ذا عَـــــــــرْفُـــــــكُ أم ذا نَـــــدُ ما إنْ لوصفك حَدُّ أَرَّقْ جف ون ي السُّهْ لُ وشُكْـــــرُنـــا والحمــــدُ

يصددَعْ بنــورهْ فــي ظــلامْ فَيْنـــانْ مُهَنَّسِدِ هُـــؤ للخـــدودْ قـــد زانْ ماءٌ ونارٌ قد جرى في الأعيانُ من غير بستانٍ جُنِيْ في الأوجانُ تحتَ النقابُ أم ذا سُلُوْسُ الآذانُ أم طعم ريقك في شتيتِ الأسنان أيضاً ودُرٌّ حَلَّ وَسُطَ مرجان وصدرُك الـواسعُ زَهـا بـرُمَّــان أم خَلْقُهُ حتى طَوَىٰ بالأعكان خَــ ذَلِّـجٌ والسياقُ عَبْــلُ رَيِّــان أم غصن سائق في كثيب عِفْيان تعطُّــرَتْ منـــه جميـــع الأكـــوان ولا أختلفُ في وصفُ خُسنِكُ اثنان والقلب هائم مستهام ولهان فجُــذ بنظـره يــا ظُبَــيَّ نَعمــانُ السربنسا جَسزُلِ العطسا والإحسسان صلاتُـهُ لِخيرِ نسلِ عدنان

ما السيوفُ المُرْهَفَهُ بَلْ ما القَنَا رُبِّ خصر زانَــهُ كثــرُ الضَّنــيٰ مِن صريضات الجفون أمراضُنا كم غنزال كانيس وسط الفنا ساقى الكاساتِ ليلُكُ قد دَنا سُفَّنَا خمر الحُمَيَّا سُفَّنا طباب نَهلُبكُ بعد صا قد عَلَنبا ما لَنا يا خُوْ الغزالة ما لَنا لا تَسَلْ يا سيِّديْ عن حالنا إِنَّ طَـرُفــي هُــوْ علينــا قــد جَنَــيٰ شر ونا بالتلاقى هاهنا يا أنا مما أعتراني يا أنا ولنسا في ذكسر خيالِقْنيا غَنَيا ثم ندعوه بتعجيل المنئ فمرادي أن أرى الركب أنحنى ثه نحمَه أن كمها قد خَصَّنها وصلاةُ اللهُ على أحمـ دُ جَــدُّنــا

مِن لِحاظٍ راشَها لَحْظُ الرَّنا كم به أجسامنا تشكو الضَّنىٰ نحن أسد صدننا غز لانسا رُبِّ بَطْلِ منه قد ذاق الفَنا فالذي نهواهُ يا ساقى دنا فَلَكَــمْ طـولُ الجفــا قــد شَفَّنــا عَلَّنَا نسلو قليلًا عَلَّنا قد بَعُدنا في هواكم ما لَنا فالهوي عن حالِنا قد حالَنا منىذ وَرْدٌ فى خىدودكْ قىد جَنَىٰ وَصْلُكِمْ فيه السعادة وٱلْهَنا كلُّ طالب نالكه إلاَّ أنا فبو تُحلُو القوافي والغِنسا بانغسال اللذنب في وادي مِنيٰ بالمحصَّب حولَ سفح المنحني وجَعَــلْ ديــنَ المشفــعْ ديننَـــا فب ويرم القيامة جَدُّنا

هَبَّتْ نُسَيْمات الـرضـا والقبـولْ وآذنت ذاتُ البَها بالوصولْ لعْبَتْ بها نَشْواتْ صَهْبا شُمولْ وجَلَتُ جمالاً حارٌ فيه العقول فعطَّــرَتْ بــالنشــر كــلَّ الطُّلــولْ جَرَّتْ علىٰ تلك الحقوف الذيولْ فَأَنْ جاتْ واديْ جادْ فيه السيولْ في حُلَّــةٍ مــن عبقــريٌّ تَجُــولُ تُرسِلْ مِنَ ٱلحاظِ الأماقيُ نُصُولُ وصــارَ منهــا كــلُّ صعــبِ ذَلُــولْ ووَصْفُ ذاتِ الخال شَرْحُهُ يطولُ يا سَعد أَخبِرني بمن هُمْ غُفولْ مِن فَقْدِهِمْ شَنَّانْ دمعي هَمُول أرعى الزواهر قد بَراني النُّحولُ هل عادْهُمْ غربَ الأُجَيْرِعْ نُزُولُ ورُبَّ أَهيفٌ بيـن تلـك الحُجـولُ يَسحَرُ بلحظ العينُ عقلَ الفُحولُ

وطالع الإسعاد كامل فبَدَتْ لنا حُسْنُ الشمائلُ فكل باسل مِنْه ذاهلْ نَشْسِرٌ فَخَسِرْ نشسرَ الخمسائسلُ فَحَيى بها مَن كان ذابل وقَبْلَها قد كان ماجل مسزركشسة بسأبسريسز حساصسل مَسمومَةً تَرمى المَقَاتِلُ طالبت على كُلِّينْ طبائيلْ وفيه يَعْيَا كَالُّ فَاسُلُ عنسي وعنهم لسمت غمافك مِـــن طــــالـــع منهــــا وآفــــل رَعياً لهاتيك المنازلُ زيـــنِ الحُلِـــيِّ والخَـــلاخِــــلْ سِحِرْ قَهَرْ سِحْرْ آل بِابِلْ

وأختِم صلاةً دائماً لا ترول عنى أحمد حاوي الفضائل المسلم صلاة دائماً لا ترول عنى أحمد حاوي الفضائل المسلم الهاشمي المصطفى الرسول كهف اليتامل والأرامل

带 带 袋

م_ا لمحبوبي نسيني إن تغيّـــبُ عـــن عيـــونـــي طال مان بعال عال مان والكسرئ هساجَسر جفسونسي ل و ترفَّف بي ضنيني الهـــوي قـــد صــار دينـــي ____تً قلب_يْ اِرحمينــي تحسبسي نسومسي هَنِينسي يــا مُعينــي يــا مُعينــي مِن بعادِكْ با غُبونى عُـــذَّلـــيْ فيـــهٔ اتـــركــونـــي يا صحابى ساعدونى والنبىسى بَـــرَّتْ يمينـــي

ساجِيَ الطرفِ المكَحَّلُ إنَّــهُ فــي القلــب قــد حَــلُّ، والخشسا فيسة نسار تشعسل طــولَ ليلِــيْ آمسِــيْ تَمَلُّمَــلْ كــان بـاللُّقيـا تَجَمَّـالْ، كيـــف عـــن حبـــه تحـــوَّلْ إننسي بسة مسا أتبَسدُّلُ إن فيك عقلم قَصدِ ٱختَالُ إِنَّ نسومسي قسد تَسرَحُسلُ إرحـــم القلــب المُبَهَلَــلُ مِنْكَ لكن كيف شبا أعمل إننــــي لا أسمـــع ولا أقبــــل ليسسَ خسالسي مشسلُ مُشْغَسلُ ما كما المحسون الاوَّلْ

ذا نسيم القرب نُسنَــس ا ودُجيي السلدَّيجيور عَسعَيسْ دِيكُ أُسْكُستْ لَيتَكُ أَخرِسْ صبح سالك لا تَنَفَّسن ساقِسي الكاسات غَلَّسسْ واعقد دوا للقُسرب مَجلَ سنّ إنَّ سامي الجيسد آنسن والجبيسن السزيسن الأملسن بسالق الائساد قد تَلَبُّسسْ ذا بريسم الخصر جُرِجُسُ حين ترنّبخ وتمايَسن قـــوس حـــاجبْــكَ المقَـــوَّسْ ذا بِطَــرْفِـكْ زَهــرْ نَــرجَــسْ ماء ونارٌ قد تَجانَاتُ

وشُفَكِيْ سُقْكِمَ المحبيكِيْ وغَفَـــتْ عيـــنُ الشيـــاطيـــنْ لا تفـــرًّقُ بيـــنَ إِلفَيــنْ إجعـــل الليلـــه كَلَيْلَبِــن أطلبُ م ياتي بطاسيْن واستجيـــروا الله مــــن البَيــــنْ وقضيى دَينِن المَدينينِن ثه ضاعَفْ بين عِفْدَينْ زَيَّنُهُ دُرُّ البَنَا دِينَ والجــواهــرْ غُصــنْ مــن تيــنْ زَرْكَشُه من خالص العَين جاوَبُه صوتُ الشَّللَالِينُ قسدُّهُ الممشسوقُ باللِّين فَـــديـــنْ ومَـانْ نهــديــنْ قــــد رمــــــيٰ قلبـــــي بسهميـــــن أو عسمى هِمن حُمْرةُ العيمن أَلَّهُ اللهُ بينَ ضِدَّين قد مُسزِجْ فيسهِ شَسرَابَيسن مَع رحيس لَ لَسَدُ اثنيسن ما على ذا الرين مِن زين هل تَهَب قُبلَه بِأَلفَيسن في وصالِك مثل فِلْسَيسن لا ومَسن فياق النبييسن دينَسهُ يسا خيسر مِسن ديسن لُه علسيٰ مَر الجديدين

ما لَماكَ العدن الألْعَسَ مُنْهُ دُ صافي ليسَ يُدنَسَ مُنْهُ دُ صافي ليسَ يُدنَسَ بُسِسْ يا محبوبتي بَسِسْ يا محبوبتي بَسِسْ يا بَنَفْسَحِ إلى اعَسرَنْدَسْ يا بَنَفْسَحِ يا عَسرَنْدَسْ أَلَسَفُ مثقالِ مكيَّسُسْ أَلَسَفُ مثقالٍ مكيَّسُسْ تَحْسَبُ أَن القلبِ آيَسِسْ وعلى قد أسَّسَنْ وعلى التقوى قد أسَّسَنْ وعلى التقوى قد أسَّسَنْ وعلى التقوى قد أسَّسَنْ وعلى قد أسَّنْ القلهُ وعلى قد أسَّنْ القلهُ وعلى قد أسَّسَنْ وعلى قد أسَّنْ القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ أَنْ القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ القلهُ القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ القلهُ وعلى قد أسْنَا القلهُ ا

حَتْمُ يصبرُ مَن طلبُ وصلَ الملاحُ لا يَهُولُهُ في الهوى ما مِنْهُ راحُ آح لـــولا ألمـــي رُبَّ هسولِ فيكسمُ قد هالُنسي وفِتَسنُ قــد ذقتُهــا يــا فــاتنـــى آح لـــولا ألمـــي إن طــولَ البُعــدِ أَرَّقْ نــاظــريْ ذا ودمعُ العين جَرَّحْ ناظري آخ لـــولا ألمـــي يا رشيقَ القَدِّ يا حاويْ الجمالْ مِن رحيقِ الريق من صافى الزلال آخ لـــولا ألمـــي مَن مُعِيني في الهوىٰ مَن ناصري ليت لي قُدرَهُ عليكُ يا قادري آخ لـــولا ألمــــى ثم صلى الله على الهادي البشير رحمة من رحمة الله القدير آخ یَسانَسا مِسن ذنسوبسی

أو يكن عنده إلى العَليا أرتياح كيف أصبر والحشا كلُّه جراحُ ما عَلَيْ إِن قلتُ آهِ مِن جُناحُ مــا قلـتُ آخ وآشتياقي يا فتى آشغَلْ خاطري إن قسولى آخ مما بى مُساحْ هل تَهَبُ لي رشفةً بين اللَّالْ آخ يَانَا ما لِتَبُسرِيحِي بَراحْ أو بَراقَهُ مِنكَ لي يـا هـاجـري آح يانا ليَتْ لأيْدِيها سَماحْ مـــا قلـــتُ آخ اكشفيع المصطفى البدر المنير هاديا أهل الهداية والصلاح

شَـــوقُنــــا ازدادَ والــــوسَــــنْ خياطيري قيط ميا سَكَينْ هـــــل دَرَىٰ وردِيُ الـــــوَجَـــــنْ

هَــزّنــي الشــوق إلــن عــدن شِــد يا حـادِي الـرّكاب عن جفوني نسزخ وغياب منلذ جسا منكسم كتساب ما بقلبي من أضطراب

ما يما يله قط طنب

لـونُــهُ المســكُ حيــنَ فــاحْ أو كما السارد القراح أو كما المندل الرطيب وجه لل الباهي الحسَان شمسن ما دونَها سَحابُ

إن جَمَعْنِ السِهِ المقامُ قَطَّ مِا عَادُ فِ الوَّعَادِ فَ الوَّعَادِ فَ الوَّعَادِ فَ الوَّعَادِ فَ شا الترم حالِيَ الوشام في فراشِمه وعانقُمه

واتــــرك الهَــــمَّ والحَــــزَنْ والكـــدوراتِ خلْــفَ بــــابْ

وقال رضي الله عنه يمدح فيها والده مولانا السيد الكبير القطب الشهير ، العارف بالله قطب الأقطاب عفيف الدين الشيخ عبد الله العبدروس ابن الشيخ أبي بكر السكرن ابن الشيخ عبد الرحمان بن محمد السقاف علوي ، رضي الله عنهم ، وأعاد على المسلمين من بركاتهم . . . آمين

يا داجي الثَّمِيم يا رُدَيْنِيَ القَدَّ مِن شادِنِ تريحمُ يا زاهي البَريم مستهام مُعْمَان يعلم بد العليم بسالفراق والصئ

> تسمَّح اللياليي ليست يسا خُسرودُ في سما الوصالِ يطلم السعود والقُلَيــبُ ســـالـــي آلعظيــــم الأوحــــــدْ أطلسب السرحيسم

تَشفَــيلُ بـــه الكبـــودُ بـــــكْ واظَبـــــي زَرودْ أَنْ يُغنِيَ العَدِيمَ

وأفسراحنسا تعسود

حانيى الموشم بالطُّرَيْف الأحوم اَلكئيــبَ ذا الهَـــمُّ يا حبيب تُحمَــدْ کسن بسب دحیسهٔ

ما آشا بكُمْ بديلُ والمنظــر الجميـــــلُ لا زلـتَ فـي نعيــمْ

ساجي الكحيل ليـس لَـكُ مثيـلُ ارحـــم العليــــلُ

رقً لِلسقيـــــــم

دمعُـــه رَذِيـــم

كــم كــذا تهيــم

شَغُبُ لهُ عظيهمْ

بيت

والجـوفْ فيـهْ وَقِيــدْ يشفئ بك العميث قبرَ الوليُ الفريدُ

والقُلَيب الصابي حادي الركاب أَفْخَــرَ القِبـابِ شيخِنا الحليم ألإمام الأمجد عبدالله الكريم \$ 3

عـافَنِـي الكـرئ عند ما تريٰ

عيـنُ الحقيقــة مــا لهــا مُشــاهِــدْ للسوى من السبعيـن الألـفُ واحــدْ نادرْ فيلا حُكْمَ عليهِ راصيدٌ كم تناه في تِيه السلوك قناصدُ

بحر الحقيقة طافحٌ وعَجَّاجٌ فإبنْ عربي عاسَفَتْهُ الأمواجُ وأوجَبْ لقتلِهُ بالنصوص حَلاَّجْ ﴿ رَحِمُهُ رَبِيْ كَانَ عَبِيدُ عَالِيدُ

وَيُرِلُ بِحِينٌ وهُــوَ فــي الحقيقــة على الحقيقــة ســالـك الطسريقــة

كـــلُّ مـــن الاثنيـــنْ لُـــة وثيقــة قَــاتِــلْ ومقتــولٌ لهــمْ مَقــاصِــــدْ

أخذوا بظاهر قوله فحكموا بقتله الفقهاء وليس عَلِموا أَنْ فُوقَ كُلِّ عِلْمُ عَلَيْمِ عِلْمُ هُمْ نَصِرةُ الدينُ مَا لَهُمْ مُعَانِدُ

قد قال أنا ٱلحق والمراد أنا ٱلْحَقُّ رجـالَ أهــل الغيــبِ أَيْ أَسْبَــقْ هـُـــذا اعتـــذارٌ قـــد وَرَدْ محقَّــقْ عنـــهُ فـــلا تَعْنُــفْ ولا تضـــادِدْ

⁽١) قي(ب)و(ط):(الشريعة).

حتىٰ شطح بالقول مِثلُ ما قالُ

وأبو يزيد تَيَّهَتْهُ الأحوالْ العالمُ العارفُ زَكِيُّ الأعمال قد قالَ مما كانَ لُهُ يُشاهِدُ

قد قالَ سبحانِي ولُهُ مَعانِي يُنْسِيْ عن الله في كلام ثاني محمد بن محمد بن حامد

ذا نَصَّـهُ غـزالِـيَ المعـانـي

ذو الفضل عبدُ القادر العراقي وقمال في نشرة وفي القصائلة

كهذا إمامُ الدين ذو السَّبَاقِ سُقِيْ كؤوسَ الوصلِ والتلاقي

وكلهم ما خالفوا الشريعة وكيف يَـزْلَـقْ مَـن لَـهُ مطيعَــة

نفسُـهُ وأَحظَاظُـهُ مـع الطبيعـهُ العـارفـون الكُمَّـلُ الأمـاجــدُ

يا حبذاك التَّيْهُ ليتَ مَن لَهُ شَرْبَهُ تبرُّدُ بالوصال غَلَّهُ محميد المحمود ذي المحامِلة

بجاه مَـن ربُّ السمـاءُ أَجَلَّـهُ

وقال رضي الله عنه ربانية سكنت الشيخ الحادي ، وفسرها بالروح فقال :

ثَلاثةً أَحرُفِ بِين أهلِ العلمِ سارَتْ عقولُ الخلق فيها لقد تاهَتْ وحارَتْ من الفيض الإلهي بِالأنوار استنارتْ تَكَوَّنْ كونُها من سرايةٌ كن فكانت

علىٰ بُرج الهياكلْ كواكبْها استدارت

بيت

حقيقة كنهِها ليس تحويهِ العبارة وغايَتْها على رأي قوم بالإشارة من الجسمِ اللطيفِ الذي عَزَّ انحصاره بأسرارِ أسمِ قيومٌ قامت واستقامت حَيَتْ بالحَيِّ حتى بها الأشباح قامت

بيت

عجائب صنعِهِ فيكْ وعنها أَنت غافلُ وما تحوي العوالِمْ جميعاً فيكْ كاملُ لتعرفُ مُوجِدَكُ بالشواهِدُ والدلائلُ عَجَبْ هل تُنكرُ الشمسُ إذا أَتَضَحَتْ ونارَتْ لتعرفُ مُوجِدَكُ بالشواهِدُ والدلائلُ عَجَبْ هل تُنكرُ الشمسُ إذا أَتَضَحَتْ ونارَتْ وإن كانتْ من النورُ قُرْصَتْها توارت

ہیت

فسبحان الذي إحتَجَبْ عَنَّا بنوره حُجِبْ بالنورْ يا صاحْ من شِدةً ظهورة عن الأبصار حتى تَنَزَّهُ عن نَظِيره هُوَ اللهُ المهيمن صفاته قد تعالت عن الأبصار حتى تَنَزَّه عن نَظِيره هُوَ اللهُ المهيمن صفاته قد تعالت عن أرباب الحلول التي بالزُّورِ قالت

قل الله واستقم تَشهدُه في الكون وحدَه قريبٌ إن دَعَوْتَه بعيدٌ أَن تَحُدَّه مُسَبِّبُ هُوْ وإن كانت الأسباب جندَه فما الأسباب لولا خَلَقْها ليس كانت

وهِيْ في عظمةِ الرب الأعلىٰ قد تلاشتْ

بيت

بكُتْبِ اللهِ آمِـنْ وأَمـلاكِـهْ ورسلِـهْ وسيِّدْنا محمدْ هُوَ أَكَمَلْهُم لَفْضَلِهْ وجنـاتٍ بفضلِـهْ ونيـرانٍ بعـدلِـهْ وحَشْرِ الخلقِ طُرَّا إذا ذي الدارْ زالتْ ولو إجتمَعَتْ عليْه أُمةُ الهادي ودانتْ

بيت

وصلى الله على أحمد ختام القول ذكرُه ونرجو الله بجاهِه ونِيَّاتِه وسِرِّه يُلاطِفْنا جميعاً بما أَجراه قَدَرُه إذا أرواحنا عن جُثِي الأشباح طارت إلى البرزخ وكانت إلىٰ ما شاءَ صارت

* * *

سال دمعي شَنَانُ من بواعث وأشجانُ يالطيف يا منانُ جُـــد بـــالأمــان

يا وسيع الإحسان هل فَرَجُ للولهان فعليك التكلانُ والمستعـــــــانْ

كم ذنوب كم عصيان كم عيوب كم طغيان وتَقَضّي الأزمانُ والعمــــر فــــان

أسالكُ يا حَنَّانٌ يا رحيمٌ يا رحمانٌ جُدلنا بالغفرانُ تُسلسل

بيت

لا يغرَّك الإمهالُ والسعود والإقبالُ إنَّ سرعة الآجال أَ المَهالُ الْجَالِ أَقَالَ الْجَالِ أَقَالَ الْجَالِ أ

إِنتبِ هِ يَا بَطَّالُ مِن رقاد الجهالُ فَٱنَّ عمركُ قد طال والحــــالُ حـــــال

انتب يا إنسان ما لعينك إنسان إلى متى ذا النسان والأمرحان والأمرحان

* * *

وقال أيضاً رضي الله عنه :

ي_ا سيًا ك المرسليان أ___امنا باليقيسن لا لأَمَسَتْهُ مِنْ سني نَ ش___أس__ألُ ال__واصلي_نْ هـــل هــــم لنـــا ذاكــريــن أو قد نَسُوا عهدي القديم الأوكذ

غارة لمن عُمسرة مضى مَنكَــدُ ضاعت بَطالَهُ بالبعادُ والصَّدُّ فكــــم بجـــوفــــي حنيـــن من شــوق بــانــاتِ النَّقــا وثَهُمَــدُ إلا اغْددَوْدَقْ وَبْدلْ طَدلُ سَرمَدُ عنهمْ عسىٰ يحكوا حديثْ مُسْنَدُ

وقال رضي الله عنه يمدح العلك الظافر عامر بن عبد الوهاب وهو في جواره رحمه الله وتفعنا به :

والقلب إليها لا يسزال خافقً شـوقـاً ونـومـي للجفـونْ مُفـارقْ

شوقي إلىٰ زينبْ شديدْ شائقْ وأدمُعــــى مـــن مقلتِــــــىْ دَوافِــــقْ

خمدودُ زينبُ زُيِّنَتْ بتموريدٌ وجيدُ زينب جيندُ ظبيةِ البيُّـدُ

نفسي فِدا زينب وذلك الجيد لقد حَوَت زينب لحُسن فائق

أَمَّا أَنا مشتاقٌ صَـبُّ وامِـقُ

زينب منى قلبي وكلُّ قصدي ﴿ زينبُ لها أرفع محَـلَ عندي ما حالُ زينبٌ يا نسيمُ بعدي

فِإِنَّ زِينَتِ قُرَّةُ النَّواظِرْ وإنَّ زِينَتِ مُنْيَةُ الخَّواطِرْ لولا صلاحُ المَكْرُماتِ عامرُ لأَطِيـرُ إليهـا وأقطـع العـلائــقْ

مساحسالُ مَسن بَعسدُنسا يسا مَسن يُحساكسيُ القَنسا بسل يسا سسويجسيُ السرِّنسا لسسولا ضسسرائسسُ لنسا فسأبسُ طُ لنسا عُسذرنسا

لا أوحَسْ الله منك يا قمرنا إذا تسرنَّ على قسد أو تَشَسَىٰ إذا تسرنَّ عوى في الزين كلَّ مَعْنىٰ يا من حوى في الزين كلَّ مَعْنىٰ وحسق رأسك قط ما أفترقنا ولا تسؤاخسذنا بما فعلنا

杂 杂

يا طَيِّب بُ اللهُ يُطِيب ويجميع الله قيريب في ساعة لا رقيب فيها ولا واش يُبيع الأسرارُ نَسكَ عن بخمر الشَّنِيب تارة ونقطف بالخدود الأزهار أسكَ عن الخدود الأزهار أُقسِم بربي المجيب إن المحبين ما لهم ولا نار

بالقُرب قلبي بعد طولِ الأسفارُ شملي بمحبوبي بجنع الأغدار يا علن ماذا عجيب بن خمر پُسكِرنا بغير خَمَّارْ

> -12 44

وقال رضى الله عنه يمدح مولانا السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر صلاح الدين عامر بن عبد الوهاب أدام الله قواعد دولته وحرس طلعته ، وذلك حال قدومه تعز المحروسة سنة سبع وتسع مئة :

> أهملاً وسهملاً وألمف مرحب أُقسِم بمن لا غيرُهُ رَبِّ في خير دين شم مَلْهُب فسي البر تعطي خيل شُرَّبْ

بمن فَخَر كل الملوك وبالنبئ مـا يَشْبَه وكُ تُعطِىٰ الألـوفْ تُعطـىٰ اللَّكـوكُ وفسي البحـــارْ تُعطـــى الفلـــوكُ

أُقْدِمْ فه ٰذا خيرْ مَقْدَدُمْ للمسلميــــــنُ فَــــرَحْ ومَغنَـــــمْ اِسْلَـــــــمْ ودُمْ تُحفَــــظْ وتَسْلَــــمْ وفي التُقيئ أنيت المجرَّبُ

بـــالعـــافيــــة ئــــم الســــرورْ لا زلست يسا بسدر البدور مِـــن كــــل أفــــات الشــــرور وفسي السوغسى أَسَسلا يَسزوك

فِسي الحَسَبِ أو في النَّسَبْ بالديس أيضاً والأدَبُ فسى واحسد مسا هُسوُ عَجَست وفسي المفساخسر نغسم أبسوك

فُقْـــتَ الأكـــابـــرْ والأفـــاضـــلْ أنْ يَجْمَــع اللهُ الفضــائــلْ فَنِعْسِمَ جَسِدُكُ خيسِرُ مُنْجَسِبُ وقال رضى الله تعالى عنه يمدح مولانا السلطان أمير المؤمنين الملك الظافر صلاح الدين عامر بن عبد الوهاب نصره الله نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً مبيناً ، وذلك حين رحيله من يستان يقال له المَكْلَةُ بعد أن أقاما فيه مدة أيام ، فقال على لسان حال البستان :

اَلمكْلَـــةُ البِـــاهيـــة لمـــارأت الأَجْمــالْ وحَقَّ لِيَ النِّسرِ حَلَالُهُ النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ يا أشجع الأبطالُ علـــي أكمــل الأحــوال

إلىكى ربام غساديسة تعــــودُ فـــــى عـــافيـــــهْ

مفَّتَّــــــع الأزهـــــار ب___السع__د والإقبـال

تعرد من السالمين لمكُلَـــةِ الأشجـــارْ مــــن كـــــل كَــــرم وتيــــن وتحتهــــــــــا الأنهــــــــــار مـــن كـــل نبــتٍ حَسيــن

علي العِداً ظافِ

يا أكرم الأكرمين إحفظ لنا الظافي واجعَلْــــهُ طـــــولَ السنيـــــن وآعضُ ذه بالصالحين وكن لَسه ناصر

يا خير من يُستنابُ
وخير مُدعَ سلى فَجابُ
حتى رُفِع لُه حجاب
وشَرْفَه بِالخطابُ
مُستَى يُقَده بِالخطابُ
أمسى يُقَده بِالخطابُ
مسألستُ ذاك الجنابُ
وحالة تُستَطاب

وخير من يُدعى لأمر يَطْرا يسا مَن سَرى للهِ خير مَسرى للهِ خير مَسرى وكلَّهم الله العظيم جهرا وكلَّهم الله العظيم جهرا وأرسله للعالمين طُرا من خمرة المعنى وليس خمرا نظرة إغاثه باطنا وظهرا ونعمة الدنيا وسَعد الأخرى

وآرخيي ستورَ النقاب فأَسْتَخْفَرَتْهُ الشمسُ في المشارقُ

> مَن ذا الذي نالُ مِن لقاه كمثلى ومَن حصلُ لُهُ في هواه محلِّي مِمَّن عَشِقْ بعدي وحَبَّ قبلي

وصبحَّ رفيعُ الحجابُ فأخلعُ عِذاركُ وأقطع العلائقُ

اَلَبَيْــــنُ مـــــاتُ والغـــــرابُ فليـس تَخشــيٰ للفــراق نــاعـــقُ

نُسقَ عَيْ كَ وَوَسَ ٱلْهَنِ اللَّهِ مِنْ دُونِهَا السَّائِيرُ وجياء مطلوبُ أَنْ عَجْري بِهِ فُلْكُ الرضي مَواخِرُ كم من عناية صالّها الفضائل

وظلَّ وأمسىٰ يَـرْقـبُ المنــازلُ أتمئ بها المقدور وأنت غافل لما سمعت الخطاب وصامتات الحُلِي والمَناطِق ردَّيت أشفي جواب ولم يقع موسى كماي صاعق ردَّيت أشفي جاب **

وقال رضي الله عنه هذه القصيدة قديماً على وزن قصيدة قصيرة سماعية أولها:

النقا ما يعسرف وا ولا ليل قال منه منه المنه منه معامله منه أعقبها رضي الله عنه بعد مدة بزيادة كلمة وكلمتين في كل مصرع ثاني من أبيات القصيدة ، كما وضعت في صدر الديوان أولاً من آخر فصل العربيات رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وعميم نفحاته آمين إنه ولي الفضل والمطول (۱).

ما أشا بكم سواكم إِنْ صَـعَ لـي هـواكـم رضـــــــايَ فــــــي رضــــــــاكـــــــمْ ما خاب مَن رجاكم في مُتَّرِع نَصداكيم هيهات ماككاكسة لا ينحصـــــرْ عَطـــــاكــــــمْ قد طالَ بى جَفاكسمْ مـــا رُدَّ مَــن دَعـاكـــمْ بشَــــــــيْ مِـــــــن دَواكـــــــم إلاَّ نعيـــــمْ لِقـــــاكـــــمْ

أُقسِمْ بكم لـو تصـرمـونَ حبلـي سِيِّانِ بُعدي عنكمُ ووصلى يَلَـــــذُ لــــى فيمــا تَشَـــوْنَ ذُلِّــى إن لم تكونوا عُدَّتي فمَن لي ما عُظْمُ ذنبي ما قبيحُ فعلي هل غيىركم يرجىٰ لفَكِّ غِلِّي ومنكــــمُ النَّعمـــا وكـــلُّ فَضـــل فقري إليكم من أَجَل عملى هل نفحة منكم تُلُم شملي هـل نفحـةٌ منكـم تُخِـفُ ثُقُلـي فجُدُ على المسقوم يا مُعَلِّي فقد علمتم ما يُريلُ ثُكْلِي

 ⁽١) انفردت النسخة (1) بهالما القصيدة ، وهي تنشر لأول مرة .

تــوشُلـــي لكـــم وكــل أملــي بمــــن رَقــــى عُــــلاكــــم عند انقضا عمري وحين أجلي أكـــونُ فــــي حِمـــاكـــم **

يـــا مَــنْ لـــهُ الإرادة فمِنَّهُ المتدادة يا خير ككل ساده

ومنـــــــهُ السعــــــادة أسبك لنا السزيادة منك الجميل عسادة اعــــطِ الكئيـــبُ مـــــرادهُ وزد لَـــــهُ رفــــــادهٔ فمـــا معــه أ إفادة إلا هــوى فــؤادة قـــد لَــــذً لُــه رُقـاده فـــــى عشقَتِــه سعـادة شــــــــرابُــــهُ وزادهٔ بالفور في مَعادة قلبـــــى ذهـــب نكــاده مُـــذ جـادَ لُــه جــواده

ذَكَّرْتَ يا صادحَ الوُرْقِ وكم بِعَرْصاتها الأُنْتِ وهمل سليمين لنا تُبقِيْ يرزول همي مَع قلقي

أيامَنا الماضية في زَرودُ من طيب عيش وخَودُ خَرُودُ من طيب عيش وخَودُ خَرُودُ ما نعهدُهُ أو بوصل تَجودُ ويحلو الوصل بعد الصدودُ

بيث

للهِ ما بي من الأشواق ما تُغْذِي السرَّسُلُ والأوراق للفراق للفراق الفراق الفراق الفراق الفراق الفراق الفراق الفراق الفراق الفراق المساتِ الم

لو حَلَّ بالشَّمِّ عادتُ رِمالُ فما شِفا الصَّبِّ إلاَّ الوصالُ باهي المُحَيَّا بديعِ الجمالُ باهي المُحَيَّا بديعِ الجمالُ أنيثُ جعيدٍ ذوائبة سُودُ

بيت

وكم فِي الدهر من نفحات لربنا ضد ما في الظنون ويسذهب الهم والحشرات وبالتلاقي تقسر العيون (١) ويُسذهب الهم والحشرات خلاف ما يوهم الواهمون فيسره في الله ما والسرزق وجودة قد عَلا كل الوجود

فمسا عسدم لسم تبلغسه الجهسود

بيت

ونسسأل الله َذا السرحمة يُبقي لنا ناصراً في مزيد وأختــــمْ صــــــلاةً مَـــــلاً الأُفْــــق علـــى النبـــي كـــلَّ حيـــنِ تعـــودْ

مَسعُ طُـولِ عمرٍ وفي نِعمهُ وصف وِ عيش رغيدٍ سعيد إن المكارم لَــه جَمَّــة فأعطِه ربَّنا ما يريد

قمرري الحمائر أ كيف تبات نائر أ ومن ألظ لائر أ كيف لا تُسلائر أ

ليلة وصالك ليلة الغنائم وأنا سُويهِرْ في رَجاك قائم تركتني يا خِل فيك هائم مَنْ ليس يسمعْ فيك لومَ لائم

بيت

وا مُ وَرَّدَ الخَ لَّ قَ الْخَ لَّ قَ الْخَ لَّ قَ الْخَ لَّ قَ لَلْهُ الْخَ لَا لَٰ خَ لَا لَٰ خَ لَا لَٰ خَ لَا لَٰ خَ لَا لَا لَٰ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْفَ الْمَ الْمُ الْمُوالِقُلُولُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ الْمُلْم

ما الذنبُ تُنكرُ صحبتي وتَجْحَدُ عني فما هلذا الجفا وذا الصَّدُ عَلَيْ بأني عبدُ قَبْضُ في اليد لولا الجفا ما أصغيت للنمائم

ہیت

ـــــا مكَحَّـــلَ العيـــنْ مـــن مـــرامِــي البيــنْ وا مليــــح وا زيـــن وايــش مــن جـــرائـــمْ

آحيد عيني قد جرت لها عين ونمَّتِ الحساد بينا بين ونمَّتِ الحساد بينا بين لا تفسد الزين المليح بالشَّين كُنَّرُنَ في الدعوى وفي الخصائم

بيت

شــــأغتنــــم زمــــانـــــي ما فـادنـي فـي عَشْفَـةِ الغـوانـي والـــــــذي جفـــــانـــــي شانسـاه عـن قلبـي وعـن لسـانـي

وأمددحُ اليمانسي خيرَ البرايا كاملَ المعاني ناقض العرائد المرتجى في الحشر للعظائم

ذَا نَبِ ____يْ مَفَضَّ ___لْ أحمـذْ رسـولُ اللهِ خيــرُ مُــرسَــلْ وعليه المعرق للعالمين يشفع لهم فيُقبَلُ دُرَّةَ آلِ هـ السلامُ دائم

ذَكَّرتَني يا عليْ بأصواتك الحاليهُ مُسوَرَّداتِ الخدودِ الكُمَّـلِ الباهيـة رعى اللهْ أوقات رباتِ الحُلَّى الغالية ما يقطعُ الله ْ لنا مِن رحمةٍ شافيهْ

وهل تَعُد يا مُعَنَّىٰ أيامُنا الماضية فإنها أشهىٰ علىٰ قلبي من العافية أيام كنا نسامرْ رُبَّ مِن غانية رعى الله أوقات تلك الأعين الساجية يا الله لنا في حماهم عودةٌ ثانيه فإنه القادر المحيي جُئَثُ باليه

Ν¢.

لنَا لَيالِ مضت فيا لَها من ليالُ رنطعم الشهد من ريق الثنايا اللَّآلُ يا فائقَ الغيدِ بل يا يوسُفيَّ الجمال قد طال بُعده وحالي قط ما قط حالُ للمُكْدِكَتْ ثم صارت بالتجافي رِمالُ للمُكْدِكَتْ ثم صارت بالتجافي رِمالُ

أيام كنا نسامر رُبَّ عَوْهِ غزالُ مهفهفِ الخَدِّ باهي القَدِّ ساجي النَّجالُ لكُ تسعة أعشار في زَيْنِهُ وزادك كمالُ لو حَلَّ شوقي إليهم فوق شُمَّ الجبالُ إن المِلاحَ الغواني فتنةٌ للرجال

يا فوج أمْ شمالْ ابنْ أنت غادي قصد ارض الخصيل غاية مرادي سالك بالإله رب العباد سلّم لي على من في فؤادي سلّم لي على من في فؤادي

ست

سالَكُ واهَبوبْ في فتحك البابْ سلم لي علىٰ ماشُومِ الاشنابْ قل ملغولُ مرتابُ قل له عاشقكُ مشغولُ مرتابُ ما يعرف سكون في ذي الليالي

ىپت

خِلِّيْ كما البدر لَيلة تمامة قد غار الغصون مايس قوامة ما أحسن سكتة ما أحسن كلامة ذا لب اللباب نون السَّوَادِ

雅 祭 杂

 ⁽١) انفردت النسخة (١) بهاؤه القصيدة ، وهي تنشر الأول مرة .

عَـرُفوا عـذبَ المـوَشَّمُ أن عبـدَهُ فـي عـذابـهُ كيف يهجـرنـي ويعلَـمُ أن كِبْدي بِـه مُـذابـهُ مـا عَلِـمُ قتلـي محـرَّمُ نَصَّـهُ اللهُ فـي كتـابـهُ مـا عَلِـمُ قتلـي محـرَّمُ نَصَّـهُ اللهُ فـي كتـابـه قـط مـا لُـهُ قلبُ يـرحـمُ مـا بهـٰـذا مِـن جنابـه يـا سقـامـي مـن طبيبـي قـلـن لـه مـا بُهـرصَـوبـي قلـت لُـه هـا بُـرصَـوبـي قلـت لُـهُ هـا بُـرصَـوبـي زادنـي فـوق الـذي بـي

قلت كل تفعيل فتائدم إن ماعندي طِللها فلي فلي اللهاء للهاء لا التَفَي شائد في شبابه اللهاء في شبابه

بيت

يا كحيال الطَّرف حَسْبكُ مِن عَذَابِي واَمتحاني واَمتحاني أميا تخافُ الله رَبَّكُ مَن عليها فَهُ وَ فاني إنَّنا ما الطيق حَربَكُ لا تُشَمِّت بي الشَّواني إنَّ عَبدَكُ في عنذابِ يا بَهِي الطَّرف الاخوم إنَّ عَبدَكُ في عنذابِ للوقي عنذاب لي لي قيري يا عنبُ مالي لي المن روحي ثُم مالي المن روحي ثُم مالي

أنت لك مطلب تكلّم فَانَّ لَكُ دَعُوهُ مجابه

بيت

عاذلي لا تَلْحُ مَن حَبُّ إنه لا شك معلور ما على مَن حَبَّ مَعْتَبُ إنه في الحب مقهور ما على مَن حَبَّ مَعْتَبُ إنه في الحب مقهور كيف يجد حِبلَه ومهرَبُ الذي في الحَبْسِ مأسور أدمعه دائه مُ تَسَاجَهُمُ قَطُّ ما يعرف حسابه أدمعه دائهم تَسَاجَهم قَطُّ ما يعرف حسابه يلمحيين

المُضامين المَغَابين

ما لهم دنيا ولا دين

إلاّ فسي أمواج تَللطَهم مَنْ رَكِبُ فُلْكَهُ صَبَا به الحتم القول المتمَّم بأحمد العالي جَنابة

杂 袋 袋

يا ذا الصباحُ السعيد ذا عِيدُ مِن غير عِيدُ والسيرورُ وعيداً والسيرورُ

بيت

يا أكرم الأكرمين يا أرحم السراحمين يا أرحم السرور ورد المسن الخالقين اكف جميع الشرور يست

فيا سريع الرضا نسالك حسن القضا وعفو ما قد مضي علي الله المحبور المحبور

بيت

ياربّ ايسامجيب وراجِيك ما يَخيب عَمَ الأمدورُ عَجِّ لُ بفَرَجٍ قدريب واصلح جميع الأمدورُ

وقال رضي الله عنه يمدح والده الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أبي بكر العيدروس رضي الله عنه :

يا سيِّدَ الرُّسُلُ هَلُ غارَهُ لأَفَلِّ العَبيدُ بــوَصــلْ محبـوبْ قلبي ينطفي ذا الــوَقِيــدْ متى متى رَبْعُ محبوبى بِعَينى أَحِيْـدُ قد يجمعُ الله مِن بَعد الإياسِ البعيدُ وكيف آيس وهُـوْ تادِرْ علىٰ ما يريـدْ نَذَرْتُ شَالَفعلْ إذا عايَنْتُ عَيْدِيْدَ عِيْدُ يا وادي الغيد ذي ما مثله م قط غيد قولوا لهم ما ترقُّوا للغريب الوحيدُ مَهِ لِكُ مِن البُعِد مَهِ لِأَ مِا عِلَىٰ ذَا مَرْيِدُ ولا بَلِي قَطَّ شوقيُّ غيرٌ دائمٌ جديدٌ لِعيدروسِ المعاليُ ثم سَعْدِ السعيدُ كم دَمَّروا لي أعادي رُبَّ ظالم عنيدْ وأنا بهم إن قَصَرْ جهدي فِي الناس جِيْدُ وكلَّ عام يقولوا هانُ وأَنا أَزيدُ بعمون ربسي وأختِم بالمولسي الحميمد صَلُّوا على آحمدْ ومَن صلَّىٰ على أحمدْ يُفيد

وقال رضى الله عنه'':

آهٔ يـــا ليلـــيٰ ارحمــي القتلــيٰ إننــــــي هـــــايــــم ولهــــا خــــــادم قميتُ بالأعتابُ ولزميتُ البابُ حبها مكنيون في الحشا مخزون قال لي يا صاح مهر ها الأرواح كــــم محــنب راخ يعشــــق القتــــلا يا قتيل النوم أين رحت اليوم فشرابُ القرومْ هَيَّهِ مَ العقالا قمتُ بالأغلاس وشربتُ الكاس طِبْ كمن قد طباب في حِمسى الأحبياب

 ⁽١) انفردت النسخة (أ) بهالمه القصيدة ، وهي تنشر أأول مرة .

سادت إن يُجُك مَ فَنَّ مِي المساهِ وارحم وا فضلا فضاه واعني وارحم وا فضلا أيها العاشق إن تكن صادق للسوك للسوك في الموسلا للسوك في الموسلا في المركم يحلو وكنذا يعل و المال و السلو في السلو في

وقال رضي الله عنه :

غُدرَيِّ لُ تهامه مسكسيِّ الشامه مُ مِسكسيِّ الشامه مسكسيِّ الشامه مسكسيِّ الشامه مسكسيِّ الشامه وأضح ظبسيْ رامه مسكسه المجند والقسامه وحسن السرخسامه كثير الغرامة صافي المُدامة وريِقُهُ علامة ولا هِيْ أمامه إلاَّ خُدامه بتلك الوسامه ولا هِيْ أمامه إلاَّ خُدامه بتلك الوسامه

بيت

بيت

سه رتُ الحن الجن للخِش فِ كسانِ سُ ولا لي مروانِ سَن كثير الروساوس في الليل السدام سَن أنا بِ تُ جسال س لِسيندِ العرائس ذي الطرف الناعس سَبى العقل تاعسُ وياهلَ الكرامة والاستقامة خذرني غُلامة * * *

وقال أيضاً رضي الله عنه:

يا ظبي عَيديد أنحلت جسمي بالبِعاد وأضنيت وأضنيت وأضنيت وأضنيت المعَسْجَد الجِيد في مضى زماني فُرقة وتشتيت في ويا ليت في جفيا وتنكيد متى الرضا يا ليت لي ويا ليت منى الرضا يا ليت ويا ليت منا لغيد ولا تبدًا وليد ما مُليد في ويا ليت وليد من مُليد في ويا ليد ولا تبدأ وليد من مَليد في ولا تبدأ وليد من مَليد في ولا تبدأ وليد من مَليد في وليد من من المنا وليد من من المنا وليد من من المنا وليد من من وليد من ول

بيت

بيت

ي الله ي سالَكُ أَلاَّ تخبِّبْ ياكريمْ راجِيْكُ مررتَجِ فيك مررتَجِ فيك مررتَجِ فيك أنسوى الرجا فيك وليس لُهُ حيلَهُ سوى الرجا فيك قد عَظُمُ كمالكُ ولاكريمْ في العَطا يُدانيك ي العَطا يُدانيك ي العَطا يُدانيك ي العَطا يُدانيك ي العَطا يُدانيك يا جَرْلَ النوالْ وأعْطَيتْ

بيت

 وصار غير جنسي أُجانِسُهُ يا وَحشتي وفقدي

كــــم نَصَـــبُ وتشـــديــــد والقلب منــي لا بِحَــيُ ولا مَيْـتُ

يـــا لطيـــف لاطِـــف ولا تـــقاخِــذنــي بعُظَــم جــرمــي كــــم لَكُــــمْ لَطــــايـــفْ تُــزيــلُ أُوصـــابـــى وكـــلُ همـــى ليسس أنا بخائف وأنتم رجائي يا وسيع كَرَم

تـــم صَــلً دائــم عَلَى النبيِّ المصطفى المكرَّمْ لله مـــــا أَكمـــــلُ عُـــــــلاهُ وأَعظـــــمْ حـــاوِي المكـــارم يوم القيام الشافعُ المقلَّم

دُرَّةُ آل هــــاشــــــمْ

وقال رضي الله عنه في بعض المتعرضين والمعاندين فعاقبه الله عاجلاً . نفع الله به آمين (١):

> مَــن شَــا يحـاربُ ربَّــهُ شُوْ مــا أعظــم ذنبَــة اتعيت نفسَك يا فتىئ للهُ مــا هــان العمــان فلســوف تَعْلَمْــهُ يقيــنْ إنك من المتعرضين ويحيـــــقُ بـــــكُ أمـــــرٌ مُشِــــقُ

عـــادي أوليـاهُ وحـــزبَـــهُ يلقىي الاهسانية والشقساء وظننيت أن نسرقي السميا فياللهُ يفعيل ميا يشياءُ ألع___اقي_ة للمتقي_ن لمن خُمِن بأهل الحِملي يا عروف احلز تَنزَلقْ أخشى عَقروبتْنا تَحِلَقُ من حيث لا تَلقى النَّجاءُ

4

4

 ⁽١) انفردت النسخة (أ) بهناء القصيدة ، وهي تنشر لأول مرة .

وقال أيضاً رضي الله تعالىٰ عنه :

ما أنت إلاَّ نملت أَ وقعَتْ على بعض الجسالُ فقالت آسُدُهُ إنسي سأطيرُ لا يَقَع اختللُ فقال إنسي ما حَسَد تُ متى وقعتِ على بحالُ فقال إنسي ما حَسَد تُ متى وقعتِ على بحالُ

* * *

وقال أيضاً رضي الله عنه :

هلم با نازلاً إلى عدن إلى الذي في الحشى سكن الفائي الكامل الحسن رغياً لوردية السوَجَن

ساست ودعث سلامي وزاد بيده هيامي مهفه سفي القوام مهفه وام مسكية السوشام

带 势 磁

عسن حسال مسن خَلَفْنَسا بساهسي الخُسدي الأسنسي والخُسدي والعيسن منسه وسنسي بعسدة نفسي منسامسي

يا نسمة الفجر خَبِّرِيْ وهـل رأيب بحاجِرِ وهـل رأيب بحاجِرِ وذري هـرُكُولُ عَطْبُولُ جَوْدُرِي وَالله السلي شَجَانُ فَالله السلي شَجَانُ

杂 崇 恭

ب الأَرْعَ بنِ المه للَّهُ وَآقَ وَلُ حَبِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

يا سَعدُ هل تُسْعِدُ الليالي وآسُفُ مِن ثَغَرِهِ النزُّلالِ تعال يا سيدي تعالي شازيل عن خاطري الحَزَنْ

泰 泰 泰

 ⁽١) الهِرْكُولَةُ : المرأةُ الحسنةُ الجسمِ والخَلْق والمِشْية .

وقال أيضاً رضي الله عنه:

دَراكِ يـــا خِلّــي دراك من قبل أن أذهب عليك حسرَه فيانسا في الهللاك إن لم تداركني بفَرْدِ نظرَهُ خامَد طباعي هواك وبامتزاجة في صار فطرة وكيف شَاغْشَةْ سواك أَوْلِي على طول البعاد قُدرَه

وقال أيضاً رضى الله عنه :

مسافرين أبلغوا عنا من قامتُ ثنيب الغُضنا متكم الحسن والمعنى والجسم من فرقية مُضنى

مَن في تريم ألف وألفي سلام ومن في تريم ألف وألفي سلام ومن جبيئة كبدر التمام شويجي الطرف نميري الحمام وناظري ما تَهَنّا منام

* * *

لا يَحسَبُ أنَّسا نسينا لقساهُ وليسس مقصودي إلاَّ رضاهُ ما آحِبُ أَحَدْ في الخلائقُ سواهُ مسن أُعينُي وهُم مُنخُ العظام

قولوا لمن قد بَرى حالي أفديه بالحال والمال والله أقرام ولا أبالي هُوْ لُبُ قلبي وهُوْ اليمنى

* * *

يصبح عظيم ويُمسِي عظيم ويُمسِي عظيم وشحوق قلبي لظبية تريم يسقي تريماً بوبُل الرَّذِيم بالعافية بعد بُرْء السقام إن تَـــمَّ ذا الشــوقُ فـــي قلبــي لا شــك يــزداد بـــي كَــرُبــي ســالـــتُ فـــي خَلْــوَتــي ربــي وتنجلـــــى عَنَّهــــا الشَّحْنـــا

* * *

نحــنُ عَــزَمنــا إلــي مكــة يا أخواننا ادعـوا لنـا بـالمـرادُ

إِنْ لَفَّنَا اللهُ وإِن عُسدنا عَلَيَّ نـذرٌ بشهـرِ صيام

بسالخير والسَّعد والبسركمة والعَوْد إلى عندكم يا سعاد أنته في النوم والحركة معي وأنتم حلول الفواد

> 装 # 4/5

وقال أيضاً رضي الله عنه :

رَحْــبَ الجَنـاب المكيــنْ لا زال طـــول السنيــن محـــروس فـــي كـــل حيـــن ركُ السما لُهِ مُعيسنُ لا زالَ سَمْ ___حَ اليمي نُ وجملة الصالحين ندعو الكريم المبين للسدّيسن عَسدُلُسة مُسزِيسنُ فيى الناس طَلْق الجبين هاندا حَيَا المُجلِينِ

ئةُــــولانـــــ يُمْنِـــاً وإيمـــانـــا في المُلك سلطانا دَهــــراً وأَزمـــانــــا لے یَخْہشَ شیطانے بالجرود هَتَّاانكا لنَصْــــــــرهٔ أعـــــــوانــــــــا يرزيد أه إحسانك وزانَ دُنيــــانــــــا هَـــَــــانُــــــهْ أَرْوانــــــا

وقال أيضاً رضي الله عنه:

عندي غدزال الفروش فليس هُمم كالوحوش فليسس هُمم كالوحوش لكرز ظندي عَمدوش كي طندي عَمدوش جَيَدش عَلَدي الجيدوش ما خد يُماري الحُبُوش

أبهى وأحلى من ظبي نَعمانُ المُسْلِبات المُسْلِبات المُسْلِبات المُسْلِبات الأحزانُ حبُّه وهُوْ فينا قليلُ الإحسانُ سلطان قلبي ما كفاه سلطان ألعائفات الغاليات الأثمانُ

وقال رضي الله تعالىٰ عنه:

يا نسيم السحر عندك مِن أحبابنا أخبار هل نظرته حبيب القلب في ذلك الدار لاحظتها نواشي الشخب تهمي بالأمطار كم قضينا بسالف عهدها الأول أوطار حيث نسكر بخمر الريق من غير خمّار ربّ عين توهيج نارها في الحشا نار ربّ عاقل بجاهل في الهوى حائر أفكار غير يصبر على ما قد له الخالق اختار واستر العيب فإنك غافر الذب ستار واستر العيب فإنك غافر الذب ستار الني قد نصر دين المهيمن بالأنصار الذي قد نصر دين المهيمن بالأنصار

هل خَفَقْ نورُكَ الباردُ علىٰ تلك الأخدارُ حَيِّ تلك البواديُ مَجْمَعَ الغِيدُ الأقمارُ لا بَرِحْ رَبِّعُها مُخْضَرَّ بالمُزنْ وأشجارُ حيثُ كنا نسامِرْ غِيدَها جُنحَ الأغدارُ والخدودِ البَواهِيْ كم جَنينا بها أزهارُ والعَجَبْ من غزالِ صادَ باللحظِ الأنمار ما لِحَدْ يا عَلَيْ قُدْرَهُ علىٰ دفعِ الأقدارُ ربنا أختَرُ لنا زينَ الخصائلُ والأشوارُ مم قَوْلي وصلَّى اللهُ علىٰ خير مختارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ ما غَرَبْ كوكبُ أو صُبحْ في الأفق قد نارُ

قال أيضاً رضي الله عنه:

يا غريبَ النَّقا سَقياً لتلك المنازلُ اَلذي في رُباها رُبُّ خرعوبُ نازلْ باهياتُ المحَيَّا ساجياتُ النواجلُ رُبَّ ليله جَمَعْ شملي بزين الشمائلْ والرقيبُ المعاندْ عن قضيَّتي غافلْ والمثاني لها رَنَّات والأنسُ حاصلُ ثم دار الفَلَكُ وأمسيت عن ذاك راحلُ ساجيَ الطُّرْفُ عني كن تخبَّرُ وسائِل إِنْ شَكَكْتِهُ فَلِلشَّوْقِ المبرِّحْ دلائسلْ ما تُرانا نحيفَ الجسم بالهَمِّ ناحلُ رَبَّ الأربابْ يا معطى أمَلْ كلِّ آملْ فالعطا مِنْكَ واسعْ والكرَمْ مِنْكَ شاملُ

حَىّ تلك الربوعَ الحالياتِ المَناهِلُ قد زُها الربعُ رباتُ الحُليٰ والخَلاخِلْ مُهْذَبِاتُ الترائبُ داجياتُ الجَوائِلُ ثم طاب السمر فيها وغاب العواذل والطِّلا طابْ والمشهودْ عندي مقابلْ والمشاميم شي مَجنَىٰ وشِي مِنَّهُ ذابِلْ كم مسافات حالَتْ بيننا كم مراحلْ لا تظنْ أنني عما سَلَفْ مِنْكَ جاهلْ ما تَرى الطرف ساهِرْ ما تَرى الدمع سائلُ كم تَرَجَّى الفَرَجْ يا عذبْ كم ذا أُحاولْ جُدْ بنفحه تُجَلِّي الهَمُّ بالقربُ عاجلُ ثم صَلِّ وسلُّم بالضحيُّ والأصايل

كلَّ حينٍ على أحمد جامعٍ للفضائِلُ

* * *

⁽١) داجياتُ الجَوائِل : أي لهن شعر شديد السواد وكثير ومُلْتَكَ . ﴿ لَسَانَ الْعَرْبِ ﴾ .

وقال رضي الله تعالىٰ عنه في جواب قصيدة لابنه :

يا على إنَّ قلبي قَـد لُهُ أَيـامُ مفقـودُ هُوْ غَوَىٰ في طريقُ أو هُوْ مَعَ شخصٌ موجودٌ كم بَذَلْتِهُ لمن جابُهُ وكم وَعد موعودُ والكِسا كل فاخرْ وألف دينارْ منقودْ خَـَافُهُ إِلاَّ نَهَبُهُ دَاجِيِ النُّشَعِ السُّودْ والذي مَبْسَمُهُ في وَشْمِهِ الدُّر منضودٌ مَثَّلُهُ خالقُهُ في الحُسن من غير مشهودْ يا الذي هُشْتَ قلبي عادُ لي مِنْكَ مَردودُ يا سريعَ الفَرَخُ يا واسعَ الفضلُ والجودُ رُدٌّ قلبيُّ علىٰ فِطرتِهُ بِـا خيـر معبـود فاز أهلُ التقيُّ وانتِهْ من القوم مبعودُ واغتنم توبتك ما زال الإمهال ممدود إرحَم السائلَ الواقفُ من الباب مردودُ ثم صلوا على أحمد عَدَّ ما هَبَّتِ النَّوْدُ

ما دريت أين قلبي غاب وآمسيتُ مكبودُ أو سُحِرْ يا عليْ أو صِيْبَ أو صار مَكْيودْ والبشارة لَـهُ بعـدَ الـدعـا فِلُـوْ مَقْيـودْ دَوِّرُوا لِــي قليبــيْ لا تُبَقُّــونْ مجهــودْ مِثلُ حَشْدِ العنبْ عنقودْ من فوق عنقودْ سامِي العُنقُ رابي انكِفْلُ والخَصرُ مملودُ كَأَنَّهُ مَا سَمِعٌ في الشَّعرُ قول ابنُ مسعودٌ هُشْتَ قلبي وآنا محتاجٌ لُهُ وٱنتَ مَسدودٌ يا مفرِّجْ علىٰ أيوبْ يا ناصراً هودْ ثم يا قلبُ ما لَكُ في الغوىٰ حَدّ محدودْ اِلْزَمِ البابِ واقصد خالقكْ خير مقصودْ نَادِ يَا وَاسْعُ الرَّحْمَةُ وَيَا خَيْرِ مُحْمُودُ وإنْ عَصينا فمِنْكَ الفضلْ والجود معهودْ عَدَّ مَا قُمْرِيٌ غَنَّىٰ عَلَىٰ طَلْحُ مَنْصُودُ

* * *

وقال أيضاً رضى الله عنه:

إلىٰ قرب المكوِّنْ عسىٰ تَحظىٰ بوصلِهُ ألا يا قلبٌ فارحلْ عن الأكوان جُمْلهُ تَجدُهُ الكلِّ محتاجُ إلىٰ جودهُ وفضلهُ تَفكُّرْ لِيْ فِي الكونْ وٱنظرْ كيفْ أَصْلهْ

فهل أصلُ القِدَمْ كالعدمْ ماذا تقولونْ تَلاشَتْ جمع الأشيا وصار الكُلُّ فِعْلَهُ

تَفكُّرْ كيف أَصْلَكْ وإلاًّ صِرتْ مفتونْ أَقَامَ الكونْ ربي بسرِّ الكاف والنونْ

بمَدِّ الروح الأعلىٰ بالأنوار البَوَاهِيْ تَقَدَّسْ بل تعالىٰ وحازَ الجودَ كلَّهْ

ترى جمعَ العوالمُ من الفيض الإلـٰهيْ سرىٰ سِرُّه في الأرواحْ وكَوَّنْها كما هِيْ

فسبحان الـذي اِحتَجَـبْ عَنَّا بنـورهْ ﴿ حُجِبْ بالنورْ يا صاحْ مِن شِدَّةْ ظهورهْ يحوز الفوزْ مِنُّـهُ يظلُّـهُ تحـتَ ظلَّـهُ

ومَن صابهُ مطرْ غيثْ فضلِهُ يا سُرورهُ

وقال رضي الله تعالىٰ عنه لعلها في والدته عائشة بنت الشيخ العارف بالله عمر المحضار ابن الشيخ عبد الرحميٰن السقاف رضي الله عنهم :

ما يشاهدُ زمانهُ قط ما ينقضيُ حالُ مَا بِنَاهُ الأَمِلُ لَا يُدُّ تَخْرِبُهُ الآجالُ منذ جانا خبر بنتِ القمرُ تاج الأبدالُ مَا تَهَنَّيتُ لَذَّهُ والمنامعُ فِي أسبال مَنْ لِكَفْلِ الحُرَمْ مَن ذا لِتَفْرِيحِ الأطفال نحنْ يا غِيدْ وأرسِلْنَهْ مَدامِعْكُنْ إرسالْ لا تَهَنَّينْ يا غيدْ بعدَها لَبْسْ الأحجالْ كنتُ أَفدِي لها بالجسمْ والروحْ والمالْ حَىِّ قُبَّة حَوَّتْ قُرَّةْ نَوَاظِرِيْ والبالْ غِبْنْ عَنَّا أُسُودُ الغابُ وأوحَشِن الأشبالُ مَا قَضَىٰ كَانُ لَا تُستَرُجِعِ الفَائتَ ٱقُوال لا يفوتَكْ قليبيْ حَمْدُ ربِّكْ في الأفعال ما ذَخَرْ ذاخرٌ ذُخراً كما حُسْن الأعمال مَعْ صلاةٍ على المختارِ والصحبِ والآل أسألُ اللهُ بجاهِهُ يعفو عنِّي ٱننا زال

كيف يَسْلُو آبنُ آدمُ أو يؤَمِّلُ بالآمالُ غير في نقضٌ وآبرامٍ وإدبارُ وِٱقبال خابٌ مِن عُمْرٌ وآخِرُهُ الفَنَا والتَحُوّال قد ثُوَتُ في الثرىٰ جَلَّ الذي كانُ ما زالُ والكبدُ مُخْرَقَهُ والنومُ من ناظري عالُ مَن لنا في المغوبة مَن تَحَمَّلُ بالأثقال طرف ما سال مِن فُقْدانِها ليتَهُ سالُ ليتْ كان الفَنَا يقبَلْ عِطَيَّهُ في الإمهال غيرْ حُكْم القضا ما فيه حيلَهْ لمحتالْ شمسننا والقمر فيها تكاملن الآجال في رضا الله ْخَلَفْ عن كلِّ هَوْلِ وإنَّ هالُ سكرةُ الموتّ محتومة على العُمْر وِأن طالُ كنْ لَهُ شاكراً وأحمَلُهُ في كل الأحوالُ ثم أختم بذكر الحيّ أبداً ولا زال مَا نبيٌّ ولا مُرسَلُ لَهُ نالَ ما نالُ

يوم كشفِ الغِطا أرجوه يَسترُ للأحوال

带 带 恭

وقال أيضاً رضي الله تعالىٰ عنه ونعفنا به آمين:

يا علِيْ صاحبٌ جاءْ مِنْهُ شَيْ لستُ أَرجيهُ كلُّ مَن لا يفكِّرْ في عواقبْ مَعانية كلّ مَن لا يكون الدِّين والعقلْ حاديه كلِّ مَن ليس يَرقَىٰ في النسب ٱلىٰ مَعاليه قَلَّ في الناسُ من تَصحَبْ ومَن باتُوَّاليه غيرُ صاحبُ منافقُ خَوفٌ شَرَّهُ تداريهُ حَسَبْ ما تقصر إيدَكْ جا بما كان يُخفيهُ بِل يُزَيِّدُ ويَنقُلُ شَيْ مَا حِدْنَ عَينيةُ كلَّما عَزَّ شخصٌ ثم زادَ النَّدي فيهُ لا يفتِّشْ ولا يظهر على ما تُغَطِّيه قد عُدِمْ شاكِرُهُ بل قد كَثُرْ فيه شاكيهْ وٱقبَلَنْ مِنُّهُ بِاعَلَىٰ مُرَّهُ وحالِينة لا تصاحبْ سفيها وأنْ صحِبتْ لا تماريه لم يَزَل مُرُّ ينْدُمْ عند مَجْناهُ جانيه وأودع الله يصلح سوءَ قلبي ويَهديه

مَا صَحِبْ عَاقَلٌ ذَا جَهَلُ إِلاًّ ويؤذيهُ يضعفْ أمرهْ ويفرحْ عند سَقْطَتُهُ شانِيهُ لا تصاحِبُهُ وآحذرْ يا ضَنِيني تؤاخيهُ لا تُرَجِّي نوالَهُ فأنُّهُ لا مُرتَجَىٰ فيهُ ما تَجِدْ صاحباً يحفظُ لسرّكُ ويوعيهُ يصحَبَكْ ما برحْ كَفُّكْ بِلقَمتِكْ في فِيهْ رَيْتُهُ كان ما شاهَدْ من السرِّ يَحكِيهُ أينَ في الناسُ مَن لا قَطَّ لُهُ حَدُّ يُعاديه زادَ في الناسُ حُسّادُهُ وكَثُرَتْ أَعاديه إنَّ ذا الدهرُ معدومُ الصفا وٱلوَفَا فيه سايرِ الدهرُ في سَيرِهُ وأجرُ في مَجاريه مَن سمعْ شعرَنا هلذا فإنْ شاءَ أُوصيه إِنَّ عِرْقِ الجَدَعُ لو كان بالشُّهذ تَسقيه ثم تَمَّتُ بحمد الله ما خاب داعيه ثم صَلُوا على آحمد ما أَعدَّتْ أياديه

عَدّ ما الليل ساري وأنعَكَسْ جُنْح داجِيه

* * *

وقال رضي الله تعالىٰ عنه:

طالبَ العُمرُ لَكُ مُنتي سنة بعدها واشْ
يا دُنيًا تَرَى آنتي حَظَّ مَن كان يَهواشْ
يعلم الله لَمَن ذي قد دَعَيْتِيْهُ ما باشْ
يا عليُ جانبِ الدنيا كما هِيُ علىٰ لاشُ
حَدْ مَصَوَّبُ وحَدْ مُدنِفْ وحَدْ حِمْلُهُ آهَاش

بعدها الموت لا خَلَىٰ غنياً ولا أوحاش يعشَفُونِشْ قِلالُ الدِّينْ وأهل التُقى أعدائن والله التُقى أعدائن والله اليوم ما تَسْوَىٰ لمن يعرف أدناش يا علىٰ ذقت نيراناً كما بَرْيَةِ الكاشُ ثمَّ صلُوا على أحمدُ عَدْ ما قدْ مشىٰ مائن مائن

* * * و محمست درب لعالمین

غاتمت كمخطوطت (i)

تم « الديوان » المبارك بحمد الله ومنّه وحسن توفيقه ، ظهر الأحد ، السابع من شهر رجب الأصب ، سنة ثلاث وسبعين ومئة وألف ، بأنامل العبد الفقير إلى الله : محسن بن عبد الله بن محسن باقيس ، عفا الله عنه بمنه .

وذلك برسم أفقر الورى إلى مولاه العلي : عبد العزيز بن عبد الله بن فيروز الحنبلي ، في بندر المخا ، بتاريخ شهر جمادى الأولىٰ سنة (١١٨٤هـ) .

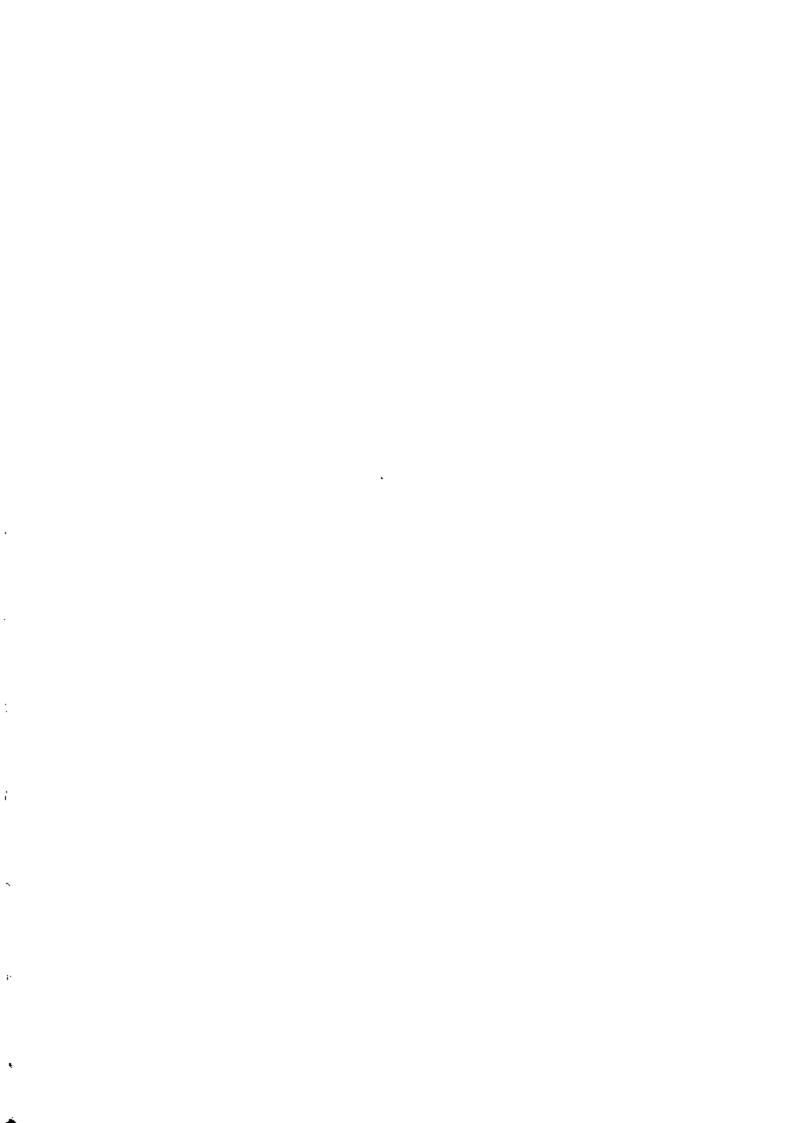
وصلى لندعلى سنيدنا محمّدٍ وعلى آله وصحبه وسلّم

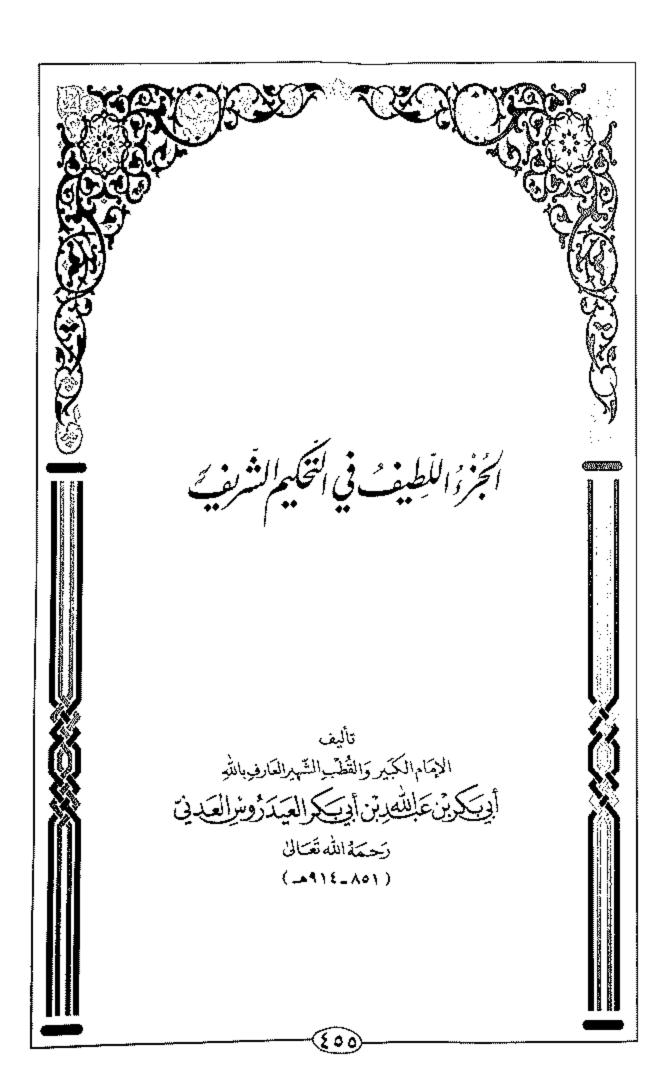
فاتمت لمخطوطت (ب)

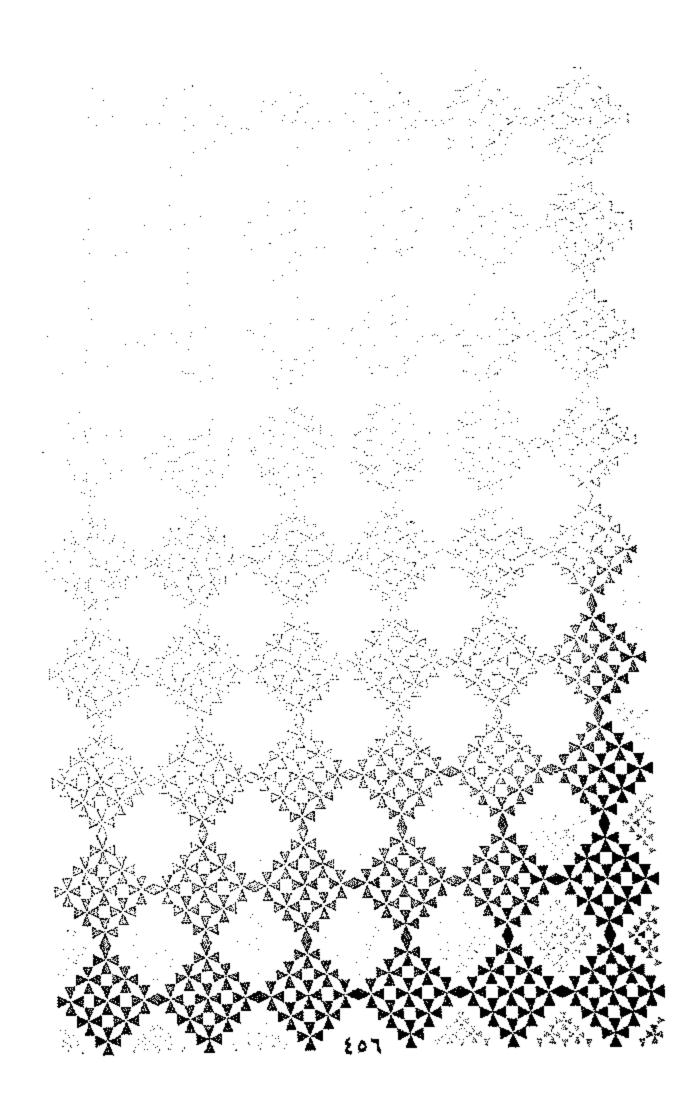
تم الديوان بعون المالك الديان .

وكان الفراغ من رقمه ظهر يوم الثلوث ، فاتحة شهر جماد الأولى ، عام (١٢٧٥هـ) خمس وسبعين ومئة وألف ، بأنامل أفقر عباد الله أجمعين عبد الرحمن بن عيدروس بن عبد الرحمن بن علي بن الشيخ شهاب الدين ، لطف الله به آمين .

带 泰 泰







ينسب إلله ألزتم زالزكم

[خُطْيَةُ الكِكَاتِ]

الحمدُ لله الكاملةِ قدرتُهُ ، القديمةِ إرادته ، السابقةِ أُزليَّتُهُ وصمديتُهُ ، الدائمةِ الأبدِ ديموميَّتُهُ ، البديعةِ حكمته ، السابقِ علمُهُ ومشيئتُهُ ، الذي خصَّ الوجود بقسمتِهِ ، وجعل عدله في ناره ، وفضلَهُ في جنته .

وأشهدُ أن لا إلنه إلا الله ذو الذات الأحديَّةِ ، والصفاتِ الواحديَّةِ ، والأسماء العليَّة ، وأشهدُ أنَّ محمداً عبدُهُ ورسوله ، خيرُ البرية ، وصفوةُ الخلاصة النبوية ، محمدٌ صلى الله عليه وسلم ، وعلىٰ آله وعترته ، وكافة صحابته ، والتابعين له بإحسانٍ من أمَّته .

أما بعدُ :

فقد سألني الولد العزيز الناصح ، الوليُّ الفقيه الصالح ، عفيفُ الدين ، الشيخ عبد العليم بن الشيخ عبد اللطيف العواجي ، أن أُنصَّبَهُ شيخاً ، وأُلبِسَه الخرقة ، وآذنَ له في إلباسها ولبسها لمن شاء ، وسألني عن كيفية التحكيم المتعارف بين المشايخ رضي الله عنهم ؛ فأجبتُهُ إلىٰ ذلك ، واخترت الله تعالىٰ في جمع جزء لطيف أبينُ فيه إلباس الخرقة الشريفة ، وأُوضِحُ فيه ما ورد فيها وعليها ، وبالله التوفيق .

فمن الأحاديث الواردة فيها :

ما أخبرني به شيخُنا ، الفقيه الإمام ، العالم العلامة الورع الزاهد ، العارف العابد ، جمالُ الدنيا والدين ، محمدُ بن أحمد أبو فضل ، تغمّده الله برحمته قال : أخبرنا شيخنا ، القاضي الإمام ، العلامة جمال الدين محمد بن مسعود أبو شكيل الأنصاري قال : أخبرنا الشيخ شيخنا ، القاضي الإمام ، العلامة

القدوة ، جمال الدين محمد سعيد المعروف بابن كِبَّن القرشي قالَ : أخبرنا الشيخ شيخُنا ، الإمام العلامة ، الوليُّ الصالح ، شهاب الدين أحمدُ بن أبي بكرِ الردَّادُ الصوفي التيمي الصديقي قال: أخبرنا الشيخ الإمام، العالم العلامة، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن شدًّاد المُقري إجازة قال: أخبرنا الشيخان الكبيران الإمامان ؛ شهابُ الدين أحمد بن أبي الخير بن منصور الشمَّاخي ، وتقيُّ الدين عمر بن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي الخير الشعبي قالا : أخبرنا القاضي الكبير ، فخرُ الدين إسحاق بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبريُّ المكي سماعاً عليه للشعبي وإجازة إن لم يكن سماعاً للشمَّاخي ، قال الرداد : وأخبرني به الفقيه الصالح ، جمالُ الدين محمد بن عمر الحاجر ، قراءة مني عليه بالمدرسة الغربية بزبيد، وأجازني به عن القاضيين الإمامين العالمين؛ برهانِ الدين إبراهيم بن عمر العلوي ، وموفقِ الدين علي بن أبي بكر بن شدًّاد المقري ، عن أبي الخيرِ الشماخي وابنِ أبي الخير الشعبي ، عن القاضي فخرِ الدين ، قالَ : أنبأنا الشيخ ، الإمام القدوة ، سلطان أهل الحقيقة والشريعة ، فخرُ الدين ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أحمد بن أبي الفوارس الخَبْري الفارسي قال : أخبرنا الإمام العالم أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلقي الأصفهاني قال : أخبرنا أبو الحسن المقري قال : أخبرني البقال قال: أخبرني القاضي السعيد، أبو عبد الرحمانِ عبدُ الله بنُ الإمام أحمدَ ابنِ حنبل قال : أخبرني أبي أحمدُ ابنُ حنبل قال : أخبرني الإمام موسى الكاظم قال : أخبرني أبي الإمامُ جعفرُ الصادق قال : أخبرني الإمام محمدٌ الباقر، قال: أخبرني الإمام زينُ العابدين عليُّ بن الحسين رضي الله عنه قال: أخبرني أبي الإمام الحسينُ رضي الله عنه قال : أخبرني الإمامُ أمير المؤمنين عليٌّ بن أبي طالب رضي الله عنه قال :

قال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: « لما عُرج بي إلى السماء السابعة . . أمسك حبيبي جبريلُ عليه السلام بيدي بعدَ المخاطبة ، فأدخلني الجنة ، فرأيتُ فيها قصراً مِن ياقوتة حمراء ، فيه صندوق من نور ؛ عليه قفلٌ من نور . فقلت : يا جبريل ؛ ما في هنذا الصندوق ؟ قال : فيه فخرُك وفخرُ أمَّتك بعدَك إلىٰ يوم القيامة ، هنذا فيه خرقة الفقر، ثم فتح الصندوق ، وأخرج منه خرقة الفقر وألبسنيها ، وقال : يا محمد ؛ قد أمرني الحقُّ ألبسها لك ، فلا تودعها إلا عند مستحقيها » .

قال أميرُ المؤمنين عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه : وجال بها في الجنة ، وقال : « الفقر فخري وفخرُ أمتي من بعدي إلىٰ يوم القيامة » .

وروينا بالإسناد المذكور إلى الشيخ الصالح ، شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الردَّاد ، قالَ بإسناده المذكور إلى الشيخ ، الإمام الحافظ ، أبي طاهر السلفي بالسند المذكور أنَّه قال : وانتقلَتْ نسبة الخرقة الشريفة من النبيَّ صلى الله عليه وسلم إلىٰ أمير المؤمنين عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، وانتقلَتْ من عليِّ رضي الله عنه ، وانتقلَت من البصري رضي الله عنه ، وانتقلت من الحسن البصري اللي حبيب العجمي ، وانتقلت من حبيب العجمي إلىٰ داوود الطائي ، وانتقلت من داوود الطائي إلىٰ معروف الكرخي إلىٰ سريًّ السيخ من داود الطائي إلىٰ معروف الكرخي ، وانتقلت من معروف الكرخي إلىٰ سريًّ السيخ الجنيد رضي الله عنه ، ومن الشيخ الجنيد رضي الله عنه ، ومن الشيخ الجنيد رضي الله عنه ، ومن الشيخ الجنيد تفرَّقتُ المشايخ رضي الله عنه ،

وقال الردَّادُ أيضاً : وانتقلَتْ نسبةُ الخرقة من النبي صلى الله عليه وسلم إلى الحسينِ بن عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، إلىٰ عليٌّ زينِ العابدين ، إلىٰ محمدِ الباقر ، إلىٰ جعفرِ الصادق ، إلىٰ موسى الكاظم ، إلىٰ داوودَ الطائي ، إلىٰ معروفِ الكرخي ، إلىٰ سريُّ السقطي ، إلى الشيخ الجنيدِ رضي اللهُ عنهم .

هاذا ما أخبر به الشيخ الإمام ، الحافظُ الصدوق ، أبو الطاهر السلفيُّ من أصل معرفة الخرقة ونسبتها على الوجه الصحيح من الطريقين : طريقِ أهل البيت رضي الله عنه .

ومن المشهور المستفاض الذي لا خفاءً به عند القوم أن الحسينَ بن عليٌّ لبس

من أبيه أيضاً ، وألبسَ ولده علياً زينَ العابدين ، وهو ألبسَ ولده محمداً الباقر ، وهو ألبس ولده موسى الكاظم ، وأن وهو ألبس ولده موسى الكاظم ، وأن الإمام موسى الكاظم ألبس ولدّه علياً الرضا ، وألبس الإمامُ علي الرضا معروفاً الكرخي ، فصار لمعروف طريقان : من علي ، ومن داوود الطائي ، ولداوود طريقان : من موسى ، ومن حبيب ، وللحسين طريقان : من أبيه ، ومن النبي صلى الله عليه وسلم .

قال القاضي شيذلةُ صاحب كتاب « شروط التصوف » : إنَّ داوود الطائي رضي الله عنه لبسَ من أيدي جماعة من التابعين ، ذكر منهم محمدَ بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وزينَ العابدين بن الحسينِ رضي الله عنهم أجمعين .

واتقق المحققون من الشيوخ والعلماء رضي الله عنهم على أنَّ اليد كانت فيما بين النبي صلى الله عليه وسلم إلى الشيخ الجنيدِ يدَ صحبةٍ وأدبٍ ولُبْسٍ من يد ليد ، لا لَبْسَ فيهِ عندهم ، خلافاً لما ذهبَ إليهِ جماعةٌ من المتوهمين والمقلين من العلم ، فإنَّهم يزعمون أنه لم يكن فيما هنالك إلا مجرد الصحبة دونَ لُبس المخرقة ، وهاذا وهم من أقوام ، وقلَّةُ علم من آخرين .

بل الصحيح المعلوم عند الجمِّ الأكبر من القوم المتضلعين من متفرقات العلومِ والأخبار ، والمطلعين على غوامض الرقوم والأسرار أنه لُبسٌ محقق متصل ، لا لَبْسَ فيه علىٰ كلتا الطريقين ؛ طريقِ الحسن البصري ، وطريقِ الحسين بن عليَّ رضي الله عنهما .

ومن المشهور المستفاض عند علماء الصوفية رضي الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم ألبس جمعاً كثيراً من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين ، ذكر منهم القاضي شيذلة في كتابه: أبا بكر ، وعمر ، وعلياً ، ربلالاً ، وعماراً ، وصهيباً ، وحذيفة ، وذكر من النسوة : أمهاتِ المؤمنين ؛ عائشة ، وحفصة ، وسودة رضي الله عنهن ، انتهى

ومما ذُكِرَ علىٰ تضعيف أحاديثها: ما أخبرني به شيخي ، الإمام العامل العالم العلامة ، محمد بن أحمد أبو فضل رحمه الله إجازة عن شيخه الإمام العلامة جمال الدين محمد بن عبد الرحمان السخاوي ، وكذا أرويه عنه إجازة مكاتبة بيني وبينه _ أعني السخاوي _ قال في كتابه الموسوم بـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة »: (حديث لُبس الخرقة الصوفية ، وكون الحسن البصري لبسها من علي بن أبي طالب ، قال ابن دحية وابن الصلاح : إنه باطل ، وكذا قال شيختا : إنه ليس في شيء من طرقها ما ثبت ، ولم يَرِد في حديث صحيح ولا حسن ولا ضعيف : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم البسر الخرقة على الصورة المتعارف بها بين الصوفية لأحد من أصحابه ، ولا أمر أحداً من أصحابه بفعي ذلك ، وكل ما يُروئ في ذلك صريحاً فباطلٌ) (١٠).

وقالَ السخاويُّ : (ثم إن من الكذبِ المفترىٰ قولَ من قال : إنَّ علياً ألبسَ الخرقة الحسنَ البصري ؛ فإنَّ أئمة الحديث لم يثبتوا للحسن البصري من عليٌّ سماعاً ، فضلاً عن أن يلبسه الخرقة ، ولم ينفرذ شيخنا بهاذا ، بل سبقه إليه جماعة)(٢).

وقال أيضاً بعض الفقهاء : (لا يصحُّ لبس الخرقة للحسن البصري من عليٌّ رضي الله عنه ؛ فإنَّهُ ما رآه) .

وقد أخطأ هاذا ؛ لأنه نقل الذهبي في « تذهيب التهذيب » وهو من أكابر أئمة المحدِّثين والحفاظِ المحققين : أن الحسنَ البصري ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه ، ورأى عثمان وعلياً وطلحة ، وحضر يوم الدار في قصة عثمان وعمرُهُ أربعَ عشرةً سنة (٣).

المقاصد الحسنة (ص ٣٣١) .

⁽٢) المقاصد الحسنة (ص ٣٣١) .

 ⁽٣) نقل بعضه الخزرجي في ٩ خلاصة تذهيب التهذيب ١ (٢١٠ / ١) ، وتمامه عند الحافظ أبن
 حجر في ٩ تهذيب التهذيب ١ (٣٨٨ / ١) .

ولقد صدق ؛ لأن خلافة عمر رضي الله عنه عشر سنينَ وستة أشهرِ وأربعة أيام ، وخلافةَ عثمان إحدى عشرة سنة وأحد عشر شهراً وثمانية عشر يوماً .

قلتُ : وقال الذهبيُّ أيضاً : إنَّ الحسن البصريُّ روىٰ عن عثمانَ ، وعليٌّ ، وعمران بن الحصين ، ومعقل بن يسار ، وأبي بكرة ، وأبي موسى الأشعري ، وابنِ عباس ، وعمرو بن تغلب ، وجندب بن عبد الله ، وابن عمر ، وخلقٍ كثير من العلماء رضي الله عنهم أجمعين (۱).

قلتُ : ومما يؤيِّدُ قول القائلينَ برؤية الحسن البصري عليًا رضي الله عنهُ : ما نقل الإمامُ ، شيخ الإسلام ، أبو حامد الغزاليُّ في كتابه « الإحياء » ، المكنى بأعجوبة الزمان ؛ لما ذكر نهي السلف عن الجلوس للقُصَّاص في المساجد ، وأوردَ ما صدرَ مِن السلف في حقِّهم ، فذكر أنَّ علياً رضي الله عنه أخرج القصاص من جامع البصرة ، فلما سمع كلام الحسنِ البصري . لم يخرجُهُ ، إذ كان يتكلم في علم الآخرة (٢).

قلتُ : فهنذا دليل على رؤية الحسن البصري لعليُّ وعلى الحقيقة .

وإنْ لم يثبت فيها حديثٌ صحيح - على ما ذكره شيخنا السخاويُّ وجماعة من الحفاظ - فإنها بدعةٌ حسنة ، والقصد فيها الصحبةُ لأولياء الله ، وإظهار شعار الفقر .

وإنْ لم يرد حديثٌ في كيفية الخرقة. . فقد وردَ ما يؤيَّدُ الصحبة ؛ كما اشتهر عنه صلى الله عليه وسلم في المبايعةِ لأصحابه من الرجال والنساء .

والتحكيمُ من الشيخ في حقَّ الفقير شبهُ المبايعة ، كما أرويه عن صاحب « العوارف » بإسنادي إليه (۳).

أورد بعضهم الخزرجي في اخلاصة تذهيب التهذيب (١/ ٢١٠) ، وتمامهم عند ابن حجر
 في ا تهذيب التهذيب ١ (٣٨٨/١) .

⁽٢) إحياء علوم الدين (٢١ ٣٤) .

 ⁽٣) سيأني نقل نصه قريباً .

وكما أخبرني به شيخنا الإمامُ جمال الدين محمدٌ المذكور بإسناده المذكور الى الشيخ أحمد بن أبي بكر الردّاد في سنة سبع وتسعين وثمان مثة قال : أخبره شيخهُ العارف بالله ، جمال الدين محمد بن الشيخ المرشد كريم الدين أحمد بن محمد بن أبي جعفر بن محمد زين العابدين المخزوميُّ القرشي الهاشمي العباسي العلوي قراءةً عليه لجميع كتاب «العوارف» ، قال الردّادُ : في سنة اثنتين وثمان مئة ، قال المخزوميُّ : أخبرني الشيخ الكبير المُعمِّر ، ضياء الدين أبو الحسن الرومي قراءةً لجميع الكتاب المذكور أوَّلاً قال : أخبرنا به مصنفه ، أبو الحسن الرومي قراءةً لجميع الكتاب المذكور أوَّلاً قال : أخبرنا به مصنفه ، الإمام الأكبر الأعرف الأعلم ، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله الشهْرَ وَرُديُّ القرشي التيمي البكري الصدِّيقي رضي الله عنه قراءةً لجميع كتاب العوارف » .

وقال السهرورديُّ في الباب الثاني عشر من كتابه المذكورِ في شرح خرقةِ المشايخ الصوفية: (لبسُ الخرقة ارتباط بين الشيخ وبين المريد، وتحكيم من المريد للشبخ في نفسه، والتحكيم والشيخ سائغٌ في الشرع لمصالح دنيوية، فماذا يُنكِر المُنكِر في لُبس الخرقة علىٰ طالبِ صادق في طلبه، يقصد شيخا بحسن ظنَّ وعقيدة، يحكِّمُهُ في نفسه ومصالح دينه، يرشده ويهديه، ويعرقه طريق المواجيد، ويبصره بآفاتِ النفوس وفساد الأعمال ومداخل الشيطان، فيسلم نفسة إليه، ويستسلم لرأيه في جميع تصاريفه، فيلبسهُ الخرقة ؛ إظهاراً للتصرُّفِ فيه، فيكون لبسُ الخرقةِ علامة التفويض والتسليم، ودخوله في حكم الشيخ دخول في حكم الله وحكم رسوله، وإحياء لسنة مبايعته صلى الله عليه وسلم.

وممًا يؤيده: ما أخبرنا به أبو زرعة قال: أخبرني والدي الحافظ المقدسيُّ قال: أخبرنا أبو الحسين أحمد بن محمد البزار، قال: حدثنا محمد بن عبد الله بن أخي ميمي قال: حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد قال: حدّثنا عمر بن علي بن حفظة قال: سمعت عبد الوهاب الثقفي يقول: سمعت

يحيى بن سعيد يقول: حدثني عبادةُ بنُ الوليدِ بنِ عبادةَ بن الصامت قال: أخبرني أبي ، عن أبيه قال: بايَعْنا رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في العسرِ واليسر، والمنشط والمكره، وألا ننازع الأمر أهله، وأن نقول الحقّ حيث كنا ولا نخاف في الله لومة لائم (١).

ففي الخرقةِ معنى المبايعة ، والخرقةُ عَتَبة الدخول في الصحبة ، والمقصود الكليُّ هو الصحبة ، والصحبةُ تجمع للمريد كلَّ خير .

ورُوِيَ عن أبي يزيد أنَّهُ قال : من لمّ يكنْ له أستاذً.. فأستاذُهُ الشيطانُ) انتهىٰ (٢) .

قلت : (قوله : أستاذ جامع بعلم الباطن والظاهر ، فمن لا لأستاذ اله فيهما أو في أحدهما . . فلا شك أن إمامه هواه ، وإمام الهوى الشيطان) انتهى .

ثم قال الشيخ السهرورديُّ : (وممَّا يؤيدهُ أيضاً : ما رويناه في كتاب الرسالة » للقشيري أنَّه يروي عن شيخه أبي عليَّ الدقاق أنه قالَ : الشجرةُ إذا نبتَتْ بنفسها من غير غارس. . فإنها تورق ولا تثمرُ (٣) ، وإنْ أثمرت. كان ضعيفاً ؛ كما تثمر الأشجار التي في الأودية والجبال ، ولكن لا يكون لفاكهتها طعم كفاكهة البساتين ، وكذا الغرس إذا نقل من موضع إلى موضع آخرَ يكون أحسنَ وأكثر ثمرةً ؛ لدخول التصرُّف فيه .

وقد اعتبر الشرعُ وجربَ التعليم في الكلب المعلَّم ، وأحلَّ ما يقتله بخلاف غير المعلَّم .

وسمعتُ كثيراً من المشايخ يقولون : من لم يرَ مفلحاً. . لا يفلح .

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوةٌ حسنة ؛ كما رُوِيَ عن الصحابة

 ⁽¹⁾ رواه مسلم (۱۷۰۹).

⁽٢) - عوارف المعارف (١/ ١٥٥) يتصرف يسير .

 ⁽٣) هنأ تنتهى عبارة الدقاق رحمه الله تعالى ، كما في الرسالة القشيرية ، (ص ٦٢١) .

رضي الله عنهم : علَّمنا رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم كلَّ شيء حتى الخراءة (١) (٢) .

ثم قال : (فالمريد الصادقُ إذا دخل تحت حكمِ الشيخ ، وصَحِبَهُ ، وتأدَّب بَادابِهِ . سرىٰ من باطن الشيخ إلىٰ باطن المريد كسراج يقتبس من سراج) انتهیٰ (۳) .

قلتُ: وإن لم يأتِ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم ولم يصعِّ إلا في أحاديث ضعيفة. . فقد صعَّ منه إلباسُ أصحابه على غير هذه الهيئة ؟ كما أخبرنا به الأستاذ المذكور السهرورديُّ قريباً في كتابه المذكور قال : (أخبرنا الشيخ أبو زرعة عنْ أبيه الحافظ أبي الفضل المقدسيُّ قال : أنبأنا أبو بكر أحمد بن علي بن خلف الأديبُ بنيسابورَ قال : أنبأنا الحاكم أبو عبد الله بن محمد بن عبد الله الحافظ قال : أخبرنا محمد بن إسحاق قال : أخبرنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله المصري قال : حدثنا الوليد : حدثنا إسحاق بن سعيد قال : حدثنا أبي قال : حدثنا أبي قال : حدثنا أبي قال : حدثنا بهميان فيها خميصةُ سوداءُ صغيرة فقال : « من ترون نكسوا هاده ؟ » ، فسكت القومُ ، فقال رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « ائتوني بأمٌ خالد » ، قالت : أني بي ، فالبسنيها بيده وقال : « أبلي وأخلقي » ، وجعل ينظرُ إلى علمين في الخميصة أصفر وأحمر ويقول : « يا أمٌ خالد ، هاذا سناة »(٤) ، والسنا : هو الحمينُ بلسان الحبشة)(٥) .

قَالَ المؤلفُ رضي الله عنه ونفعَ بهِ : ﴿ قُلْتُ : وَلَا خَفَاءَ بَأَنْ لَبُسِ الْخُرَقَةَ عَلَى

 ⁽١) رواه مسلم (٢٦٢) من قول سلمان الفارسي رضي الله عنه .

⁽٢) عوارف المعارف (١٥٦/١) بتصرف يسير .

⁽٣) عوارف المعارف (١٥٧/١).

⁽٤) رواه البخاري (٥٨٤٥) .

⁽٥) عوارف المعارف (١٥٨/١) ،

الهيئة التي تعمدُها الشيوخُ في هذا الزمان لم يكن في زمنِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، وهذه الهيئةُ والاجتماع لها والاعتداد بها من استحسان الشيوخ ، وأصله من الحديث ما رويناه ، والشاهدُ لذلك أيضاً التحكيمُ الذي ذكرناه ، وأيُّ اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم أتمُّ وآكدُ من الاقتداء بهِ في دعاء الخلق إلى الحق ؟

وقد ذكرَ الله تعالىٰ في كلامه القديم تحكيمَ الأمةِ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، وتحكيمُ المريد شيخَه إحياءُ سنة ذلك التحكيم ، قال الله تعالىٰ : ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَكَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِي آنفُسِهِمْ حَرَجًا فِيمَا شَجَكَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِي آنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَا فَضَيْبَ وَيُعَلِمُواْ نَسْلِيمًا ﴾) انتهىٰ (١).

قال السخاوي في آخر كلامه: (ولم ينفر دُ شيخنا بهاذا ، بل سبق إليه جماعةً حتىٰ مَنْ لبسَها وألبسها) ، وذكر أن المنكرين لحديث الخرقة لبسوها وألبسوها ، فقال: (حتىٰ من لبسها وألبسها ؛ كشيخنا الدمياطيَّ ، والذهبي ، والهكَّاري ، وأبي حيان ، والعلائي ، ومغلطاي ، والعراقي ، وابن الملقن ، والأبناسي ، والبرهان الحلبي ، وابن ناصر الدّين) (٢).

وقال بعد ذلك : (وإنكاري لحديثها مع إلباسي إيَّاها لجماعة من أعيان الصوفية امتثالاً لإلزامهم لي بذلك ، حتى تجاه الكعبة المشرّفة ؛ تبركاً بذكر الصالحين ، واقتفاءً لمن أثبته من الحفاظ المعتمدين) انتهىٰ(٣).

قلتُ : فهاذا ممَّا يؤيِّدُ الخرقة ولبسها وإن أنكر المنكرون أصلَ حديثها ، فهي بدعةٌ حسنةٌ ؛ كما حدثَتْ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعٌ كثيرة .

وقد ذكر العلماءُ رضي الله عنهم أن البدعَ على الإطلاق ليسَتْ بمستنكرة ؛ كما

⁽١) عوارف المعارف (١/١٥٩).

⁽٢) المقاصد الحسنة (ص ٣٣١) .

⁽٣) المقاصد الحسنة (ص ٣٣١).

أحدث جماعة من الفقهاء لبس الطيلسانِ على العمامةِ ، وقالوا : ليس بحرامٍ ولا مكروهِ ، ولم يصحَّ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم ولا أحد من الصحابة والتابعين لبسَّةُ (١).

فكذلك لبسُ الخرقة ليس بحرام ولا مكروه ، بل نجدُ مَا يؤيِّده من الأحاديث الصحيحة ؛ كأمر الأمة في الآية الكريمة من تحكيم الرسول ، وحديثِ المبايعة والإلباسِ ، وكم حدثَتْ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمن الصحابة رضي الله عنهم من حوادث فاستحسنوها ، وصار بها قوامُ الدِّينِ ؛ مثلُ جمعِ القرآن في المصاحف ، وجمع عمرَ الناسَ على صلاة التراويح ، ومسائل كثيرة من الفرائض ، وغير ذلك ممًا لا يحصى ، لم يحضرني إحصاؤه ، ولا يسعه هنذا الجزءُ اللطيف .

بل تفريقُ المذاهب مُحْدَثُ أيضاً ، وكالسبحة ؛ فإنَّها ما ظهرَتْ إلا لمئتينِ مِنَ الهجرةِ ، ومثلُ تصنيف الكتب ، وغير ذلك .

فإن قلتَ : ما يبيِّنُ البدعَ ومعرفة انقسامها إلىٰ مقبولٍ وغير مقبول ؟

فسأبيّنُ لك ما قالوه في ذلك ، فالبدعة _ بكسر الباء _ في اللغة : الحادثة التي لم تُعْهَد قبلُ ، وفي الشرع : هي إحداثُ ما لم يكن في عهدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي منقسمةٌ إلىٰ حسنة وقبيحة .

قال الشيخ الإمام المُجْمَعُ على إمامته وجلالته ، وتمكّنِهِ في أنواع العلوم وبراعته ، الملقّبُ ، سلطانَ العلماء ، أبو محمد عزّ الدين عبد العزيز بن عبد السلام رضي الله عنه في آخر كتابه «القواعد»: (البدعة منقسمة إلى واجبة ، ومحرمة ، ومندوبة ، ومكروهة ، ومباحة ، قال : والطريقُ في ذلك أن تعرضَ البدعة على قواعد الشرع ، فإنْ دخلَتْ في قواعد الإيجاب ، فهي واجبة ، أو في قواعد الإيجاب ، فهي واجبة ، أو في الندب . فمندوبة ، أو في الندب . فمندوبة ، أو في

⁽١) انظر ﴿ فتح الباري ﴾ (١٠/ ٢٧٤) .

المكروهِ.. فمكروهة ، أو المباح.. فمباحة .

وللبدع الواجبة أمثلة : منها الاشتغال بعلم النحو الذي يُفهمُ به كلامُ الله وكلام رسوله ، وذلك واجبٌ ، لأن حفظ الشريعة واجب ، ولا يتأتىٰ حفظها إلا بذلك ، وما لا يتم الواجبُ إلا به فهو واجب .

ومنها حفظ غريب الكتاب والسنة ، ومنها تدوين أصول الفقه ، ومنها الكلامُ في الجرح والتعديل ، وتمييزِ الصحيح من السقيم .

وقد دلَّتْ قواعد الشريعة علىٰ أن حفظ الشريعة فرض كفاية فيما زاد على المتعين ، ولا يتأتىٰ ذلك إلا بما ذكرناه .

وللبدع المحرَّمة أمثلة : منها مذاهب القدرية والجبرية والمرجئة والمجسمة ، والردّ على هاؤلاء من البدع الواجبة .

وللبدع المندوبة أمثلة: منها إحداثُ الرُّبُطِ والمدارس ، وكل إحسان لم يعهد في العصر الأوّل(١) ، ومنها صلاة التراويح ، والكلام في دقائق التصوف ، وفي الجدل ، ومنها جمع المحافل للاستدلال في المسائل إن قُصِدَ بذلك وجهُ الله .

وللبدع المكروهة أمثلة : كزخرفةِ المساجد ، وتزويقِ المصاحف .

وللبدع المباحة أمثلة: منها المصافحة عقيبَ صلاةِ الصبح والعصر، ومنها التوسع في اللذيذ من المآكل والمشارب والملابس والمساكن، ولبس الطيالسة وتوسيع الأكمام.

وقد يُختلفُ في بعض ذلك: فيجعله بعض العلماء من البدع المكروهة ، ويجعله آخرون من السنن المفعولة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما بعده ، وذلك كالاستعاذة والبسملة) انتهى كلام ابن عبد السلام المقدسي رضي الله عنه ونفع به (۱) .

⁽۱) في المخطوط: (وكان إحداثهن) بدل (وكل إحسان).

⁽٢) القواعد الكبرئ (٢/٣٣٧).

قلتُ : وروى البيهقيُ بإسناده في كتابه « مناقب الإمام الشافعي » رضي الله عنه ونفع به ، قال : (قال الإمام الشافعي : المحدثاتُ من الأمور ضربان :

أحدهما : ما أُحدثَ مما يُخالف كتاباً أو سنة أو أثراً أو إجماعاً ، فهلذهِ البدعةُ الضلالة .

والثاني : ما أُحدثَ من الخير لا خلافَ فيه بواحد من هاذه ، فهاذا مُحدَثُ غيرُ مذموم .

وقد قال عمرُ رضي الله عنه في قيام شهر رمضان: نعمت البدعة هاذه ؟ يعني: أنها محدثة لم تكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإذا كانت. . فليس فيها رد لما مضى) انتهى كلام الشافعي رضي الله عنه كما نقله البيهقيُّ رضي الله عنهم أجمعين (١) .

قال المؤلف رضي الله عنه ونفع به : قلتُ : فلا ينبغي أنْ يقال : ما لم يردُ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم لا يعملُ به ؛ فإنَّ الإجماعَ حجةٌ ، ولا تجتمع أمَّتُهُ على ضلالة قطُ ، كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم (٢) ، فإن علم الشرع مبنيِّ أصلُهُ على الكتاب والسنة ، وكم قاسوا على أصوله من قياسات ، واستنبطوا منهُ استنباطاتٍ ، ورجعوا في العادات وجواري الزمانِ في مسائلَ كثيرة إلى العرفِ ، بل أكثر مذهبِ الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه مبنيٌّ أصله على الرأي .

مناقب الشافعي (١/ ٤٦٩) .

 ⁽٢) كما روى مسلم (٢١٦٧) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً : ﴿ إِنَّ الله لا يتجمع أمتي _ أو قال : أمة محمد صلى الله عليه وسلم .. على ضلالة ، ويد الله مع الجماعة ، ومن شدً . . شدّ إلى النار » .

⁽٣) في المخطوط : (ضعفوها) بدل (ضعفها) .

وكذلك تفريقُ المذاهب كما ذكرنا آنفا ، مع أنَّ الصحيحَ عند أصحابِنا أن المذهبَ المحقَّ مع واحد منهم لا يعلمه إلا الله تعالىٰ ، ولا يتبيَّن إلا في يوم الدين ، ثم قالوا : إن كلَّ مجتهد مأجور ، فإن أخطأ . فله أجرٌ ، وإن أصابَ . فله أجرانِ ، فمن التزمّ مذهباً من مذاهب أهل السنة مثلَ الشافعيُّ رضي الله عنه . لم يرخَّصِ العلماء له في الانتقال متىٰ شاء من مذهب إلىٰ مذهب ، وإن كانَ الجميعُ على السنة ؛ لأنهم لو رخصوا له في ذلكَ . لأدَّىٰ إلى التعطيل ، وانعكست على السنة ؛ لأنهم لو رخصوا له في ذلكَ . لأدَّىٰ إلى التعطيل ، وانعكست الأفعال ، ولم تنضبط الأحكام عليه في المعاملات والأنكحة والعباداتِ وغيرها ، فإن في مذهب ما ينقض مذهباً ، أو واجباً في مذهب دون مذهب ، أو مباحاً في مذهب ، أو حراماً في مذهب ،

وقد تَحقَّقَ أمانةُ أهل المذاهب رضي الله عنهم أجمعين ، ونفع بهم في الدين ، واطلاعُهم على العلوم أدَّى اجتهادَ كلِّ أحد منهم إلى ما انتحله ، فلو أنَّ مقلد صاحبِ مذهبِ وقفَ على حديث صحيح عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، وظاهرهُ خلافُ مذهبه . لم يجزُ له أن يعمل به ويخالفه ؛ لأنه ليس أهلاً للاجتهاد ، ولا له اطلاع على كلِّ علوم الحديث وغيرها ، ومعرفةِ الناسخ والمنسوخ ، ومعرفةِ الرجال ، وأدوات الاجتهاد .

فكذلك مَنْ تحققنا كمالَهُ ، وتحقيقهُ للعلم الشريف ، وأتباعَهُ سنةَ الرسولِ صلى الله عليه وسلم وتَحَقُّقَ أمانته ووثاقته ، وعِلْمَه بعلم القلوب وما يصلحها وما يفسدها ، وأحَبَّ مريدٌ صادق محسن الظنَّ في الله تعالىٰ أن يبايعَهُ على اتباع الكتاب والسنة ، ويجمعهم الكتاب والسنة ، وتُفَرَّقُهم البدعةُ ، ويُحَكِّمَهُ في نفسِهِ ليَهدِيَهُ إلى الله ويرشده . فأتباعُه له بعد تحكيمه فيه واجبٌ .

مع أنا نقول: إن من لم يكن ظاهرُهُ الكتابَ والسنة ، وخالف طريق الإجماع ، وحاد عن طريق الاتباع ، وإنْ ظهرت براهينُهُ ، وتواترت كراماته ، وسلَّمنا له في نفسه . لم يجزُ لنا ولا لغيرنا اتباعُهُ في طريقته ، ولا يجوز لمثله التحكيمُ ؛ فإنَّ التحكيمُ هو المبايعة والتربية ، وطريقة الاهتداء إلى الله تعالىٰ ،

وهي رتبةُ الأنبياء والمرسلين ، وطريقةُ العلماء المجتهدين ، هـُـذا في التربية والاهتداء والتحكيم .

وأما عن لُبسِ الخرقةِ : كما فرَّقوا بينَ خرقة الإرادة ، وخرقة التبرك ، وخرقة التشبه . . فخرقة التشبُّهِ لا بأس بها .

أَمَّا خَرِقَةُ النَشبُّهِ : فهو أَنْ يلبسَها ويَتَزَيَّا بِزِيِّهم ، وإِن لم يكن له طلبٌ في التربية ولا أهلية له .

وأما خرقةُ التبرُّكِ : فهو أنْ يلبسَها علىٰ سبيل التبرُّكُ بهم والانتماء إليهم ، وإنْ لم يدمُ لبسُهُ لها ، بل يكفي ولو لحظةً من غير تشبُّه بزِيهم ؛ كالسلاطين ، والوزراء ، والأمراء ، والفقهاء ، والتجار ، وغيرهم من طوائف الناس .

وحبذا خرقة التبرُّكِ ومعاطاتها للخاص والعامِّ ، فإنها لا تخلو من البركة ، وفيها خير كثير ، وكذا خرقة التشبُّه ، فإنْ تَعاطىٰ من لا تربية له ولا صدق إرادة ، ولكنْ فَعَلَهُ علىٰ سبيل حُسن الظنِّ والتشبه بالقوم ، فمن تشبَّة بقومٍ كان منهم ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : « المرء مع من أحب »(١). . فلا بأس بذلك علىٰ هاذه النة .

ولا بأسَ بأمثالنا وغيرنا من أهلِ زماننا ممَّنْ له أهليةُ التربية وكمالُ الاتباع بأنْ يُحكِّمَ لشيخه أو لشيخ ينتمي إليه ، فهو كالواسطة بينهما كالروايات وغيرها ،

⁽۱) رواه البخاري (٦١٦٨) ، ومسلم (٢٦٤١) .

وهو شبيهٌ بفتوى مقلدِ المجتهدين ، فالمحكَّم هنا كالمفتي هناك ، والمقاصد عائدةٌ إلى الله تعالىٰ ، وعنده علمُ المفسدِ من المصلح ، والله أعلم .

فإن أتانا مريد صادقٌ وطلب للإرشاد.. أرشدناه بما نعلم من ظاهر عِلْمَيِ الشريعة والطريقة ، فإنَّ الحكمة ضالةُ المؤمن ، ومعناه : أن الإنسان إذا طلب ضالةٌ ضلَّتُ عليه فوجدها مع أي أحد من الناس.. فما قصده إلا ضالته ؛ فكذلك المريد الصادق ما قصده إلا الهداية ، فلنا إهداؤه إلى الطريق بما نعلم من ظاهر علمي الطريقين -

وأما من لا علم عنده قط. . فلا يجوزُ له تربيةٌ قطعاً ، وكذلك المريد لا ينبغي له أن ينتقل من شيخ إلىٰ شيخ آخر ؛ كما بلغني تخليطات المريدين من أهل زماننا هاذا ، وكثرة تنقلاتهم من شيخ إلىٰ شيخ ، والسببُ في ذلك إحدىٰ ثلاثِ خصال :

_ إمَّا لطلب حظٌّ من حظوظِ الجاه والرفعة من غير صدقِ نيَّةٍ ، ولا طهارةِ طويَّة ، فغايتُهُ قصد الجاه والرفعة ، واستمالات وجوه الناس إليه ، فبكون مع شيخ ، فيرىٰ شيخاً آخرَ أكثر جاهاً عند الناس من شيخه الأوَّلِ ، فينتقلُ إليه ويقولُ : رفعتي بهلذا ، وانتفاعي بجاهه عند الناس أكثرُ ؛ لكثرة قبوله .

_ وإما ضعفٌ في عقله ودينه وانقياده لهواه ، فمن استمالَهُ من المشايخ بحسن سيرة أو بلاغةِ منطق. . مالَ معه .

_ وإما تعطُّشٌ لشمَّ رائحة القرب ، وعجلة الفتوح ، وظهور الكرامات من الله تعالىٰ .

وعلم الغيب عندهم بمعزِلٍ ، فيأتيهم الشيطانُ بالشرِّ في معرِض الخير ، فيكون المريد في أحسن طريق ، وأقوىٰ قسطاس ، وقد آن أن يُفتَحَ عليه مع شيخه الأوَّل ، فيخدعه اللعينُ ، فيزهِّدُهُ في شيخه ، ويرغَّبه في شيخ آخر حتىٰ يُفسدَ عليه سيرته الأولىٰ .

ولا خير في التنقلاتِ ولا في العجلة ، فإن سيدنا رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم ضمنَ الإجابة للدّاعي ما لم يستعجلُ ، فقالوا : يا رسول الله ؛ كيف يستعجلُ ؟ فقال : " يقولُ : دعوتُ فلم يستجب لي "(١) ، فانظر ، ما نتاج العجلة إلا الحرمان .

وقالَ صلى الله عليه وسلم ما معناه : « الصبرُ مفتاحُ الفرجِ »(٢) ، فتحققت أن ثمرةَ العجلةِ الحرمانُ ، وثمرةَ الصبر النجاحُ بالمقصود .

فإيّاك إيّاك يا أخي والعجلة والانتقال من حال إلى حال قبلَ انفكاكك من العجال الذي أنت فيه ؛ فإنّهم قالوا : (الصوفيُّ ابنُ وقته) ؛ أي : هو مشغول بوقته النحالي ، لأن الماضي قد فات ، والمستقبل لم يأتِ ، والكامل من اشتغل بوقته من جميع المسلمين فضلاً عن الصوفية ، وهو اشتغالهُ بوقته الكائن فيه فقط ، فما ظنّك برجل دخل عليه فرضُ الظهر وضيَّعه في قضاء فريضة فائتة ، أو في علم فريضةٍ مستقبلة حتىٰ فات عليه الظهر ؛ فكان خسرانهُ أكثرَ من فائدته ؟!

وكذلك التنقلُ في طلب العلم الظاهر من كتاب إلى كتاب ولم يعلم حكمَ الأول ، فلا يستفيدُ أصلاً .

بل التنقلات في المتاجرات فضلاً عن العبادات لو أن كلَّ تاجرٍ ينتقل من بضاعة إلىٰ بضاعة ، وتكون عنده بضاعة وسمع ببضاعة أخرى ، فباع ما عنده بزائله وناقص ، ويقول : لعل هنذه البضاعة الأخرى يحصلُ لي فيها فائدة أكثر ، ثم نظر إلى بضاعة أخرى ، فباع بضاعته بزائد وناقص وأخذ الأخرى . فهنذا لا تكمُلُ له تجارة أبدا .

ولو كانت العقودُ والمذاهب والمبايعاتُ والتحكمات مفتوحةَ الباب..

⁽۱) رواه البخاري (۱۳٤٠) ، ومسلم (۲۷۳۵) .

 ⁽۲) أورده الديلمي في (مسئد الفردوس (۳۸٤٤) ، وروى الترمذي (۳۵۷۱) : (أفضل العبادة انتظار الغرج) .

لتعطلت الشرائعُ ، واخترمت الولاياتُ ، وخَرِبَ العالم ، وبَقُوا بلا دينِ ولا سلطان ، وصاروا مثل البهائم يأكلُ بعضهم بعضاً ولا دينَ لهم مع ذلك .

أرأيت لو أنَّ إنساناً يكون تارةً شافعياً ، وتارة حنفياً ، وتارة مالكياً ، وتارة حنبلياً ، ومتى ما أراد دخلَ في هاذا وخرج من هاذا. . لكان فاسقاً غيرَ مأمونٍ في الدين .

وكذا لو أنَّ يهودياً تنصَّرَ ، أو نصرانياً تهوَّدَ.. لم نُقِرَّهُ علىٰ أحدهما ، بل إما أنْ يُسْلِمَ ، وإلا.. حُدَّ في الحال .

وكلُّ هاذا من آفات التنقُّل والتلاعبِ بالدين ، فلا ينبغي لمريد صادق تحكَّمَ لشيخ معيَّن قصدُهُ الاهتداءُ به إلى الله تعالىٰ والاقتداءُ به في سنةِ رسول الله صلى الله عليه وسلم . . أنْ يخرجَ منه إلىٰ شيخٍ غيرِه وإنْ كان الآخر أفضلَ ، فإن مذهبنا في الأصول جواز ولايةِ المفضول مع وجود الفاضلِ ؛ كالقضاء والخلافة .

لكن الصحبة لا بأس بها ، وإن صحب كثيراً من المشايخ ، أو أخذ الخرقة من مشايخ متعددين . فلا بأس ، وهي خرقة تبرُّكِ أو تشبُّه ، لا خرقة إرادة ، مع اعتماده على شيخه الأوَّل ، ونسبتُهُ إليه باقيةٌ ، فكلُّ متنقَّل من المريدين من شيخ إلى شيخ ، ومن خرقة إلى خرقة ، مع عدم احترامه للمشايخ ، ومع تلاعبه بالدين . فهو زنديقٌ ، فإن الزنديق لا يتدين بدين ، فمنُ هلذا حاله . فهو دليلٌ على ضعف دينه ، واضطراب يقينه ، ومحالٌ أن يُفتحَ عليه مع شيخ أو أن يُفلح ، والله أعلم .

فإذا علمت ذلك ، وتحققت ما هنالك. . فلا بأس باتباع السادة المشايخ الصوفية في لبس الخرقة وإلباسها ، وإن كانَتْ أحاديثُها غيرَ قوية ، فإنه يؤيِّدُها ما ذكرناه آنفا من آية التحكيم ، وحديثِ المبايعة والإلباس على غير الهيئة الملكورة المتعارفة بينهم ، فحينتذِ نَشرَعُ في صفة التحكيم الواردة عنهم رضي الله عنهم أجمعين وما حضرني نقلُهُ :

قال الشيخ الإمام الأجلُّ الصالح ، سراج الدين عمر بن محمد بن حميد في كتابه الموسوم بكتاب « السلوك إلى ملك الملوك » بعد أنْ حكى فصلاً في صفة المحكم : (وصورة التحكيم : أن يضع المتحكِّم يدَهُ في يد الشيخ ، ثم يقرأ الفاتحة وآية من آيات الرجاء ، ويقول الشيخ بعد ذلك : رضيتَ بي شيخاً او بالشيخ فلانِ شيخاً ومؤدِّباً يدعوك إلى ما دعا الله ورسوله ، وينهاك عمًا نهى الله ورسوله ؟ فيقول : رضيتُ ، وسواء كان المتحكِّمُ واحداً أو جماعة ، ثم يدعو ، فإن اقتصرَ علىٰ ذلك . أجزأه .

ويستحبُّ للشيخِ أن يزيدَ بعد فاتحة الكتاب والآية : اللهمَّ ؟ اجعل هذه الأيدي متصلة بحبلِكَ المتين الذي لا ينقطعُ ، محصَّنةً بحصنك القديم المنيع الذي لا يتصدع ، واجعلْ هذه الصحبة والأخوَّة مقرِّبةً إليك في الدنيا والآخرة ، ثم يقول لمتحكِّم : أسلمت نفسكَ للهِ تعالى ؟ فيقول : نعم ، ثم يقول له : رضيتَ بي شيخاً ومؤدباً ؟ فيقولُ : نعم رضيتُ ، ثم يقول الشيخُ : يجمعُنا الكتابُ والسنةُ ، وتفرَّقنا الضلالةُ والبدعةُ ، اللهمَّ ؛ اجعلنا ووالدينا وأولادنا من المفلحين الناجين ، المستبشرين المطمئنين ، الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، اللهمَّ ؛ اجعلنا ممن تاب إليك فقبلتهُ ، واستغفرك فغفرت له ، وسألكَ فأعطيته ، واستجارَ بك فأجرته ، اللهمَّ ؛ قرُبْنا بقربك ، واجعلنا من حزبِكَ ، وآنسنا بأنسك ، واغفرُ لنا عرر الغافرين ، برحمتك يا أرحم الراحمين) انتهىٰ .

قلتُ : وممَّا وجدتُهُ بخطِّ بعض فقهاء زبيد ينسبُهُ إلىٰ أحمد بن موسى بن عُجيل نفع الله به : (صورةُ التحكيم هلكذا : يقول الشيخ حين يحكُّم بهاذا الكلام :

يِسْ إِللهِ الرَّهُ وَالرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِيْ الرَّعِي وصلى الله على سستيدنا محقر وسلم

الحمدُ لله الذي جعلَ لخلقه هداةً ، وأيَّدَهم برسولٍ خَصَّه واصطفاه ، صلى الله وسلم عليه ، وزاده فضلاً وشرفاً لديه . ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ ﴾ الآية .

﴿ لَقَدْ رَبِيْنِ ۖ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُوْمِينِ } إِذْ بُنَابِعُونَكَ غَمْتَ ٱلشَّجَرَةِ ﴾ الآية ً ،

﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَابَ مِن فَبْلِكُمْ ﴾ الآية .

ويقول بعد ذلك : أوصيكَ بتقوى الله ثلاثَ مراتٍ ، ويقول : قد رضيتَ بالشيخ فلان شيخاً لك ، وبالفقراء إخواناً لك ؟ فيقولَ : قد رضيتُ .

فهلذا عَقدٌ لازم استحسنَهُ أهل هلذه الطريقة ؛ لَمَّا رأوا فيه خيراً ، ويقول مع ذلك : تأتمرُ بما أمرَكَ الله ، وتنتهي عمَّا نهاك الله ، يجمعُنا الكتابُ والسنة ، وتقرقُنا الضلالةُ والبدعة ، فمَنْ أحسن . فلنفسه ، ومن أساءً . . فعليها) انتهىٰ .

قال: وممّا قاله الشيخ الإمام أبو المحاسن، سيدي يوسف العجمي الكوراني في كتابه الشرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر الله في أثنائه: (وكيفية أخذ العهد: أن يذكرَ الشيخُ للمريد آدابَ التوبة ونسبتها، ثم يضع باطنَ يده اليُمنى فوق باطن يدِ التائب اليُمنى، ويعرّفَهُ بأن الشيخَ والمريدَ التائب مشتركان في التوبة ؛ لأنّ الله تعالى أمر بالتوبة فقال: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعًا أَيُّهُ اللهُ وَيَعرُفُونَ لَعَلَكُم تُقْلِحُون اللهُ عنه الشيخ أيضاً في قوله تعالى: ﴿ جَمِيعًا أَيُّه ويسكت الشيخ ويُغمض عينه، ويخرج بقلبه من البين، ويرى أن الله تعالى هو المعتوّبُ في الحقيقة، وأنه واسطة بين الله وبين التائب، ثم يرفع الشيخ صوته ويقول :

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسمِ اللهِ الرحمانِ الرحيمِ ، أستغفرُ الله العظيم ثلاثاً ، وأسألُهُ التوبة والمغفرة والتوفيق لما يحبُّ ويرضىٰ ، وصلى الله علىٰ سيدنا محمدِ وآله وصحبه وسلم ، والحمدُ لله ربِّ العالمين .

والمريدُ التائبُ أيضاً يسكت ويُغمض عينيه ، ويرفع صوته تبعاً للشيخ فيما يقول) انتهىٰ . قلتُ : وقد رأيتُ شيخي ووالدي ، محيي الدينِ ، عفيفَ الدين ، الشريف المحسيني باعلوي ، الشيخ عبد الله المكنَّىٰ بالعيدروسِ بن أبي بكر رضي الله عنهما : إذا أخذ العهد على من طلبَ منه التحكيم . . يَشرَعُ بعد أن يأمره بالتوبة والاستغفار في تعليمه ما ذُكر في العقائد من الإيمان بالله ، والتنزيه له سبحانه وتعالىٰ ، وبرسله ، وكتبه ، وعذاب القبر ، وسؤال الملكين ، وغير ذلك مما ذُكر في العقائد ، ثم يقولُ له : (مذهبُنا في الفروع مذهبُ الشافعي ، وفي الأصول : شيخنا الأشعري ، وطريقتنا طريقةُ الصوفية) .

وما فعله شيخنا نفع الله به حسنٌ ، فإن هلذا هو الواجبُ تعليمه للعامة ، والأخذ عليهم عقلاً ونقلاً ، وعلىٰ أنه عَقد كالعقود ، يكفي فيه إيجابٌ وقبول ، وما زاده فزيادة ُخيرٍ .

وأما نحنُ . . فنقتصرُ في غالب الأحوال علىٰ ما فعله شيخنا الأجلُّ العيدروسُ رضي الله عنه ، وهو الأحسنُ . والله أعلم .

وذكر سبّدي وشيخي وعمّي الشريف ، العالم العلامة ، وحيدُ عصرِهِ ، وفريدُ دهره ، عليُ بن أبي بكر الحسيني باعلوي رضي الله عنه في كتابه المسمى بر البرقة » ، قال رضي الله عنه : (صفة عقد التحكيم الذي استحسنه جماعةٌ من الشيوخ العارفين ، وقدوة الأثمة المحققين : قالوا رضي الله عنهم : يقعد المتحكّم متربّعاً بين يدي المحكّم ، ريضع يده في يده ، ويقول لمن حضر : تواصلوا ، ويلزم القريب بيد الشيخ ، أو بيد نائب الشيخ ، أو بشيء من يده أو ثيابه ، وكذلك يلزم من يلزم بالمتحكّم ، ويلزم هذا بهذا كذلك حتى لا يبقى أحد إلا ولزم بشيء ممّن هو أقرب منه بالغاً ما بلغوا ، ويقول : بسم الله الرحمانِ الرحمانِ الرحيم : ﴿ يَتَابُّهُ الدِّينَ مَامَنُوا اتَقُوا اللهَ حَقَّ تُقَائِمِ وَلا مَوْقَ إِلاَ وَاشَمُ مُسْلِمُونَ * وَاعْتَصِمُوا الرحيم : ﴿ يَتَابُهُ الدِّينَ مَامَنُوا اتَقُوا اللهَ حَقَّ تُقَائِمِ وَلا مَوْقَ إِلاَ وَاشَمُ مُسْلِمُونَ * وَاعْتَصِمُوا فَا الرحيم : ﴿ يَتَابُهُ الدِّينَ مَامَنُوا اتَقُوا اللهَ حَقَ تُقَائِمِ وَلا مَوْقَ إِلاَ وَاشَمُ مُسْلِمُونَ * وَاعْتَصِمُوا فَا مَا يَعْمَدِهُ إِلَا وَاسْمَ مُسْتِمَةً وَلا نَفَرَقُوا وَاذَكُوا يَعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنُمُ أَعْدَاءً فَالَفَ بَيْنَ فَلُوبِكُمْ فَا مَا اللهِ عَلَيْكُمْ إِنْ كُنُمُ أَعْدَاءً فَالَفَ بَيْنَ فَلُوبِكُمْ فَا مَا اللهِ عَلَيْكُمْ إِنْ كَنْ مُ اللهِ اللهِ اللهِ قَلْ اللهِ عَلَيْكُمْ إِنْ كُنْمُ أَعْدَاءً فَالَفَ بَيْنَ فَلُوبِكُمْ فَاصَابُ فَا اللهِ عَلَيْكُمْ إِنْ كُنْمُ أَعْدَاءً فَالَفَ بَيْنَ فَلُوبِكُمْ فَاصَابُوبُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ويقول: أوصيك بتقوى الله مرتين، أوصيكم وأوصي نفسي معكم بتقوى الله، فإنها وصيَّةُ الله للأولين والآخِرين من عباده، قال الله تعالىٰ: ﴿ وَلَقَدَّ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَمِن قَبِّلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اُتَّقُوا اللَّهَ ﴾ الآية.

﴿ لَقَدْ رَضِي ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَعْتَ ٱلشَّجَرَةَ ﴾ الآية .

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَن نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ * وَمَنْ أَوْفَى بِمَاعَنهُ دَعَكَيْهُ ٱللَّهَ فَسَبُوْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ .

ويقول: رضيتَ بي شيخاً لك؟ فيقول: رضيتُ ، يكرّر ذلك ثلاثاً ، فيقول الشيخ: وأنا رضيتُ ذلك ، ﴿ يُثَبِّتُ اللّهُ ٱلَّذِينَ عَامَنُواْ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّالِتِ فِى ٱلْحَبَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْآخِرَةِ﴾ .

﴿ وَلَوْلَا أَن نُبِّنُنَكُ ﴾ الآية .

وينزع يده من يده ، ويقول للحاضرين : اقرؤوا له الفاتحة ، ويدعو الشيخ .

صفة عقد تحكيم آخر استحسنه بعض السادة المحققين:

وهو أن يقول : أشهدُ أن لا إلنه إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهدُ أن محمداً عبدُهُ ورسوله ، أرسلَهُ بالهدى ودين الحقّ ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، آمنتُ بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وإنّي تائبٌ إلى الله تعالىٰ من جميع المعاصي ، مقبل على الله تعالىٰ بكل ما يرضيه ، واخترتُ الفقر على الغنىٰ ، والذلّ على العزّ ، واخترت الله علىٰ كلّ شيء ، ورضيتُ بسيّدي على الغنىٰ ، والذلّ على العزّ ، واخترت الله علىٰ كلّ شيء ، ورضيتُ بسيّدي فلانٍ شيخاً ، علىٰ ذلك أحيا وعليه أموت ، وعليه أبعثُ إنْ شاء الله تعالىٰ بعد الموت .

والأولىٰ أن يكونَ هـٰذا بعد الآداب والآيات المذكورة في عَقدِ التحكيم الأول . صفة عقد تحكيم مستحسن يقال بعد الآداب والآيات المتقدمة في صفة عقد التحكيم الأول :

وهو أن يقول : أشهدُ أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهدُ أنَّ محمداً عبدُهُ ورسوله ، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، والقدر خيره وشره ، صدق الله ، وصدق رسوله ، آمنت بالشريعة ، وصدقت بالشريعة ، وإن كنت قلتُ شيئاً خلاف الإجماع . . رجعتُ عنه ، تبرأتُ من كل دين خالف دين الإسلام مرتين ، اللهم ؛ إنِّي أؤمن وأصدق بما تعلم أنه حق عندك ، وأبرأ إليك مما تعلم أنه الباطل عندك ، فخذ مني جُمَلاً ولا تطالبني بالتفصيل ، أستغفرُ الله العظيم وأتوبُ إليه ، ندمتُ من كلِّ شرّ ، أشهد أن لا إلك الله ، وحده لا شريك له ، وأشهدُ أن محمداً عبدُهُ ورسوله ، وأن عيسىٰ عبدُه ، وابنُ أمتِه ، وكلمتُه ألقاها إلىٰ مريم ، وروح منه ، وأن الجنة حقٌ ، وأن النار حقٌ ، وأشهدُ أن لا إلله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهدُ أن محمداً عبده ورسوله .

ثم يقول: أوصيكم بتقوى الله وطاعته، أوصيكَ بتقوى الله وطاعتِهِ واجتناب معصيتهِ، قلْ: رضيتُ بالله ربّاً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً، وبي أو بالشيخ فلانِ شيخاً وقدوةً) انتهى كلام الشيخ علي بن أبي بكر الحسيني باعلوي رضي الله عنه (١).

فإذا عرفتَ صفةَ التحكيم. . فحينئذِ أَشرَعُ في ذكر مشايخي ، ومَنْ أخذتُ عنه العهد ، وأَذِنَ لي في إلباس الخرقة الشريفة .

فأحسنُ ما أبدأ به أوّلاً : سيدي وسندي ، ونورُ سويداء قلبي ، وإنسانُ عينِ بصيرتي ، ووالدي وشيخي وقدوتي ، العارفُ المتحلي بالمعارف ، الزاهد العابد ، الوليُّ الصالح ، شيخُ الطريقين ، وإمام الفريقين ، الملقب

 ⁽١) البرقة المشيقة في ذكر لباس الخرقة الأنيقة (ص ١٥٩) .

بالعيدروس ، محيي الدين ، بركةُ الإسلام والمسلمين ، أبو محمد ، الشيخ عفيفُ الدين عبدُ الله بنُ أبي بكر بن الشيخِ عبد الرحمان الحسيني العلوي نفع الله به .

كان من أكابر المشايخ الأفراد ، المقصود بالزيارة والرحلة إليه من سائر البلاد ، وانتفع ببركته الحاضرُ والباد ، وانغمرت بأنفاسه العباد .

لبستُ منه الخرقة ، ولي منه في إلباسِها الإذنُ المطلقُ من جميع مناهجِهِ وجهات طرقه ، وسلاسلِ سنده ونسبةِ صحبته ، وكان ذلك لي منه بمحضرِ عظيم من كافة المشايخ والعلماء والفقراء ، وكان ذلك بتاريخ شهر رجب الفرد ، الذي هو من سنةِ خمسٍ وستينَ وثمانِ مئة .

وممَّنْ حضرَ حينتذِ السيد الشريف ، الوليُّ الصالح ، عمِّي علي بن أبي بكر ، وكان هو المستدعي للشيخ رضي الله عنه إلىٰ ذلك .

وممَّنْ حضر من أهل اليمن الشيخُ عبد القادر بنُ أحمد بن أبي بكر بن سلامة ، مع فقراء كثيرين وصلوا صُحْبَتَهُ زائرينَ الشيخَ عبد الله بن أبي بكر ·

وممَّنُ حضرَ أيضاً الشيخ الوليُّ الصالح عمر بن عبد الرحمان المقبور بـ (تعز)، وكان حينئذٍ في خدمةِ شيخه الشيخِ عبد الله بن أبي بكر، وكان وظيفته من الخدمة حمل نعاله المباركة رضي الله عنهم أجمعين ونفع بهم.

وكان شيخي وسيدي وبركتي ، الشيخ عبد الله المذكور رضي الله عنه أخذً العهد والإذن بإلباس الخرقة عن جدّه الإمام الفرد ، القطب الغوث ، وجيه الدين محيي طريقة العارفين ، الشيخ عبد الرحمان بن محمد بن على المكنّى بالسقاف الحسيني العلوي رضي الله عنهم أجمعين .

وسأذكر من أخذتُ عنه ممَّنَ أخذ من الشيخ عبد الرحمان المذكور ، ثم أذكر إسناد الشيخ عبد الرحمان المذكور هاذا إلى الشيخ أبي مدين

فمنهم : الشيخ القدوة ، الوليُّ الزكيُّ ، جمال الدين محمد بن علي الشريف

الحسيني ، المعروف بصاحب عيديد رضي الله عنه ، وكان من الفقهاء الجامعين بين الشريعة والطريقة نفع الله به ، ألبسني الخرقة ، وأذن لي في لُبسها ، وإلباسها لمن شئت ، وذلك بحضرة والدي الشيخ عفيف الدين العيدروس عبد الله بن أبي بكر الحسيني رضي الله عنه ، وكان الحالق لشعري ، والسيدة الشريفة والدتي عائشة بنت سيدي عمر المحضار رضي الله عنها ، بمنزله المعروف بشِعب عيديد ، وقد كان لي من العمر نحو عشر سنين أو أقل ، ولم يحضرني تاريخ تلك السنة ، وأظنة تقريباً سنة تسع وخمسين أو سنة ستين وثمانِ مئة ؛ كما ألبسه وأذن له شيخة الشيخ عبد الرحملن المذكور .

ومنهم: شيخي وشيخ شيخي ، الشيخ المستور بخلع الولاية والنور ، الفقيه الولي ذو البهاء المتأجج ، سعد بن علي بامذحج رضي الله عنه ، ألبسني الخرقة الشريفة وأنا في حالِ التمييز ، قد بلغ سني نحو ست سنين ، وكان ذلك في شهر جُمادى الأولىٰ في سنة سبع وخمسين وثمانِ عثة ؛ كما ألبسه شيخه الشيخ عبد الرحمان المذكور .

ومنهم: الشيخ شهاب الدين المذكور، السيد المبارك، عمّي الشريف الفقية، أبو العباس أحمد بن الشيخ أبي بكر بن الشيخ عبد الرحمان، وكان من أكمل الأخيار والسادة الأبرار، عظيم المحبة للخير وأهله، وأهل العلم وطلبته، كثير المداومة على الأذكار، آناء الليل وأطراف النهار، ألبسني الخرقة الشريفة مرارأ عديدة وفي مجالس مختلفة، آخرها سنة سبع وستين وثمان منة بمسجد أبيه المعروف بتريم حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام، بعد حضرة وسماع، كما ألبسه شيخه وعمّة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمان؛ كما ألبسه أخوه وصنوه، الإمام القدوة، شجاع الدين الشيخ عمر صاحب عرف؛ كما ألبسه والده وشيخه الشيخ عبد الرحمان المذكور.

ومنهم : الشيخُ الإمام ، العلامة القدوة ، شيخي مثنىٰ في العلم والتصوف ، وعمَّي مثنىٰ من قِبل الأب والزوجة ، الفقيه الوليُّ العارف علي بن أبي بكر الحسيني العلوي، ألبسني الخرقة، وأذن لي في لبسها، وأجازني في جميع مقروءاته ومصنفاته، وذلك بمسجد شيخي الشيخ عفيف الدين العيدروس عبد الله بن أبي بكر نفع الله به، بعد قراءتي عليه كتاب «العوارف» للإمام السهروردي رضي الله عنه، وذلك بتاريخ سنة سبع وسبعين وثمانِ مئة ؛ كما ألبسه شيخه وأخوه الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أبي بكر علوي ؛ كما ألبسه شيخه وجده الشيخ عبد الرحمين المذكور (۱).

انتهىٰ ذكر مشايخي إلى الشيخ عبد الرحمان المذكور رضي الله عنهم أجمعين .

والآن أذكر إسناد الشيخ عبد الرحمان المذكور إلى الشيخ أبي مدين رضي الله عنه :

أخذ الشيخُ عبد الرحمان العهد ، وعقد الصحبة والإذن والأدب في إلباسه لها عن أبيه ، الشيخ الولي الصالح الفقيه ، جمال الدين محمد بن الولي علي بن علوي ، كما أخذ العهد والإذن عن أبيه الوليَّ العارف ، ذي العلوم والمعارف ، الحبر العلامة علوي بن محمد ؛ كما أخذ العهد والإذن عن أبيه ، قطب الأقطاب الفرد ، الغوث الجامع بين علمي الشريعةِ والطريقة ، المتحلي بثمراتِ الحقيقة ، القدوة الرُّحلة في زمنه ، المشهور بالفقيه محمد بن علي ، مقدم التربةِ بـ (تريم) حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام ، وهو جدُّ غالب آل باعلوي ، ومنه يتشعّبُ نسبُهم الشريف ؛ كما أخذ العهد والإذن عن شيخه الولي الصالح ، وجيه الدين عبد الله الصالح المغربي ، وهو عبد الرحمان المُقعد بواسطة الشيخ عقيف الدين عبد الله الصالح المغربي ، وهو الذي أرسلة أبو مدين من أقصى الغرب لتحكيم ثلاثة أولياء أكابر بأرض حضرموت ، وقال له : إن ثمَّ ثلاث جواهر لم تثقب ؛ منهم الفقيه الإمام العارف العالم ، العلامة ؛ جمال الدين محمد بن علي ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم الفعالم ، العلامة ؛ جمال الدين محمد بن علي ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم الفعالم ، العلامة ؛ جمال الدين محمد بن علي ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم الفعالم ، ومنهم الفعالم ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم العالم ، العلامة ؛ جمال الدين محمد بن علي ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم العالم ، العلامة ؛ جمال الدين محمد بن علي ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنهم

 ⁽١) في المخطوط والمطبوع : (المذكور أنفاً) .

الوليُّ الصالح كمال الدين سعيد بن عيسى العمودي ، وهو جد آل العمودي ، وهو و جد آل العمودي ، ومنهم الشيخُ محمد بن محمد بامعبد ، وهو جدُّ آل بامعبد .

قلت : لكنه تلميذ الشيخ سعيد العمودي قاله محمد بحرق .

فانتهت سلسلة آبائي ومشايخي رضي الله عنهم المذكورين إلى الشيخ أبي مدين .

ولي من طرائق أخرى ما سأذكره عند تعديد الخرق:

من طريقِ شيخي الفقيه الصالح ، العارف الورع الزاهد ، جمال الدين محمد بن أحمد فضل رضي الله عنه ، بإسناده إلى الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الردّاد ، بإسناده إلى الشيخ أبي مدين رضي الله عنه ، فأقول :

ألبسني الفقيه الولي العلامة ، فريد عصره ، ووحيدُ دهره ، الفقيه جمال الدين محمدُ بن أحمدَ فضل رحمه الله ؛ كما ألبسه شيخه الإمام العلامة ، محمدُ بن مسعود أبو شكيل ؛ كما ألبسه شيخه الإمام العلامة ، جمالُ الدين محمد بن سعيد كِبَّن ؛ كما ألبسه شيخه شهاب الدين أحمد الردَّاد ؛ كما ألبسه شيخه الشيخ أبي مدين رضي الله عنه .

ولنا أيضاً طريق أخرى من العمودي إلى الشيخ أبي مدين رضي الله عنه : ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذن لي في لُبسِها وإلباسها الشيخ الصالح ، الزاهد العابد ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان العمودي رضي الله عنه ، وكان من أكابر الأولياء العارفين ، والأبرار المتقين ، كثير الأوراد والأذكار ، آناء الليل وأطراف النهار ، والمواظبة على الأسماء ، وذلك في سنة سبع وستين وثمان مئة ، وهي أوّل زياراتي للشيخ الوليّ العارف بالله ، كمال الدين سعيد بن عيسى العمودي صاحب قيدون رضي الله عنه ؛ كما ألبسه والده وشيخه ، الشيخ عثمان العمودي ، بإسناده المتصل إلى جده الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، بإسناده الشيخ أبي مدين رضي الله عنه .

ولنا أيضاً بهاذا الإسناد خمسُ خرقٍ :

الأولى : إلى الشيخ الشريف عبدِ القادر الجيلانيِّ رضي الله عنه .

الثانية: إلى الشيخ الشريف الرفاعيّ.

الثالثة : إلى الشيخ السهرورديُّ .

الرابعة: إلى الشيخ أبي مدين.

الخامسة : إلى الشيخ أبي إسحاق الكازروني .

ولي طريق أخرى سادسة : بإسنادها المتصل إلى أبي الحسن الشاذليّ رضي الله عنهم .

فتمت لي بحمد الله ستُ خرقٍ مسلسلة إلى المشايخ المذكورين.

وسأذكر مشايخي رضي الله عنهم إلى الخرقة القادرية ، ثم أَشرَعُ بعدُ في إسنادها ، فإنه كان الغالب على أهل اليمن ومناصبهم المشهورة انتماءهم إلى الشيخ عبد القادر ، ما خلا الفذ القليل ؛ كالسادة الأشراف آل باعلوي ، وآل العمودي ، وسيدي الولي العارف ، ذي الأحوال والمعارف ، القطب الغوث ، الشيخ جوهر العدني نقع الله به ، فإن نسبته ممّا اشتهر إلى الشيخ أبي مدين أيضاً ، وكذلك جدّ آل بامعبد .

وسأذكر مشايخي القادريين :

قمنهم: شيخي الفقيه القدوة الرُّحلة ، العالم العلامة ، برهان الدين إبراهيم بن محمد باهُرمُز رضي الله عنه ، ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذنَ لي في إلباسها ، وذلك مرات عديدة ، آخرها يومَ الخميس الثاني عشر من شهر رجب الفرد سنة سبع وتسعين وثمان مئة بمنزله المعروف بقرية شبام حرسها الله تعالى (۱) ، وكان ذلك بمحقل عظيم من المشايخ والفقهاء والفقراء وغيرهم ،

 ⁽١) في المخطوط : (سنة سبع وسئين) .

وممن حضر المجلس المذكور الفقية الوليُّ الصالح ، جمال الدين محمد بن أبي جبير ، والوليُ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد بانوح الحريضي ، محمد بن عمر باذيب ، والوليُّ الصالح شهاب الدين أحمد بانوح الحريضي ، والشيخ الأجلّ برهان المدين بن الشيخ عبد الكبير باحميد رضي الله عنهم ، بإسناده إلىٰ أبي البُمْنِ النويريِّ ، عن عزِّ المدين أبي بكر الشهير بابن العنبريُّ الصوفي الشافعي ، عن أبي الصدق أبي بكر الشيباني الموصلي الشافعي ، عن الشيخ الشافعي ، عن الشيخ أبي محمد عبد الله بن الشيخ الصالح أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الصفا خليل بن أبي محمد عبد الله بن البي عبد الله محمد بن أبي الفتح موسى اليونني (١) ، عن والده الإمام تقي الدين أبي عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله البونني ، عن الشيخ عبد الله البطائحي ، عن الشيخ الولي أبي صالح عبد القادر الجيلانيُّ رضي الله عنه .

ومنهم: سيّدي وشيخي ، الفقية الإمام ، الحافظ المحدّث ، الحبر العلامة ، الوليّ الصالح ، يحيى بن أبي بكر العامريّ ، ألبسني الخرقة الشريفة ، عن شيخه الشيخ الشريف الإمام ، القطب الغوث المشهور بأحمد المساوّى ، وأذن لي في إلباسها ، كما أذن له شيخه المذكور ، وأمرني أن ألبس ولده الوليّ وآذن له في الإلباس ، كما أذن لي مشايخي بذلك ، وذلك بالمسجد المعروف بمسجد الشمس بمدينة حرض حرسها الله ، سنة ثمانين وثمان مئة في رحلتي إلى مكة للحجة الأولى ، بإسناد شيخه المساوّى المذكور ، إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه ، ولقد شككت من طول المدّة ؛ لأني لبستها منه سنة ثمانين وثمان مئة ، وكان تصنيفي لهذا الجزء سنة أربع وتسع مئة ، هل هو لبسّها عن الشيخ نفسهِ رضي الله عنهم ونفع بهم ، أو من ولديه الشيخين الأجلين الصالحين الشيخ محيي الدين والشيخ طاهر ؟ وإسنادُهُم عائدٌ إلىٰ سيدنا الشيخ الصالحين الشيخ محيي الدين والشيخ طاهر ؟ وإسنادُهُم عائدٌ إلىٰ سيدنا الشيخ

⁽١) في المخطوط بالموضعين : (التويتني) بدل (اليونني) .

إسماعيل الجبرتي ، وهو لبسها من الشيخ نفسه ومن ولديه ، وهم لبسوا من الشيخ الإمام أبي محمد يونس بن يحيى الهاشمي ، وهو لبسّها من الشيخ أبي المعروف إسماعيل الجبرتي ، وسنورد إسناد ذلك في موضعه .

وللشيخ المساوَىٰ إسناد إلىٰ خرق متعددة إلى الإمام أبي القاسم القشيري ، وخرقة إلى أبي مدين ، وخرقة إلى الرفاعي ، وخرقة إلى السهروردي ، وخرقة إلى أبي مدين ، والغزالي ، وإسنادُ جميع الخرق المذكورات عائد إلىٰ شيخ شيوخنا ، جمال الدين محمد بن أبي بكر الضجاعي ، وسيأتي إسنادُنا إليه عقيبَ ذلك ، وخرقة أيضاً إلىٰ أبي العباس الخضر ، وانتهىٰ إسنادُ الجميع إلى الضجاعي رضي الله عنهم .

ومنهم: شيخي الولي الصالح، ذو البراهين الظاهرة، والمناقب الفاخرة، أبو القاسم الحَكَمي رضي الله عنه، ألبسني الخرقة الشريفة، وأذن لي في إلباسها في السنة المذكورة، كما أذن لهُ أخوهُ وصنوه الشيخ الصدِّيق الحَكَمي، بإسناده إلى الشيخ الولي عبد القادر الجيلانيِّ رضي الله عنه.

ومنهم: سيدي وشيخي ، الولي ابنُ الولي ، الشيخ ابن الولي المحبوب بنُ أبي بكر الشهير بأبي حربة ، ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذن لي في إلباسها في السنة المذكورة في التاريخ المذكور آنفاً ، بإسناده إلى الشيخ عبدِ القادرِ الجيلاني رضي الله عنه .

ومنهم: سيدي الشيخ ، الصالح ، الساعي في المصالح ، الصابر الشكور ، الشيخ عبد الله بن عقيل باعباد ، ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذن لي في إلباسها ؛ كما ألبسه أبوه وشيخه الشيخ عقيل باعباد ؛ كما ألبسه أبوه عن جدّه بالسلسلة المتصلة إلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي الجعد ، إلى شيخه الفقيه سالم ، إلى الشيخ على الأهدل ، إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه .

ومنهم: الفقيه الولي العالم ، عفيف الدين عبد اللطيف بن أحمد الشَّرَجي

الزبيدي اليمني ، ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذن لي في إلباسها في السنة المذكورة بالتاريخ المذكور أوَّلاً ، وذلك بمدينة زبيد حرسها الله تعالىٰ ، بمنزله المعروف فيها ، بإسناده المتصل إلى الشيخ أبي بكر الحداد ، بإسناده إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه .

ومن طريق أخرى بإسناده المتصل إلىٰ شهاب الدين أحمد الصياد ، وهو موقوف عليه رضي الله عنهم .

ومنهم: الفقيه الإمام العالم، الولي الصالح، عفيف الدين عبد اللطيف بن موسى المشرع، ألبسني الخرقة الشريفة، وأذن لي في إلباسها؛ كما أذن له أخوه شهاب الدين أحمد المشرع؛ كما أذن له شيخه الشيخ إسماعيل بن الصديق الجبرتي، بإسناده إلى جده الشيخ إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي، بإسناده المتصل إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه.

ومنهم : الشيخ المقبول بن أبي بكر بن محمد الزيلعي صاحب قرية اللَّحَيَّة ، ومن عمَّه أيضاً المقبول بن موسىٰ ، بإسنادهم المتصل إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني نفع الله بهم أجمعين .

فهاؤلاء من مشايخي المذكورين ، وقد انتهى ما حضرني الآن من ذكرهم ، أسأل الله الكريم ، وأرجو البر الرحيم ، وأتوسل إليه بهم : أن ينجح مطالبي ، ويغسل مثالبي ، ويصلح قلبي وقالبي ، ويحفظ عليّ في المحيا والممات دين الإسلام بحقً محمدٍ وآلِهِ ، آمين آمين .

وحينتَذ أَشرَعُ في تعداد الخرق المذكورات أوَّلاً ، والجمع خمس(١) :

منها: ما أسندتُهُ عن سَيِّدي وشيخي ، الفقيه الإمام ، جمال الدين محمد بن أحمد فضل ، ألبسني الخرقة الشريفة ، وأذن لي في لُبسِها وإلباسها بتاريخ شهر المحرم الحرام أول شهور سنة سبع وثمانين وثمان مثة ، كما ألبسه شيخه الشيخ

 ⁽١) سبق بيان زيادة سادسة عليها ، وسيذكرها المصنف رحمه الله تعالى .

جمال الدين محمد بن مسعود أبو شكيل الأنصاري ، كما ألبسه شيخه القاضي جمال الدين محمد بن سعيد كِبَّن الطبري ؛ كما ألبسه شيخه شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الردَّاد .

وقال الشيخ أحمد بن أبي بكر الردَّاد: ألبسني سيِّدي وشيخي ، الإمامُ الوليُّ ، الشيخ إسماعيلُ بن إبراهيم الجبرتي نفع الله به طيلسانَه المبارك ، ونصبني شيخاً ، وأذن لي في الإلباس والنصب ، وذلك في سحر ليلة السبت الثاني والعشرين من شعبان المكرم سنة اثنتين وثمان مئة ، بمسجده المعروف بزبيد ، بمحضر جمع من الشيوخ والفقراء نفع الله بهم .

وذلك بجميع ما له من طرق اللُّبسِ الشريفِ المبارك ما تضمنه الذي سيأتي ذِكره من الخرق الشريفات .

الخرقة الأولى: للشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه: لبسها شيخنا الإمام محمد بن أحمد فضل رحمه الله ، كما لبسها مشايخه المذكورون آنفا ، إلى الشيخ أحمد الردّاد ، إلى الشيخ إسماعيل الجبرتي ، كما لبسها من يد الشيخ مسراج الدين أبي بكر بن محمد بن إبراهيم السلامي الصوفي ، وهو لبسها من يد الشيخ محيي الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يوسف الأسدي ، وهو لبسها من يد الشيخ الفاضل فخر الدين أبي بكر بن محمد بن نعيم ، وهو لبسها من يد الشيخ محمد بن أحمد الأسدي ، وهو لبسها من يد الشيخ محمد بن أحمد الأسدي ، وهو لبسها من يد أبيه الصامت عبد الله بن يوسف الأسدي ، وهو وشيخه الشيخ الكبير عبد الله بن زربة شيخ الجبال(١) ، وهما لبساها من يد الشيخ عبد القادر عبد الله بن علي بن حسن الأسدي ؛ كما لبسها من يد الشيخ عبد القادر أبي صالح بن عبد الله الجيلاني ، كما لبسها من يد أبي سعيد المبارك بن علي المخزومي ، كما لبسها من يد أبي سعيد المبارك بن علي المخزومي ، كما لبسها من يد أبي سعيد المبارك بن علي المخزومي ، كما لبسها من يد أبي سعيد المبارك بن علي المخزومي ، كما لبسها من يد أبي سعيد المبارك بن علي المخزومي ، كما لبسها من يد أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف المخزومي ، كما لبسها من يد أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف

⁽١) في المطبوع : (زرنة) بدل (زربة) .

القرشي الهكّاري ، كما لبسها من يد أبي الفرج محمد بن عبد الله الطّوسي ، كما لبسها من يد أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي ، كما لبسها من يد الأستاذ أبي بكر الشبليّ ، كما لبسها من يد الشيخ الجنيد بن محمد البغدادي رضي الله عنهم أجمعين .

وجميعُ الخرق المذكورة المخمسِ وخرقة الشاذليِّ أيضاً ، بل قد ذكر العلماءُ رضيَ الله عنهم أنَّ جميع طرق الخرق وإنْ تشعَّبت . . عائدة إلى الجنيد ، وسأذكر إسنادَ الخرق المذكورة جميعها إلى الجنيد ، ثم أذكر بعد إملائي إلى الجنيد إسنادَ الجنيد وطرقه المتصلة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، إلى جبريلَ عليه السلام ، إلىٰ جبريلَ عليه السلام ، إلىٰ ربَّ العزة كما ذكرنا ، والله أعلم بالحقيقة .

المخرقة الثانية : الرفاعية : لبسها شيخ شيوخنا المذكورين ، إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي ، كما لبسها من يد محمد بن أبي بكر الضجاعي ، من يد برهان الدين العلوي ، من يد الشريف محمد بن الحسين السمرقندي ، عن الحسين بن أحمد الرفاعي ، عن والده أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي (۱) ، عن خاله نجم الدين أحمد بن علي الرفاعي ، عن قطب الدين أبي الحسن علي بن عبد الرحيم الرفاعي ، عن أخيه محمد ، عن ابن عمّه محيي الدين إبراهيم بن الأغرب بن علي (۲) ، عن عمّه ممهد سيف الدين علي بن عثمان ، عن خاله الشيخ الكبير أحمد بن أبي الحسين الرفاعي ، عن سيدي منصور الرفاعي عن علي بن عبد القادر الواسطي ، عن الفضل بن كامخ ، عن ابن علي غلام الدين بن بركات ، عن علي بن البارباري ، عن علي العجمي ، عن الشبلي ، عن الجنيد .

الخرقةُ الثالثةُ : للسُّهرَوَرْديِّ : لبسها شيخ شيوخنا المذكورين إسماعيل بن إبراهيم الجيرتي ، من العلوي ، من الإمام رضيِّ الدين الطبري ، من كمال الدين

 ⁽١) في المخطوط: (عن والده أحمد، عن تاج الدين محمد، عن والده أحمد بن محمد بن
 عبد الرحيم الرفاعي) -

⁽٢) في المخطوط : ﴿ الْأَعْرَابِ ﴾ بدل ﴿ الْأَغْرِبِ ﴾ .

محمد بن عمر القسطلاني ، من شهاب الدين السهرورديّ ، عن عمّه أبي النجيب ، عن عمّه القاضي وجيه الدين عمر بن محمد بن عبد الله يعرف بعمويه ، قال : ألبسني والدي محمد بن عبد الله والشيخ أخي فرج الزنجاني ، كلاهما يد أحدهما مشابكة ليد الآخر ، فأمّا والدي . فخرقتُهُ مِنْ أحمد الأسود الدينوري ، عن ممشاذ ، عن الجنيد ، وأمّا الشيخ فرج . فخرقتُهُ من أبي العباس النهاوندي ، عن عبد الله بن خفيف ، عن أبي محمد رويم ، عن الجنيد رضي الله عنهم .

الخرقة الرابعة: خرقة الشيخ أبي مدين: لبسها شيخ شيوخنا المذكورين إسماعيل الجبرتي من الضجاعي، من العلوي، من أبي العباس أحمد بن محمد محمد بن إبراهيم بن الخماس، من الشيخ أبي الفضل القاسم بن سعد بن محمد العذري، من الإمام الحافظ عبد الله بن يوسف الحلاسي ابن الحافظ محمد بن يوسف المسدي، من الشيخ جعفر بن عبد الله سيد بُوبة الخزاعي، من الشيخ الكبير شعيب أبي مدين، عن أبي يَعزَىٰ ، عن أبي الحسن علي بن حراز (۱۱) ، عن القاضي أبي بكر بن محمد بن عبد الله المعافري ، عن حجة الإسلام أبي حامد الغزالي ، عن إمام الحرمين ، عن الأستاذ أبي القاسم القشيري ، عن أبي علي الدقاق ، عن أبي القاسم النصراباذي ، عن الشبليّ ، عن الجنيد رضي الله عنه .

قال المؤلف رضي الله عنه: قلت: فانظر وفقك الله تعالى إلى ما ذُكر في سلسلة هذه الخرقة المدينية من هاؤلاء القدوتين للأنام، العمدتين في الإسلام، الشيخ أبي حامد الغزالي، وشيخه الإمام العالم العلامة أبي المعالي إمام الحرمين، فما بقي بعدَهما لمتفقّه إنكار على إلباس الخرقة، وكفى بهما حجة لنا وعليه، رضي الله عنهم ونفع بهم آمين، انتهى .

الخرقة الخامسة : للشيخ أبي إسحاق الكازروني : لبسَها شيخ شيوخنا

⁽١) في ١ البرقة المشيقة ١ (ص ٥٠) ; (حرزهم) بدل (حراز) .

إسماعيل الجبرتي من الضجاعي ، من العلوي ، من أبي الخماس ، من أبي الفضل العذري ، من الحلاسي ، من ابن المسدي ، من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي الفوارس الجبرتي ، من أبي إبراهيم بن أحمد بن طاهر ، من الشيخ أبي نصر بن خليفة ، من الشيخ الكبير أبي إسحاق بن إبراهيم بن شهريار الكازروني الشيرازي ، من الشيخ حسين الهكّاري ، من الشيخ أبي عبد الله محمد بن خفيف ، من أبي محمد رويم ، من الجنيد رضي الله عنه .

ولنا أيضاً طريقةٌ أخرى متصلة بالشيخ أبي الحسن الشاذلي:

وهي الخرقة السادسة : كما ذكرنا أوّلاً ، فأقول : ألبسني الشيخ الفقيه الصوفي الولي ، الصالح العارف الزاهد المالكي ، جمالُ الدين محمد بنُ أحمد الدهماني المغربي القيرواني الطرابلسي المغربي (1) حين إيابه ، وذلك بتاريخ شهر المحرَّم الحرام سنة أربع وتسع مئة ، كما ألبسه شيخه إبراهيم بن محمود المواهبي بمكة المشرَّفة في شهر صفر عام ثلاثة وتسع مئة ، كما ألبسه شيخه الكامل المربي محمد أبو الفتوح الشهير بابنِ المغربي ، كما ألبسه شيخه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي التميمي الحنيفي (٢) ، كما أخذ من شيخه ناصر الملة والدين الشهير بابن بنت الميلق ، كما أخذ من شيخه وجده لأمه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الميلق الإسكندري الأصولي ، كما أخذ من شيخه تاج العارفين ، ترجمان أسرار الدين ، ابن عطاء الله الإسكندري ، كما أخذ من شيخه المي الحسن علي أحمد بن عمر الأنصاري المرسي ، كما أخذ من شيخه الأستاذ أبي الحسن علي الحسني الشاذلي ؟ بأخذه عن شيخه عبد السلام بن مشيش ، وهلكذا بالإسناد إلى الجنيد رضي الله عنه .

ولي طريقة أخرى بسند عال إلى أبي الحسن الشاذلي: ألبسني شيخي جمال الدين محمد الدهماني المذكور، عن شيخه إبراهيم المواهبي، عن شيخه

⁽١) في المخطوط : (العربي) .

 ⁽٢) في المخطوط: (التيمي الحنفي) .

محمد أبي المواهب ، عن شيخه إبراهيم أبي القاسم البرزني ، عن شيخه أبي الحسن النظري ، عن شيخه ماضي بن سلطان عن شيخه أبي الحسن الشاذلي ، انتهى -

تفريعاتُ أسانيدِ الخرقة المذكورة إلى الجنيد:

وسأذكرُ إسنادَ الجنيد إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويتفرَّع من الجنيد طريقانِ : إلى الحسن البصري ، إلىٰ أمير المؤمنين عليَّ كرَّمَ الله وجهَهُ .

وطريق إلى معروف الكرخيّ، إلىٰ على الرضا، إلىٰ موسى الكاظم، إلىٰ جعفر الصادق، إلىٰ محمد الباقر، إلىٰ زين العابدين، إلى الحسين، إلىٰ علي بن أبي طالب، إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم، إلىٰ جبريل عليه السلام، إلىٰ ربّ العزة سبحانه وتعالىٰ .

وطريق ثالثة القائلونَ بها قليلٌ ، وهي إلىٰ محمد بن الحنفيّةِ إلىٰ أبيه علي بن أبي طالب ، إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم .

إسناد الجنيد رضي الله عنه: لبس الجنيدُ المخرقةَ الشريفة من شيخه وخاله السَّريِّ السقَطي ، من أبي محفوظ معروف الكرخي ، من يد داوود الطائي (١) ، من يد حبيب العجمي ، من يد الحسن البصري ، من يد الإمام عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، من يد المصطفىٰ صلى الله عليه وسلم ، من يد النور المبينِ ذي القوَّة المتين بواسطة الروحِ الأمينِ ، والجمد لله رب العالمين .

الطريقة الثانية التي ذكرتها لك: لبس معروف الكرخي من يد الإمام علي الرضا ، من يد أبيه موسى الكاظم ، من يد أبيه جعفر الصادق ، من يد أبيه محمد الباقر ، من يد أبيه علي زين العابدين ، من يد أبيه الحسين الشهيد ، من يد أبيه الباقر ، من يد أبيه المؤمنين علي بن أبي طالب ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بأمر ذي القوّة المتين ، والحمد لله رب العالمين .

 ⁽١) في المخطوط هنا زيادة : (من يد الإمام أبي محمد علي بن موسى الرضا) .

ولنا طريقة أخرى من طريق أهل البيت ، وهي أحبُّ إليَّ من خصلتين ؛ لأنَّها تمحضت ذكر الآباء رضي عنهم ونفع بهم ، وبها أيضاً نسبةُ الخرقة الشريفة إلى النبيَّ صلى الله عليه وسلم ،

قلت : ألبسني شيخي ووالدي ، الشيخ الولي الكامل الفاضل ، قوت الكائنات ، عفيف الدين ، محيى النفوس والدروس ، عبد الله المكنَّئي بالعيدروس بن أبي بكر رضي الله عنه ، كما ألبسَهُ والده الشيخ الكبير أبو بكر السكران، كما ألبسَهُ والدُّهُ الشيخ، إمام الحقيقة والطريقة، عبد الرحمان السقاف ، كما ألبسه والدُّهُ الشيخ الهمام محمد مولى الدويلة ، كما ألبسه والده الصالح الولي علي ، كما ألبسه والده الولي العارف ، ذو العلوم والمعارف ، الحبر العلامة علوي بن محمد ، كما ألبسه والدُّهُ قطب الأقطاب ، الفرد الغوث ، الجامع بين علمي الشريعة والطريقة ، المتحلِّي بثمرات الحقيقة ، القدوة الرُّحلة في زمنه ، المشهور بالفقيه محمد بن علي ، مقدم التربة بتريم حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام ، وهو جدُّ آل باعلوي ، ومنه يتشعَّب نسبهم الشريف ، كما ألبسَهُ والدُّهُ على بن محمد ، كما ألبسه والده صاحبُ مرباط محمد بن على ، كم ألبسه والده خالع قسم علي بن علوي _ وعلي بن علوي هـُـذا الذي ذكرَهُ الجندءِ والخزرجيُّ واليافعي وحسين الأهدل وجماعةٌ من المؤرخين أنه كان إذا صلَّىٰ... يكرِّرُ السلام على النبيِّ صلى الله عليه وسلم حتىٰ يسمعَ ردَّ سلام جَدَّه عليه أو كما قالوا ، انتهىٰ ـ كما ألبسه والده علوي بن محمد ، كما ألبسهَ والده محمد بن علوي ، كما ألبسه والده علوي بن عبيد الله ، كما ألبسه والده عبيد الله بن أحمد ، كما ألبسه والده أحمد بن عيسىٰ ، كما ألبسه والده عيسى بن محمد ، كما ألبسه والده محمد بن علي العريضي ، كما ألبسه والده علي بن جعفر الصادق ، كما ألبسه والده جعفر الصادق ، كما ألبسه والده محمد الباقر ، كما ألبسه والده علي زين العابدين ، كما ألبسه والده الإمام أمير المؤمنين الحسينُ بن عليٌّ ، كما ألبسه والده الإمام أميرُ المؤمنين عليُّ بن أبي طالب ، كما ألبسه

رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، كما ألبسه ربُّ العالمين بواسطة الروح الأمين جبريلَ عليه السلام ، والحمد لله رب العالمين .

قال شيخنا الردَّادُ رحمه الله تعالىٰ : وقد أجمل قول المشايخ في ذكر الخرقة :

فمنهم من قال : هي خرقةُ إرادةٍ وخرقةُ تشبُّه أثري ، ومنهم من قال : هي خرقتان : خرقةُ تعريفٍ ، وخرقةُ تشريفٍ .

ونحن نقول بتوفيق الله تعالى: الخرقة في حقيقتها خرقة واحدة وإن تعددت بأيدي المتمسكين ، فإنها سبب بين الله وبين العباد ، ولا تَعَدُّدَ حقيقة ؛ كالعروة للمتمسكين والحبل للمعتصمين ، فكما أن الحبل والعروة لا يتعددان . فكذلك الخرقة لا تعدّد ، وهي من حيث تفاوت الناس في معناها لاتتناهى لتعدادها كالمناهج للسالكين ، والمعارج للمريدين ، والمدارج للعارفين ، والمباهج للمحققين . فإنها كذلك من السبل الموصلة ، والمعاني المحصلة ؛ لأنها صورة بمعنى ارتباط ما بين العبد وبين الحق تعالى ، والناس في هاذه المعاني متفاوتون على حسب ما هم به مع الحق ، وما هو به معهم ، والشيخ يد الله في أهل إدادته ، وسرّه بين أهل طاعته (١).

وهي من حيث رسومُ الأحكام خرقٌ ثلاث : حرقةٌ مَجازيةٌ وهي خرقةُ التأليف، وخرقة جوازيةٌ وهي خرقة التعريف، وخرقةُ إجازيةٌ وهي خرقة التصريفِ.

فالخرقةُ المَجازيةُ للمحبِّين المتشبهين ، وبها يتألفون مشاهدَ الطريق .

والخرقةُ الجوازيَّةُ للمريدين المتمسكين ، وبها يتعرفون شواهدَ الهداية والتوفيق .

⁽١) في المخطوط : (وستره) بدل (وسرُّه) .

والخرقةُ الإجازيةُ للهداة الراغبين ، وبها يتصرفون في معاقد أحكام العلم والتحقيق .

فخرقة الطبقة الأولى لطلابها رعاية ، وخرقة الطبقة الثانية لأصحابها هداية ، وخرقة الطبقة الثالثة لأربابها ولاية .

وقولنا في الخرقة الأولى : إنها مجازية . . فهو لعدم تحقُّق لابسها بحكمها . وقولنا في الثانية : إنها جوازية . . هو لجواز المريد بها على منهاج حُكمها وعلمها .

وقولنا في الثالثة: إنها إجازية . . هو لِيَصِلُها بحكم الإجازة لأولى رسمِها -

فَضُنَّافًا

[سبب اختيار لفظة (الخرقة) في الإلباس المعهود عند القوم]

وإنّما سمي هذا اللباس خرقة وخصص بهذه التسمية ، وهو يقع عبارة عن الطاقية ، والقميص ، والعِمامة ، والطبلسان وغير ذلك ممّا يقع به اسم اللبس ، ويصحّ عليه حكم الإلباس . لأن هذا الاسم باشتمال بركته وعموم إشارته يقع علىٰ جميع الملبوسات ، من الأزُر ، علىٰ جميع الملبوسات ، من الأزُر ، والقمُص ، والأردية ، والجباب ، والعمائم ، والأقبية ، وما فوق ذلك ، وما دون ذلك . كلها خرقا ، حَسنها وخشنها ، وكثيفها ولطيقها ، ولا يجوز أن يسمى الواحد من ذلك باسم الآخر ، فتقول في القميص رداء ، ولا في الإزار قميصا ، ولا في الطاقية جبة ، ولا أن تقول في الحسن خشنا ، ولا غير ذلك ، فوجب تخصيص هذا الإلباس الشريف باسم الخرقة ؛ لما اجتمع في فضائل معانيها من اللطائف ، ولما اشتملت عليه من هذه الإشارات والعوارف ، وليشترك في بركة لباسها جميع الطوائف ، ولا يضيق بالبعض الأمر بعارض التخلف ، ولا يجحف بآخرين العذر بمعارضة التكلف ، والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل .

فضنك

[في بيان عدم تخصيص إلباس الخرقة للفقراء والصوفية]

وهاذه الخرقة وإن كانت هي لباس الفقر والتصوف، فالفقراء والصوفية لا يتخصّصون بلباسها على من سواهم من سائر الطوائف؛ من الملوك، والعلماء، والمحدّثين، والقضاة، والأمراء، بل هي مبذولة بأيديهم لمن كان له بها اعتناء من هؤلاء ومن هؤلاء، فمن لبسها للتنبّه والتحقق. فهو سابق، ومن لبسها للتنبّه والتحقق. فهو سابق، تزيّا بزيّ قوم. فهو منهم، ومن أحبّ قوماً. فهو منهم ومعهم، ولم تزل الكبراء الأمثلون، والنبلاء المتمثلون، ممّن ذكرنا في سائر أقطار الأرض. يتنافسون في لباس هلذه الخرقة، ويسارعون في ابتغائها، ويترامون على أقدام أوليائها، ويتمسكون بأثرها، ويتحدثون بخبرها.

ولقد قال الشيخ الإمام ، أمين الدين ، واسطة عِقد المحدِّثين ، أبو اليُمْنِ ، عبد الصمد بن أبي الحسن بن عباس بن عساكر في بعض مصنفاتِهِ لهـنـذا الشأن رحمةُ الله عليه :

(أما بعدُ: فإنَّ خرقة التصوُّفِ الشريفة صحيحةُ النسبة ، عظيمةُ الحرمة ، عميمة القربة ، يتداولها الشيوخ السادة الأعلام ، وانتهت مَناسبها إلى أهل بيت نبينا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فأنوارُ بركتها على العالمين بحقوقها لائحة ، وأنفاس طهارتِها من شمائل المتخلقين بأخلاقها فائحة ، ومعارف الحق لبواطنهم شارحة ، وعوارف الصدق بفنون مواهبه على قلوبهم سارحة رائحة) .

وقال الشيخ جمال الإسلام ، أبو عبد الله ، محمد بن موسى بن النعمان في بعض مصنفاته لهنذا الشأن : وهنذه الخرقة الشريفة نفعها عامٌّ في المسلمين ؛ إذ كانت شعاراً للأتقياء وعلماء الشرف التائبين ، ولم تزل العلماءُ المُفْتُونَ في دين الله تعالىٰ قديماً وحديثاً يتعرَّفون ببركاتها ويفتخرون بلباسها ، مواصلين

لطلبها ، راغبين في الحظوة بها ، حتىٰ إنَّ أحد الفقهاء أخذ خرقة وجعلها علىٰ قبر الجنيد رضي الله عنه ولبسها . قال : وقال جعفر الخلدي صاحبُ الجنيد رضي الله عنه : دخلت علىٰ أحدِ المشايخ ، فأعطاني قلنسوة ، فجعلتها علىٰ رأسي ، ثم خرجت من البلد ، فجزت علىٰ أجمة ، فخرجت عليَّ السباع ، فكانوا يقربون مني فيتذللون لي ، ثم رجعت إلىٰ أمري فإذا هم يفعلون ذلكَ لقلنسوة الشيخ ، وكان الشيخ العارفُ عتيقٌ قدَّس الله سره يقول : خرقة المشايخ للفقراء وقايةٌ .

وذكر أنَّ أحدَ الفقراء أوصىٰ ولده أن يدفن معه خرقةَ شيخِهِ ، فرآه بعض الصالحين في المنام ، فسأله : ما فعل الله به ؟ فقال : سألني الملكان ، فقلت لهما : لم تسألاني وخرقة سيدي فلان معي ؟! فراحا عني وتركاني .

قلت: وهاذا من أسرار ما يتحدث به في جناب هاذه الخرقة الشريفة الفقرية الصوفية النبوية الإلهية ، إذ هي خرقة العناية من أولياء الله ، ولباس الهداية في الله ، وإشارة الولاية بالله ، وهي حاملة روح الإيمان ، وريحان الإحسان من حضائر قدس العيان ، ومقصد صدق العرفان ، فإذا لبسها المريد الخالص . عاد له بها من صدق الوصال وخالص الاتصال بصر شهادة الجمع الأوّل ، كما عاد بقميص يوسف ليعقوب على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ، وكما نقل أنّ إبراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وكما نقل أنّ إبراهيم به في النار عربانا ، فأتاه جبريل بقميص من خِرَقِ الجنة وألبسة إياه ، وكان ذلك عند إبراهيم ، فلما مات . ورثة إسحاق ، فلما مات . ورثة يعقوب ، فجعل يعقوب ذلك القميص حرزا ، وجعله في عنق يوسف ، فكان لا يفارقه ، فلما ألقي في البئر عرباناً . جاءه جبريل وكان عليه الحرز ، فأخرج جبريل القميص منه وألبسه إياه (١).

 ⁽١) تفسير الثعلبي (٢٠٢/٥) .

أخبرنا الشيخ المعمِّر أبو محمد الشاوري ، أخبرنا الشيخ الإمامُ رضي الدين البراهيم بن محمد الطبري أخبرنا الإمام جمال الدين محمد بن عمر القسطلاني أخبرنا الشيخ الكبير شهاب الدين عمر بن محمد السهرورديُّ أخبرنا الشيخ الإمام العالم رضيُّ الدين أحمد بن إسماعيل القزويني إجازةً قال : أخبرنا أبو بسحاق محمد بن أبي العباس ، أخبرنا القاضي محمد بن سعيد قال : أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد قال : أخبرنا ابن فنجويه الحسن بن محمد قال : أخبرنا إسماعيل بن أخبرنا إسحاق بن بشر ، عن السدي ، عن أبيه ، عن مجاهد قال : عيسىٰ قال : أخبرنا إسحاق بن بشر ، عن السدي ، عن أبيه ، عن مجاهد قال : وكان يوسف علىٰ نبينا وعليه الصلاة والسلام أعلم بالله تعالىٰ مِن ألا يعلم أن قميصه لا يرد علىٰ يعقوب بصره ، ولكن ذلك كان قميص إبراهيم ، وكما ذكر ما نقلناه ، فأمره جبريلُ أن أرسل بقميصك ؛ فإن فيه ربح الجنة ، لا يقع علىٰ مبتلى أو سقيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمًا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَنْ مَبتلىٰ أَوْ سقيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمًا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَنْ مَبتائي أَوْ سقيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمًا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَوْ سقيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمًا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَوْ سَقِيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمَا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَلَى الله علىٰ الله علىٰ الله علىٰ الله علىٰ وسقيم إلا وصحَّ وعوفي وبَرِىء ، قال الله تعالىٰ : ﴿فَلَمَا أَن جَاءَ الْبَشِيرُا ﴾ .

وكيف لا يَجُلُّ شأنُ هاذه المخرقة الشريفة ويعظُمُ قدرُها وتَبِينُ إِشَاراتها المنيفة وهي لُبسُ القوم الذين إذا رؤوا.. ذُكِرَ اللهُ ، الذين يحبِّبُون اللهَ إلىٰ عباده ، ويحبِّبُون عبادَهُ إليه ؟!

وكذلك اعترف بفضلهم الأئمة الهادون ، وقال بكرامتهم العلماء الراشدون ، على ما أخبر به أبو محمد الشاوري النيسابوري فيما أجاز لنا قال : أخبرنا الإمام رضي الدين الطبري ، أخبرنا القاضي إسحاق بن أبي بكر ، أخبرنا فخر الدين بن أبي القوارس ، أخبرنا الحافظ ابن علي أحمد بن محمد بن البرداني ببغداد ، أخبرنا الحافظ هناد بن إبراهيم بن محمد بن نصر السقا ، أخبرنا محمد بن أخبرنا الحسين الأسدي الطبري ، أخبرنا الحسين بن عبد الله الأسدي الوارميني قال : المحمد الله عنه كان يدرس قبل : إن الإمام أبا عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه كان يدرس يوماً أصحابه ، إذ عبر هناك قوم من الصوفية الفقراء ، فد من الفقهاء من هيبتهم ،

وذهلوا عن فهم الدرس وما يقول لهم الإمام ، فقال لهم : ما لكم اشتغلتم عن سماع العلم ؟ لعلكم هبتم من القوم ؟ فقالوا : بل يا سيدنا نتفكر في قوم هربوا من طلب العلم واكتساب لقمة الحلال ، فقال الشافعي رضي الله عنه : والذي خلق الجنة وبرأ النسمة ؛ ما خلق الله خلقاً أكرمَ عليه منهم لأمرين :

أحدهما: لقوله صلى الله عليه وسلم: « إن الله تعالى خلق الخلق من طين الأرض ، وخلق الأنبياءَ والفقراء من طين الجنة » .

والثاني: أن الله سبحانه وتعالى خصَّ العباد بمئة خصلة ، واحدة منها رُكَبت فينا ، ورُكِّب في هنؤلاء الصوفية تسعة وتسعون ، معناها مكارم الأخلاق الذي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إن الله بعثني بتمام مكارم الأخلاق ومحاسن الأفعال » .

أخبرنا الشاوري ، أخبرنا الإمام الرضا ، أخبرنا القاضي إسحاق ، أخبرنا ابن الهي الفوارس ، أخبرنا الحافظ السلفي قال : سمعت عبد الكريم بن أحمد بن علي الشيرازي قال : سمعت عبد الله بن عطاء الهروي بالري يقول : سمعت أبا نصر طاهر محمويه بن الحسين الدامغاني القيصري يقول : سمعت أبا نصر عبد الكريم بن محمد الراودي الشيرازي بدامغان يقول : سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد بن أحمد الحميدي الشيرازي يقول : سمعت جعفر بن نصير الخلدي يقول : سمعت أبا القاسم الجنيد بن محمد البغدادي يقول : سمعت أبا القاسم الجنيد بن محمد البغدادي يقول : سمعت أبا القاسم الجنيد بن محمد البغدادي يقول : سمعت الحارث المحاسبي يقول : اجتمع الناس عند الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه وقالوا : يا أبا عبد الله إن الصوفية يجلسون في المساجد بلا علم على سبيل التوكل : فقال الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه : العلمُ أجلسهم ، فقيل له : ليس مرادُهم من الدنيا غير كسرة وخرقة ، فقال الإمام : لا أعلم على وجه الأرض ولا فوقها أفضلَ منهم ، فقيل له : إنهم يسمعون ويتواجدون ، فقال : دعوهم مع الله يفرحون ساعة ، قيل : إن فيهم مَن يُغشى عليه ومنهم من يموت ، فقال : آه ﴿ وَبِدَالَهُمُ يَنِ اللّهِ مَالَمُ يَكُونُوا يُعَتَسِبُونَ ﴾) .

قال المؤلف عفا الله عنه: انتهىٰ كلام الشيخ أحمد الردَّاد رضي الله عنه اعتماداً علىٰ ما نقله وقرّره وعزاه إلىٰ غيره وحرره ، وما نقله من الأحاديث يُرجَع فيه إلىٰ علماء الحديث ، فليس عندي علم بصحيحها من سقيمها ، وبانتهائه انتهى المقصود من علم التحكيم .

فنسأل الله الكريم البرّ الرحيم التجاوز عن قبيح الزلل ، والقبول لصالح العمل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين .

وكان الفراغ من نسخها يوم الأحد ، ثامن شهر رجب الفرد ، سنة (١٢٢١) علىٰ يد الحقير محمد صالح حماد عُقي عنه والمسلمين آمين .

带 袋 袋

[وبعد]: فقد اخترت الله تعالى ، وقدّمت الولدَ العزيز قرّة العين ، الحاوي كلّ زين ، الولي الصالح شهاب الدين أحمدَ بن أبي بكر العيدروس باعلوي شيخا ، ونَصَّبته وأذنت له في لبس الخرقة وإلباسها على الطريق المذكورة بين مشايخي الصوفية ، بتاريخ يوم الجمعة ، الخامس من شهر شوال ، سنة أربع وتسعين وثمان مئة من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وما توفيقي إلا بالله ، والله أعلم .

装 袋 鉄

مُحْتَوى الكِتَابِ

٥	ترجمة الإمام العدني
١٥	وصف النسخ المعتمدة
۱۷	منهج العمل في الكتاب العمل في الكتاب
۱۹	صور المخطوطات المعتمدة
۲0	مقدمة الديوان، بقلم العلامة عبد اللطيف بن عبد الرحمن باوزير تلميذ المؤلف.
۲۸	ـ الفصل الأول: في صفاته رضي الله عنه
44	ـ الفصل الثاني: في وصيته رضي الله عنه
٢٦	ـ الفصل الثالث: في كراماته رضي الله عنه في كراماته
٥١	«ديوان الإمام العدني»
۳٥	خطبة الديوان
٥٥	الفصل الأول: في العربيات
٥٧	بباسم الله مولانا ابتدينا
۸٥	بالحمد لله أدرأ كل نازلة
17	نعم لو صح تحقیقي شهودي
	قل حسبي الله فيما هو علي ولي ٢٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،
70	أماطت لنا ذات الخمار خمارها
	قسماً بطلعتك التي بجمالها
۱V	إني وإن طال المفنَّد عتبه
14	يا عين إن نام الخلي ففي الدجي

٧٣			٠							٠.			,				 			ŗ	عم مادتي قد لذَّ لي فيكم بك
۷٥										٠.				 ,			 				لموت يهدم ما الآمال تبنيه .
VV .				٠,			٠.				•				٠					ی	نقرب إلينا أيها العاشق المضن
																					عرض بذكري إن مررت بلعل
Α١.					,																من أعظم البلواء والشحناء
																					لم أبغ للنظرات قطُّ سبيلا .
																					سبحان عالم إعلاني وإسرارة
٩٠.					,												•			ي	وآمرة بالبخل قلت لها أقصرة
۹١.									,				. ,				,				لا ترجفوني فإنني لا أجزع
٩٤.		٠.					٠,													٠	أعاتب دهري أم لنفسي أعاته
۹۷ ,					٠											٠.					عنايات وتيسير بيسر
99.										٠.											خلیلی بی شوق عظیم مبرح
1 • 7							٠.											•			يا عامراً لمكارم ومآثر
1.8																					نادوا القلوب لعلها
7 • 1							. ,						•	•					٠.		يا من توجه إليه كلي
۱۰۸									+ +					,							شربت كأساً من المعاني
11.	٠.					٠.							•								إن تختبرني حبيبي
111		•																			ذهبت فيه بكل مذهب
115			٠.														٠	٠			علق همومك بمن له الأمر.
311	٠.				,	٠.						٠.									نصيت لأهل المناجاه
117																	,				كم ذا التهافت على الحطام
118																. ,					ما استماعي لحالي النغمات
119					•	٠.		-												Ĺ	ل للحبيب الجميل طال اشتياقي
۱۲۰		-	٠.			٠.				,											کار من لسر یمنع نفسه کار من لسر یمنع نفسه

لل الله ثم استقم
روق الحمي أبرقي يا بروق ٢٢٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مون عليك فكل شيء فانيا ١٢٥
فيم التضجر والتحسر يا فتي ٢٦٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
يا صاحب الهم الطويل المحم الطويل
أنا الفاني بهم عشقاً
إياك والظن القبيح فإنه
وكيف أسلو ولا عندي يقين
إن كنت منبسطاً والقلب منشرحا
أهلاً بنظم جواهر وزمرد
يا حادي الأظعان لا تستريب
ي حدي النجب
الجادت سليمي بالوصال وبالبشر
البادت شموس المشاهدة١٤٢
و حد شموش اعملا الماد ال
هبت نسيم المواصلة
هبت نسيم الملاطقه الملاطقة على الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة ا فتشوا قلبي وجيدوا هل سكن فيه الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الملاطقة الم
فتشوا فلبي وجيدوا هل سكن فيه
أسأل الله يغفر زلتي١٤٠٠ ١٤٧
أغيلمه قد أعلنوا بجفائي١٤٧١٤٧
يا الظافر الملك التقي الظافر الملك التقي ٥٤١ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠
يا كاذباً فيما تقل قد زُلزلت
أقسم بكم لو تصرمون حبلي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ألا ليت شعري يصلح الله حَالنا
أكاملة الحسن البديع تعطفي ٥٣

100			 			•	-																	. ,		بلا	تعر	ي	بحر	ٔض	ا (لب	بط	پ ،	ٔ لل	إذا
107																																				
104																																•				
۱٥٨																																				
109																																				
171																										-										
751																																				
071																																				
۸۲۱																																				
١٧٠																																				
171																																				
۱۷۲																																				
۱۷۳																																				
۱۷٤																									ارا	ذک	ت	<u></u>	أح	٦	ِ وَ	.ير	الد	ب	اها	L L
٥٧١	٠		 		•		- 1															,	ڵڸ	حا	إل	، و	بال	ل	>	رال	, <u>.</u>	فال	ال	بة	, ر	في
۱۷۹										<u>_</u>	ياد	~	ث	ورا	4	ļ	پ	فح	:	ي	ان	الد	ل	پ(aà	}į										
۱۸۱								. .									•						٠.			ملو	ال	ن	Ţ	فقا	ي ا	ٔدې	حا	یا	ت	ها
۱۸۳		•						. .			,	•										,	٠.						ن:	فلا	يا	ل	يخ	ح اا	ام <u>.</u>	سا
۱۸٥		•	 •				• •															,			į	جر	لو	١,	دي	رر	, -	خا	J١	جد		مد
۱۸۷											,			-			-									ىيە	اط	٠]	ور	<u>ز</u> م	IJ	سر		1	إن
144		•															•	•												•	ببر	<u>.</u>	ور	الغ	ق	بري
191				,					. ,	,								,							ب	بود	<u>,</u>	, م	کل	4	į	بٿ	;	Ļ	حب	یا ۔
191														,												ļ	نیر	لة	1;	الغ	ک	و فد	ب	یت	رع	صا
198	•	•		-	•	•					-												•		K	وي	ط	k	ًلي	ت	بر	سب	٠,	ر أھ	,*	ني

197	يا أم هاني هل إليك سبيل ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	يا قلُب مَالَكُ وَأَنت جانبي
	ذي شموس الوصل نارت ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	رفقاً بصبك يا سويكنة النقا
	يا سميري إن ملَّ مني سمپري
	قف حادي العيس بالله
	قد صرت في ذي المباسم اللعس
	قد زرت ست الغواني
	إن شكا القلب هجركم
Y17	غزيل الرملة آشفقي
Y1A	حي روضهٔ بها
***	يا أهل الربي يا أهل الربي
	وحقكم إني على شرط صحبتي
	بسود المقل الساجيات الفواتر
777	قل لساجي الطرف أحومه
YYX	لا يحسبوني الأعادي
	يا باهي المخدود
	أيا قمر في لماه جوهر
YTE	قولوا لمن نقض العهود
	قدٌ كخوط البان
YTA	يا مالكاً عم الأنام
۲٤٠	يا سائق الأُطَعان من نجد
Y & Y	المزن انهل ساكيه
r37	الغصن لولا قامة أعتدالك

طاب اللقا من سعاد
مطوق بات على الخماثل
بأيمن السفح من زرود ٢٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الخدود الملاح والعيون الفتر
ورق في الدجى أرقن جِفني ٢٦١
ما لقلبي كثر شجونه ۲۶۳ ما لقلبي كثر شجونه ۲۶۳ ما
يا ذا الغزال الأرملي ٢٦٦
غزال حاجر ۲٦۸ غزال حاجر
یا طبی نعمان۲۷۰ ۲۷۰ مان
يه سبيي مست تغنت فوق أغصان حمامه
أهلاً بكم ومرحب ٢٧٣
خبري يا نود عما حالهم٢٧٦
بري يا تورث مناه المراه الم
يا ساجعاً بين الخزام والشيح ٢٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
عذيب اللمي زرني ،
غصن بان جبینه بدر
عصن بان جبيله بدر العناد
یا فانتی کم لک تطیل انصاد ۲۸۸ می تونید ۲۸۸ می تونید کرد تا عذب دمعتی می تونید ۲۸۸ می تونید کرد تا تا تا تا تا ت
اجریت یا عدب دمعنی ۲۹۰
مطرب شجائي
ألله يشم السرور ٢٩٤
رعياً لساجي الكحيل ٢٩٤
بلبل البال بلبله
بلبل ترنم

بارحه يا صاح ،
رى مقلتك يا قميري الحمام الحمام ٣٠٢
رى مصف يا ميري بزني الشوق إلى تريم
ترخي السول إلى تريم
مرح بنا یا صاحبي
الله يا ساجي النظر
ا حلالي بما لقيت
سكر المحب وما به ١٠٠٠ سكر المحب
ما بعينيك من سحر ومن شهب ٢٠٠٠
أنبيك يا حاني الوشام
قلبي عميد مضنى
سفرت بوجه كالقمر
شعب عيديد يا شعب القباب الزهيات
سألتكم يا نازلين الحمى
شه تعادل الله كل عيد في سعود
اعادت الله كل غيد في شعود
يا مسمى بالطا وألف وها
الله أكبر فاق الأحبش العرب ٢٣٠٠
الفصل الثالث: في الحمينيات
هل رب تجدوا غير ربكم رب مياسين مي
إذا امر الله آت ليس يرتد بازد الله الله الله الله الله الله الله الل
يا قلب لا تسمو بعزم بارد بارد ۳۳٦ ۲۳۳
يا قلب كم لك في عمى وغفله ٢٣٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
يا قلب كم لك في عمى وطلبه ٢٠٠٠،٠٠٠، ٢٠٠٠، ٢٠٠٠، ٢٠٠٠، ٢٠٠٠
یا قلب لم تسأم لما تعانیه بیا قلب لم تسأم لما تعانیه
يا قلب يا شر القلوب مهلا مهلا مهد القلوب مهلا مهد
مقام السماع مقام شریف ۳٤١ مقام السماع

737							,		,							٠.				. ,						ئيه	تأة	اع	ـما	لـ	1 3	يال	ح إ	با	یا ص
٣٤٣																																			
٣٤٤														•	-									_			. ,	تہ	۔ جھ	و	ن ب		لح	ا پة!	و ج
٣٤٦											. ,					. ,											,	<u>ب</u>			٠.	٠٠ تو ا		ساد	أح
۲٤۸							,		,										, ,					,	غما	ٔ لا	ن ا	بو (عد	ب لے	ر ليا		پ عل	 ن _د ر	- احا
٣0.																																			ھیہ
207																								_											
٣٥٣																																			
400																																			
٣٥٧																																			
409																																			
۳٦.																				. ,													ىس ئىلى		
۲۲۳																												-					ر ال		
٤٣٣																																		_	
٣٦٥																										ب 	3	نقا	۱ ال	ی	ں اد	•	در کن	سا	. L.
۳٦٧																																			
٣٦٩																									•				•	ر ب د	il	. ۔	ي أه	ن '	. 1.
۲۷۱																						•	_		ما	11 .	٠.		_	٠,	. ì	ئے	, ,	1.	. ~
۲۷۲						•					Ī	•						•		•	•	•	-		~		بــــ ۱۱	_1		ىي	٠	, ۱۱	ي	پيد	
۳۷۴			•			•	•				•	•				٠	•	•	•	•	•	•	•	_	·-	,	س	<i>,</i>	ته	ي	حرر ا	۰ ت	، من ب	ر -	عم. • ا
٣٧٥	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	1	•	•		•	:1		•		ع.	لي ۱۱	ي '	ولير
. , . ٣v٦		•	•	• •	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•	•	•	Ų	ر بح	جىو	پ -	•	يا و	-	ب	نو	ج د)] (t	ريا	واز
۳۷٦ ۴۷۸	•		•	٠,	•	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	٠.	•	•	•	• •	•	•	•	•	• •	•	•	. 3	نرد	N.	کم	٠,	يك ـ	** }	۲	~>-
ዮ ላአ ዮ አ •	• •		•	٠,	•	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	• •	•	٠	•	•	•	,	•	٠	•	•	•	•	Ļ	.نو	نفو	<u>-</u>	رق) l	ار	یا با
ı A T	•	•	•	•	٠	•	٠	•	• •	•	•	4	•	• •	• •	•	•	•	٠,	•	•	•	•		٠.	4	حبا	ij	ď.	٠,	١.,	0 9	Ù	١.	

إن غاب عني جمالك
ع حییت من شادن
عواد یا حبیبي عواد
لي خليل حبه ، تي خليل حبه مايين بين بين بين بين بين بين بين بين بين
عي سين . حبيبي كم تطيل هجري ٣٨٨ ٢٨٨
يا بريق نجدي ۴۸۹ يا بريق نجدي
يا ساهراً طول جنح الليل ما شانك
متی متی و اظهی شعب عیدید
يا نسيم السحر هل لك خبر
ذا بدر أم ذا خد
ما السيوف المرهفة بل ما القنا
هبت نسيمات الرضا والقبول
مالمحبوبي نسيني ٢٩٧
ذا نسيم القرب نسنس
& • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·
حتم يصبر من طلب وصل الملاح ٢٠٠٠
رق للسقيم
عين الحقيقه ما لها مشاهد
عين الحقيقة ما نها مسامعة ۴۰۶ ۴۰۶ ۴۰۶ ۴۰۶
سال دمعي شنان
يا سيد المرسلين
يا سيد المرسلين مديد شائق
ما حال من بعدنا الله عدنا من بعدنا الله عدنا المن بعدنا المن المن المن بعدنا المن بعدنا المن بعدنا المن بعدنا المن بعدنا المن المن المن المن المن المن المن ال
ما حال من بعدنا ۱۳۰۰ من بعدنا و من بعدنا
يا طيب الله يطيب

نف مرحب د د د د د د د د د د د د د د د د	شار وسيدر وا
£1 £	لمكنة لباهيه
ئب ٥١٥	، خير من يستن
ناب ،ناب ،	رافي منبع الجا
صرمون حبلي ٤١٨	يان ايا اقسم لکم لو تا
٤٢٠	۱۰۰۱ با د يا من له الإراد
ح الورق ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،	۔ ذک ت یا صاد
٢٣	ر
، بأصواتك الحاليه	رپ ذکر تنی یا علم
وفيالها من ليال	ر بي ۔ النا ليال مضت
ال اين أنت غادي	۔ یا فوج ام شما
لموشم لموشم	ء کن ۱ عرفواعذب اا
لسعيد المعيد المعادي ا	با ذا الصباح ا
هل غاره لأقل العبيد ٤٣١	يا سبد الرسل
£٣٢	ملت للي
٤٣٤	غزیل تهامه
٤٣٦	
پریه ۴۳۸	يا الله العادب مارشا بحادب
٤٣٩	
ي عدن	11 V :11: L
يراك	منظم یا فارد پر مالفاندا
إعنا	درون يا حمي افير الله
اِحدی یقین	مسافرين ابتحو نا ـ ال ـ ال
يەيىن	نلت المنى وال • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
لروش ببيبين وتبايد والمتناه والمتناء والمتناه والمتناء والمتناه والمتناء والمتاء والمتاء والمتاء والمتناء والمتاء والمتاء والمتناء والمتناء والمتاء والمتاء والمتناء والمتناء	عندي عرال الا

با نسيم السحر عندك من أحبابنا اخبار
با غريب النقا سقياً لتلك المنازل لله المنازل الم
با على إن قلبي قد له أيام مفقود
ألا يا قلب فارحل عن الأكوان جمله١٠٠٠ فارحل عن الأكوان جمله
كيف يسلو ابن آدم أو يؤمل بالآمال٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
يا على صاحب جاء منه شي لست أرجيه١٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
طالبُ العمر لك مئتي سنة بعدها واش٤٥٢ ٤٥٢
خواتيم النسخ المعتمدة ٢٥٥ ٤٥٣
«الجزء اللطيف في التحكيم الشريف»
خطبة الكتاب ٢٥٧
فصل: سبب اختيار لفظة (الخرقة) في الإلباس المعهود عند القوم ٤٩٥
فصل: في بيان عدم تخصيص إلباس الخرقة للفقراء والصوفية ٤٩٦
محتوی الکتاب



ڟڛؙڷٵؠٙڐؚڂٛؽؖٵڸؙڐٵؠ<u>ٙڐ</u>ڎۯڷؽ

هذا الديوان اللطيف تحفة أدبية ، ضم: الشعر الفصيح ، والموشحات ، والشعر الحميني . وأغراضه متنوعة .

قمنها : ما هو في الجانب الإلهي .

ومنها : مدائح نبوية .

ومنها : قصائد أهل المحبة والقرب الذين آثروا الأخرى على الأولى .

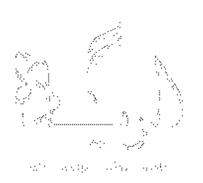
وقد وشى هذا « الديوان » بمناظيم لأهل عصره.

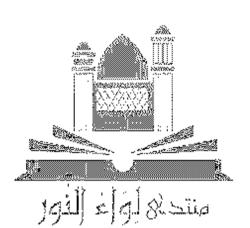
فكان بحق جوهرة ثمينة .

وهو من أنفاس العارف بالله ، المشهور عند الخاص والعام ، والمعظم عند الأثمة الأعلام : الإمام أبو بكر العيدروس العدني .

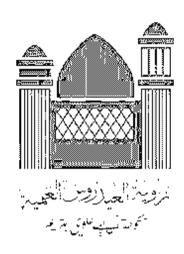
والله من وراء القصد

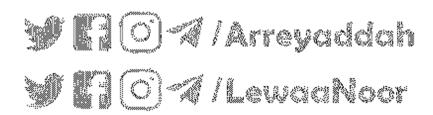
Algoria Bould Allandes











O 00967734490131 PinioGarreyaddah.org WWw.arreyaddah.org